Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1939-1940)**

Heft 10

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhaltsverzeichnis, Jahrgang 1939-1940.

Ankäufe, 6, 70, 71.
Anträge und Anregungen, 62, 83, 142.
Ausstellungen : Alpiner Kunst, 57, 68, 82 ; Biennale Venedig, 66 ; der Gesellschaft, 66, 82, 102, 140, 145 ; † Willy Jahn, 136 ; Kirchlicher Kunst, 57, 102 ; Kunstmuseum Bern, 102 ; Landes-Ausstellung, 1 ; Regionale des Schweiz. Kunstvereins, 130, 131 ; Zeichnen, Malen, Formen, 2, 48.
Ausstellungen, 20, nach S. 52, 60, 72, 80, 104, nach S. 128, 139, .
Berichte : Jahresbericht, 21, der Rechnungsrevisoren, 40.
Beschränkung der Einfuhr, 66.
Büchertisch : Basler Kunstkredit, 138 ; Gius. Foglia, 59, Wilh. Hummel, 80 ; Neue Glasmalerei in der Schweiz, 52 ; Aug. Weber, 60 ; Werke öffentlicher Kunst in Zürich, 128.
Bund (der) und die bildende Kunst, 65.
Delegiertenversammlung, 1, 28, 131, 141, 142.
Einfuhr von Kunstwerken, 49.
Entgegnung (eine), 9.
Förderung der freien Künste, 65, 76.
Generalversammlung, 1, 32, 85, 131.
Gleyre-Stiftung, 67.
Gottfried-Keller-Stiftung, 67.
Hausierunwesen, 55.
Hilfsaktion für Künstler, 66.
Hinschiede : Paul Bouvier, 131 ; Prof. G. Bühler, 103 ; J. von Moos, 42 ; J. Morax, 13 ; Anton Stockmann 146.
Jahresbericht, 21.
Jubilare : D. Baud-Bovy, 128 ; P. Burckhardt, 145 ; R. Bolliger, 71 ; Th. Delachaux, 12 ; J. Desbaillets, 131 ; H. Dufaux, 57 ; Ant. Fiechter, 48 ; Jak. Haller, 48 ; K. Hänny, 12 ; N. Hartmann, 145 ; W. Hartung, 57 ; A. Jacques, 145 ; H. Kläui, 145 ; Otto Mähly, 58 ; Prof. Dr. C. von Mandach, 145 ; G. Mariotti, 131 ; Eug. Martin, 103 ; Ed. Paris, 145 ; Th. Pasche, 12 ; E. Rinderspacher, 57 ; P.-Th. Robert, 57 ; Aug. Sartori, 145, E. Schill, 103, 125 ; A. Wenner, 48 ; H. Zürcher, 131.
Jury, 62.
Kandidaten, 1, 145.
Kunstblatt, 68, 102.
Künstlerwerkstätten S. L. A., 8, 9.
Kunstnachrichten, 75.
Kunststipendien, 58, 66, 129.
Malen (das) in Militärgebieten, 131.
Maler fahren nach Genf, 53.
Merkblatt für Juroren, 143.
Mitgliederbestand, 78.
Mitgliederliste, 59.
Mitteilungen der Sektionen : Aargau, 86 ; Basel, 105, 125 ; Bern, 49, 87 ; Freiburg, 88 ; Genf, 49, 59, 89, 146 ; Graubünden, 90 ; Luzern, 49, 90 ; Neuchâtel, 105, 136 ; Paris, 107 ; St. Gallen, 107, 125 ; Solothurn, 110 ; Tessin, 104, 110, 123 ; Waadt, 112 ; Zürich, 113, 125.
Mitteilungen des Zentralvorstandes, 12, 48, 57, 71, 77, 102, 130, 145.
Nachrufe : Paul Bouvier, 135 ; Prof. G. Bühler, 134 ; J. von Moos, 42.
Normen für Wettbewerbe, 142.
Präsidentenkonferenz, 81, 105.
Rechnung, 38-41.
Reproduktionsrecht, 77.
Schweiz. Künstlersanatorium, 82.
Schweiz. Nationalspende, vor S. 105, 130.
Schweiz. Landesausstellung, 1.
Unterstützungskasse, 13.
Versammlungen in Zürich (zu unseren), 34.
Voranschlag, 146.
Werbung von Aktivmitgliedern, 29.
Wettbewerbe : Gewerbeschulhaus Bern, 127; die Stadt St. Gallen in Gemälde und Zeichnung, 52 ; Urnenfriedhof Aarau, 77 ; Volksküche Zürich 5, 75.
Wettbewerbskommission, 83, 143.
Zeichnen, Malen Formen, 2, 48, 60, 69.
Zollfreie Einfuhr von Kunstwerken, 49.

Illustrationen. — Illustrations.

