Ausstellungen = Expositions

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1938-1939)**

Heft 7

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Concours d'affiche de la Fête internationale de gymnastique à Genève, 12-15 août 1939.

Un concours est ouvert parmi les artistes domiciliés en Suisse ou en France, ayant pour objet une affiche destinée à être apposée en Suisse et à l'étranger.

Programme et règlement de concours peuvent être réclamés à M. Albert Luthi, président de la commission de publicité, 8 rue du Vieux Collège à Genève.

Délai pour l'envoi des projets : 25 avril 1939.

Wettbewerb für ein Plakat des internationalen Turnfestes in Genf, 12.-15. August 1939.

Unter den in der Schweiz oder in Frankreich niedergelassenen Künstlern wird ein Wettbewerb eröffnet für ein Plakat welches in der Schweiz und im Auslande angeschlagen werden soll.

Programm und Bedingungen können bei Herrn Albert Lüthi, Präsident des Propaganda-Komitees, 8 rue du Vieux Collège in Genf bezogen werden.

Einlieferungstermin der Entwürfe : 25. April 1939.

Ausstellungen. — Expositions.

Basel. *Kunsthalle.* 18. März bis 16. April : Albert Marquet, Henri Laprade, George Bouché, Lucien Mainssieux, Gabriel Fournier.

Bern. *Kunsthalle.* 19. Februar bis 19. März : Hermann Haller, Maria Blanchard, André Lhote, Alcide Le Beau.

La Chaux-de-Fonds. *Musée des beaux-arts.* 21 février au 12 mars : René Besson, Jean Latour. — 11 au 26 mars : Mlle Violette Niestlé. — 18 mars au 2 avril : Albert Locca, Pierre Warmbrodt.

Genève. *Athénée.* 4 au 16 mars : Collective. — 18 mars au 13 avril : Exposition posthume Alice Bailly.

Lausanne. *Musée Arlaud.* 23 mars au 13 avril : Sous les auspices de la Société des P. S. A. S., section vaudoise, et de la Société vaudoise des beaux-arts : † Aloys Hugonnet.

Galerie du Lion d'or. 2 au 18 mars : R. Mermoud.

Galerie Paul Vallotton S. A. 3 au 18 mars : P. Hogg, peintures.

Luzern. *Kunstmuseum.* 5. März bis 5. April : Gedächtnisausstellung Hugo Siegwart ; Alfred Schoeck, Gemälde.

Neuchâtel. *Galerie Léopold Robert.* 11 mars au 23 avril : Exposition rétrospective des œuvres de William Röthlisberger.

St. Gallen. *Kunstmuseum.* 4. bis 26. März : Chs L'Éplattenier, François Gos.

Winterthur. *Museum.* 5. Februar bis 12. März : Karl Hofer. — 26. März bis 30. April : Carl Bieri, Arnold Brügger, Tonio Ciolina, Werner Gfeller, Max von Mühlenen, Alexander Müllegg, Fernand Riard, Albert Schnyder, Hans Seiler.

Zürich. *Kunsthaus.* Februar-März : Eugène Delacroix.

Kolleratelier, Feldeggstrasse 89. 8. März bis 16. April : Religiöse Themen, Gemälde, Zeichnungen, Plastik.