Mitteilungen des Zentralvorstandes = Communications du Comité central

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1939-1940)**

Heft 7

PDF erstellt am: **03.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

semble concurrencer notre propre groupement. Selon nos statuts, il y aura lieu, si les faits confirment nos craintes, d'obliger ces membres à opter pour l'une ou l'autre de ces sociétés.

Nous eûmes la joie de voir, organisée par les « Amis des Arts » de Neuchâtel, une exposition très importante et très complète des œuvres de notre cher collègue et membre d'honneur des P. S. A. S., M. William Röthlisberger.

Les cinq salles remplies d'œuvres de tous formats, où de minuscules tableaux de lacs au levant, au couchant voisinant avec des toiles de grandes dimensions, nous révélaient les réalisations athlétiques du vigoureux artiste et la sensibilité exquise du poète des eaux, des rives et des marais.

Cette œuvre fut aussi une leçon de droiture et de santé morale qui valut aux jeunes de silencieuses méditations.

Nous voulons aussi redire à notre président central, Alfred Blailé, toute notre sympathie pour le douloureux accident dont il fut victime. Nous sommes heureux de le savoir en bonne voie de guérison et lui réitérons notre affection.

(A suivre.) Léon PERRIN.

Mitteilungen des Zentralvorstandes.
Communications du comité central.

Kunstblatt 1939. Wie uns mitgeteilt wurde, ist das schöne Blatt Hügins in gewissen Fällen etwas zerknittert bei den Passivmitgliedern eingetroffen und zwar deshalb, weil durch ein Irrtum des Druckers des Blattes, die zum Versand verwendeten Kartonrollen zu eng und zu schwach hergestellt wurden.

Da aber die Radierung auf Iª Japanpapier gedruckt wurde, können zerknitterte Blätter sehr leicht wieder glatt gemacht werden durch Netzen auf der Rückseite und leichtes Pressen (z. B. unter einem Buch) zwischen zwei Löschblättern.

XVIII. Gesamtausstellung der Gesellschaft. In einer kürzlich stattgefundenen Sitzung hat der Z. V. beschlossen, im September-Oktober d. J. in den Räumen der Berner Kunsthalle und der gegenüberliegenden Schulwarte die XVIII. Gesamtausstellung der Gesellschaft durchzuführen.

Kunstmuseum Bern. *Meisterwerke der Museen Basel, Bern, Genf und Zürich. Sammlung Oskar Reinhart, Winterthur.* Um den Künstlern den Besuch der Ausstellung zu erleichtern, hat die Leitung der Ausstellung auf Anregung des Herrn Reinhart beschlossen, den Mitgliedern der Gesellschaft schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten, die die Ausstellung *gruppenweise* besuchen, auf Vorweisung ihrer Mitgliederkarte *den freien Eintritt* zu gewähren *(Sonntags ausgeschlossen).*

Oeffnungszeiten : 10 bis 12 und 14 bis 16 ½ Uhr, ausserdem Mittwoch 20 bis 22 Uhr ; die Oskar Reinhart-Sammlung und die Böcklin-Säle durchgehend von 10 bis 16 ½ Uhr. Beide Sammlungen Montag nur von 14 bis 16 ½ Uhr.

Ausstellung kirchlicher Kunst. (Siehe *Schweizer Kunst* Nr. 3, Oktober 1939.) Wie uns mitgeteilt wird, muss die Kunstgesellschaft Luzern leider für dieses Jahr auf die Durchführung der geplanten Ausstellung kirchlicher Kunst aus praktischen

Gründen verzichten. Sie hofft den Gedanken einer solchen Ausstellung in normalen Zeiten wieder aufgreifen zu können.

Am 3. Februar ist Maler Emil Schill in Kerns 70jährig geworden. Anderseits feierte Eugène Martin, der sympathische und rührige Präsident der Sektion Genf, am 20. Februar den 60. Geburtstag. Beiden gratulierte der Z. V. bestens.

Am 11. Februar entschlief in Solothurn im Alter von 71 Jahren Prof. Gerhard Bühler, Maler. Den Hinterbliebenen hat der Z. V. die innigste Teilnahme der Gesellschaft bekundet.

*
* *

Estampe 1939. Il nous est revenu que dans bien des cas la belle estampe de K. Hugin est parvenue froissée à nos membres passifs. La raison en est que par une erreur de l'imprimeur de l'estampe les rouleaux utilisés pour l'expédition étaient trop étroits et trop faibles.

L'estampe ayant cependant été imprimée sur du papier Japon de 1re qualité, il est très facile de la défroisser, cas échéant, en la mouillant au dos et la maintenant à plat sous presse (par exemple sous un gros livre), entre deux buvards.

XVIIIe exposition générale de la société. Dans une récente séance, le C. C. a décidé d'organiser, en septembre-octobre prochains, à Berne, dans les salles de la Kunsthalle et du Musée scolaire, situé en face, la XVIIIe exposition générale de la société.

Musée des beaux-arts de Berne. *Exposition de chefs-d'œuvre des Musées de Bâle, Berne, Genève et Zurich. Collection Oscar Reinhart, Winterthour.* Afin de faciliter aux artistes la visite de l'exposition, la direction de celle-ci a décidé, à l'instigation de M. Oscar Reinhart, d'accorder aux membres de la société des peintres, sculpteurs et architectes suisses se présentant *en groupe* au Musée des beaux-arts de Berne sur présentation de leur carte de membre *l'entrée gratuite (sauf le dimanche).*

Heures d'ouverture : 10 h. à midi et 14 h. à 16 h. ½. En outre le mercredi de 20 à 22 h. La collection Reinhart et les salles Böcklin sont ouvertes sans interruption de 10 h. à 16 h. ½. Le lundi, les deux collections sont visibles de 14 h. à 16 h. ½ seulement.

Exposition d'art religieux. (Voir *Art suisse* nº 3, octobre 1939, page 57.) Le Musée des beaux-arts de Lucerne nous avise que la Société des beaux-arts de Lucerne est obligée de renoncer, pour raisons d'ordre pratique, à l'organisation de l'exposition d'art religieux prévue pour cette année. Elle espère reprendre l'idée d'une telle exposition en temps normaux.

Le 3 février le peintre Émile Schill, à Kerns, a atteint ses soixante-dix ans, tandis qu'Eugène Martin, le sympathique et distingué président de la section de Genève a fêté, le 20 février, son soixantième anniversaire. A tous deux le comité central a exprimé ses meilleurs vœux.

A Soleure s'est éteint, à l'âge de soixante et onze ans, le professeur Gerhard Bühler, peintre, Le comité central a transmis à sa famille les sincères condoléances de la société.