Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1938-1939)**

Heft 10

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhaltsverzeichnis, Jahrgang 1938-1939.

Anträge und Anregungen, 75.
Aufnahmebedingungen, 18, 21.
Austellung Venedig 1938, 32, S. Righini, 64. Landesausstellung, 18, 73, 93, 113, 115, 117, 127.
Austellungen, 12, 44, 52, 60, 72, 96, 120, 133.
Berichte, Jahresbericht, 13, der Rechnungsrevisoren, 28.
Beteiligung an Ausstellungen G.S.M.B. u. K., 92.
Büchertisch, Arte e libro, 70, Briefe an Künstler, 69, F. Hodler, 11, L. de Meuron, 59. Paul Monnier, 12. S. Righini, 71.
Delegiertenversammlung, 18, 121, 122.
Eidg. Kunstkommission, 66.
Führer für die Glasmalerei, 69.
Generalversammlung, 2, 20, 23, 121, 122.
Graphischen Künstler (An die) 3, 93.
Jahresbericht, 13.
Jubilare, M. Brack, 66, H. Brulhart, 44, R. Buchs, 44, J. Büchs, 59, G. Bühler, nach 32, A. Cacheux, 44, A. Congria, 119, W. Mettler, 66, L. de Meuron, nach 32, G. Payer, 119, Bertha Züricher, 119.
Kandidaten, 2, 19, 21.
Kunstblatt, 61.
Kunstgemälde, 132.
Kunstkommission (Eidg.) 66.
Künstlerwerkstätten an der S. L. A., 127.
Kunststipendien, 47, 133.
Mitgliederbestand, 10.
Mitteilungen der Sektionen, Aargau, 76, Basel, 9, 77, Bern, 78, Freiburg, 79, 119, Genf, 80, Graubünden, 81, Luzern, 82, Neuchâtel, 82, Paris, 83, 119, St-Gallen, 97, Solothurn, 98, Tessin, 99, Waadt, 68, 101, Zürich, 102.
Mitteilungen des Zentralvorstandes, nach 32, 43, 58, 66, 92, 119.
Nachrufe, Prof. E. Dill, 38, Ph. Hainard, 40, A. Hugonnet, 62, W. Hummel, 129, Prof. Ed. Renggli, 130, H. Siegwart, 30, Dr. G. Schaertlin, 33, 34.
Normen für Wettbewerbe, 18.
Präsidentenkonferenz, 53, 73, 98.
Randbemerkungen zur L.A., 117.
Rechnung, 26-29.
Reproduktionsrecht, 67, 92.
Schweizerische Landesausstellung, 18, 73, 93, 113, 115, 117, 000.
Schweizerischer Künstlerkalender, 58.
Schweizerischer Kunstverein, 75.
Unterstützungskasse, 4, 42.
Versammlungen in Neuchâtel, 23.
Voranschlag, 10, 18, 134.
Wettberwerbe, Kinderbibel, 50, Schulwandbilder, 48, Turnfest Genf, 96, Universität Genf, 50, Wandmalerei S.L.A., 31, 49.
Winterhilfskomitee, 58, 68.

Illustrationen. — Illustrations.

Autel de Geiler, Eglise des Cordeliers, Fribourg, 56, G. Dessouslavy, Estampe, Kunstblatt, 61, Prof. E. Dill, 39, Ph. Hainard, 41, A. Hugonnet, 62, W. Hummel, 129, Neuchâtel, 1, 2, S. Righini, Vorfrühling, 65, Dr. G. Schaertlin, 34, Hugo Siegwart, 30.

Table des matières, année 1938-1939.

Artistes graveurs suisses (aux) 3, 95.
Assemblée des délégués, 19, 122.
Assemblée générale, 2, 22, 24, 122.
Assemblées à Neuchâtel, 24.
Ateliers d'artistes à l'E. N., 128.
Beaux-arts (les) à l'E. N., 123.
Bibliographie, A. Guyonnet, 70, Histoire de l'art en Suisse, 51, F. Hodler, 11, L. de Meuron, 59, P. Monnier, 12, S. Righini, 71.
Bourses d'études, 47, 133.
Budget, 10, 19, 134.
Caisse de secours, 7, 45.
Calendrier artistique suisse, 59.
Candidats, 2, 20, 22, 123.
Commission fédérale des beaux-arts, 66.
Communications du comité central, après 32, 44, 58, 66, 92, 119,
Communications des sections, Argovie, 86, Bâle, 9, 86, Berne, 87, Fribourg, 88, 119, Genève, 89, Grisons, 90, Lucerne, 91, Neuchâtel, 91, Paris, 92, 119, Saint-Gall, 104, Soleure, 106, Tessin, 106, Vaud, 68, 108, Zurich, 109.
Comptes, 26-29.
Concours, Bible pour enfants, 51, Exposition nationale suisse, 32, 50, Fête de gymnastique, Genève, 96, Tableaux scolaires, 48, Université Genève, 50.
Conditions d'admission, 19, 22.
Conférence des présidents, 83, 93, 104.
Droits de reproduction, 67, 92.
Effectif des membres, 10.
Estampe, 61.
Expositions, 12, 44, 52, 60, 72, 96, 120, 133.
Expositions nationale suisse, 20, 83, 93, 116, 123, 126.
Exposition de Venise 1938, 32, S. Righini 65.
Guide du vitrail moderne, 69.
Hommage à James Vibert, 9.
Jubilés : M. Brack, 67, H. Brulhart, 44, R. Buchs, 44, J. Büchs, 59, G. Bühler, après 32, A. Cacheux, 44, A. Cingria, 119, W. Mettler, 67, L. de Meuron, après 32, G, Payer, 119, Bertha Zuricher, 119.
Nécrologie : Prof. E. Dill, 38, Ph. Hainard, 40, A. Hugonnet, 62, W. Hummel, 129, Prof. E. Renggli, 130, Hugo Siegwart, 30, Dr. G. Schaertlin, 33, 34.
Normes pour concours, 20,
Œuvres de secours d'hiver aux artistes, 58, 68.
Participation aux expositions F.P.S. et D., 92.
Propos en marge de l'E. N., 126.
Propositions et suggestions, 85,
Rapports, annuel, 15, des vérificateurs de comptes, 29.
Rectification, 57.
Société suisse des beaux-arts, 84.
Technique (la) 54.

Umschläge. — Couvertures.

N° 1. Ern. Röthlisberger, Neuchâtel, gravure au burin.
» 2. W. Eglin, Känerkinden, Linolschnitt.
» 3. Willy Wenk, Basel, Holzschnitt.
» 4. E. Kempter, Muzzano, Linolschnitt.
» 5. Turo Pedretti, Samaden, Linolschnitt.
N° 6. E. Bolens, Basel, Zeichnung.
» 7. Willy Wenk, Basel, nach einem Holzschnitt.
» 8/9. Giov. Müller, Zürich, Linolschnitt.
» 10. G. Haas-Triverio, Luzern-Rom, Holzschnitt.