Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1939-1940)**

Heft 1

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

K f 475

SCHWEIZER KUNST
ART SUISSE ARTE SVIZZERA

NEUCHATEL N° 1 | JÄHRLICH 10 HEFTE 10 CAHIERS PAR AN | N° 1 JUNI 1939 JUIN 1939

A. HÄUBI, OLTEN

SCHWEIZERISCHE LANDESBIBLIOTHEK BERN

SCHWEIZER KUNST
ART SUISSE - ARTE SVIZZERA

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ DES PEINTRES, SCULPTEURS ET ARCHITECTES SUISSES

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH: DER ZENTRAL-VORSTAND

RESPONSABLE DE LA RÉDACTION: LE COMITÉ CENTRAL

ADMINISTRATION: A. DÉTRAZ, SECRÉT. CENTRAL, 10, AVENUE DES ALPES, NEUCHATEL, TÉL. 5.12.17
IMPRIMERIE PAUL ATTINGER S. A., AVENUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU 7, NEUCHATEL

NEUCHATEL N° 1 | JÄHRLICH 10 HEFTE 10 CAHIERS PAR AN | N° 1 JUNI 1939 JUIN 1939

INHALT — SOMMAIRE

Del.- & Gen. Vers., Kandidat. — Schw. Landesausstellung. — Zeichnen, Malen, Formen. — Künstlerwerkstätten an der S. L. A. (2 Aufsätze). — Unterstützungskasse. — Büchertisch. — Ausstellungen. — Illustration: auf dem Umschlag, Federzeichnung von A. Häubi, Olten.

Ass. des délégués et ass. gén., candidat. — Exposition nationale suisse. — Le dessin, la peinture, la sculpture. — Ateliers d'artistes à l'E. N. S. (2 articles). — Concours de sculpture Quai G. Ador à Genève. — Caisse de secours. — Bibliographie. — Expositions. — Illustration: sur la couverture, dessin à la plume de A. Häubi, Olten.

Delegierten- und Generalversammlung 1939.
Assemblée des délégués et assemblée générale.

Nachtrag zur Kandidatenliste.
Complément à la liste des candidats.

Sezione ticinese:

Galli Aldo, pittore, Zurigo (Salone Berna 1936).

Schweizerische Landesausstellung.

Die II. Abteilung, « Die Gegenwart » der Schweizerischen Kunstausstellung Zeichnen, Malen, Formen, wird wie die zur Zeit lebhaft besuchte I. Abteilung « Die Grundlagen », im Auftrag der Direktion der Schweizerischen Landesausstellung in den Räumen des Zürcher Kunsthauses durch die Zürcher Kunstgesellschaft durchgeführt. Sie findet von Ende August bis Ende Oktober statt.

Einsendungsberechtigt sind schweizerische Künstler und Künstlerinnen im In- und Ausland mit bis zu 6 Werken aus dem Jahrzehnt von heute an rückwärts. Wandmalerei, Grossplastik und Druckgraphik sind ausgeschlossen im Hinblick auf deren Vertretung in der Ausstellung am See und in der Eidgenössischen technischen Hochschule. Anmeldeformulare mit näheren Angaben können vom 20. Juni an im Büro des Zürcher Kunsthauses bezogen werden.