Paul Bouvier, 135 ; Prof. G. Bühler, 134 ; K. Hügin, Kunstblatt, estampe, 68 ; J. von Moos, 42 ; Jean Morax, 43, 45, 47 ; Emil Schill, 126.

Table des matières, année 1939-1940

Achats, 70, 71, 74.
Assemblée des délégués, 30, 133, 141, 143.
Assemblée générale, 33, 95, 133, 141, 143.
Assemblées à Zurich (nos), 36.
Ateliers d'artistes E. N. S., 10, 11.
Bibliographie : Blanche Berthoud, 79 ; Histoire de l'art en Suisse, 19, 79, 139.
Bourses d'études, 58, 73, 129.
Budget, 146.
Caisse de secours, 16.
Candidats, 1, 145.
Colportage de peinture (la plaie du), 56.
Commission des concours, 93, 145.
Communications du comité central, 12, 48, 57, 71, 77, 102, 145.
Communications des sections : Argovie, 96 ; Bâle, 115, 125 ; Berne, 49, 97 ; Fribourg, 98 ; Genève, 49, 59, 99 ; Grisons, 100 ; Lucerne, 49, 100 ; Neuchâtel, 101, 136 ; Paris, 115 ; Saint-Gall, 116, 125 ; Soleure, 118 ; Tessinoise, 104, 119, 123 ; Vaudoise, 120 ; Zurich, 121, 125.
Comptes, 38-41.
Concours : Quai Gustave Ador, Genève, 13.
Cuisines populaires, Zurich 5, 76.
Confédération (la) et les beaux-arts, 73.
Conférence des présidents, 91, 115.
Décès : Paul Bouvier, 131 ; Prof. G. Bühler, 103 ; J. von Moos, 13, 42 ; J. Morax, 13, 43 ; Ant. Stockmann, 146.
Dessin (le), la peinture, la sculpture, 5, 48, 57, 69.
Don national suisse, avant p. 105, 132.
Droits de reproduction, 78.
Effectif des membres, 78.
Encouragement des beaux-arts, 73, 76.
Entrée en franchise de douane d'œuvres d'art, 50.
Estampe, 68, 103.
Expositions : d'art alpin, 57, 68, 93 ; d'art religieux, 57, 103 ; Biennale Venise, 73 ; dessin, peinture, sculpture, 5, 48, 69 (achats, 70, 71) ; générale P. S. A. S., 74, 92, 103, 140, 145 ; Musée des beaux-arts de Berne, 103 ; Nationale suisse, 2 ; Régionale de la Société suisse des beaux-arts, 132, 133.
Expositions, 20, après p. 52, 60, 72, 80, 104, après p. 128, 139.
Fondation Gleyre, 74.
Fondation Gottfried Keller, 74.
Jubilés : D. Baud-Bovy, 128 ; P. Burckhardt, 145 ; R. Bolliger, 72 ; Th. Delachaux, 13 ; J. Desbaillets, 131 ; H. Dufaux, 57 ; Ant. Fiechter, 48 ; Jak. Haller, 48 ; K. Hänny, 13 ; N. Hartmann, 145 ; W. Hartung, 57 ; A. Jacques, 145 ; H. Kläui, 145 ; Otto Mähly, 58 ; Prof. Dr C. de Mandach, 145 ; G. Mariotti, 131 ; Eug. Martin, 103 ; Ed. Paris, 145 ; Th. Pasche, 13 ; E. Rinderspacher, 57 ; P.-Th. Robert, 57 ; Aug. Sartori, 145 ; E. Schill, 103, 125 ; A. Wenner, 48 ; H. Zurcher, 131.
Jury, 64.
Limitation des importations, 74.
Liste de membres, 59.
Memento pour les membres du jury de concours, 144.
Nécrologie : Paul Bouvier, 135, 137 ; Prof. G. Bühler, 134 ; J. von Moos, 42 ; Jean Morax, 13, 43.
Nouvelles artistiques, 76.
Oeuvres de secours en faveur des artistes, 74.
Peinture (la) dans les régions occupées par la troupe, 133.
Prescriptions pour les concours, 144.
Propositions et suggestions, 64, 93, 144.
Rapports : annuel, 25 ; des vérificateurs de comptes, 41.
Recrutement de membres actifs, 31.
Réplique (une), 11.
Sanatorium suisse des artistes, 92.

Umschläge. — Couvertures.

No 1. A. Häubi, Olten. Federzeichnung.
« 2. M. North, Neuchâtel, eau-forte.
» 3. A. Patocchi, Mendrisio, Holzschnitt.
» 4/5. Marc Gonthier, Lausanne, bois gravé.
» 6. A. Marxer, Kilchberg, Holzschnitt.
» 7. V. Surbek, Bern, Federzeichnung.
No 8. Eug. Zeller, Feldmeilen, Federzeichnung.
» 9. Alex. Blanchet, Confignon, dessin à la plume.
» 10. Maurice Barraud, Genève, dessin à la plume.