Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1939-1940)**

Heft 9

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

SCHWEIZER KUNST
ART SUISSE - ARTE SVIZZERA

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ DES PEINTRES, SCULPTEURS ET ARCHITECTES SUISSES

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH: DER ZENTRAL-VORSTAND

RESPONSABLE DE LA RÉDACTION: LE COMITÉ CENTRAL

ADMINISTRATION: A. DÉTRAZ, SECRÉT. CENTRAL, 10, AVENUE DES ALPES, NEUCHATEL, TÉL. 5.12.17
IMPRIMERIE PAUL ATTINGER S. A., AVENUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU 7, NEUCHATEL

NEUCHATEL N° 9 | JÄHRLICH 10 HEFTE 10 CAHIERS PAR AN | N° 9 APRIL 1940 AVRIL 1940

INHALT - SOMMAIRE

Bundesstipendien. — Schweizerische Nationalspende. — Ausstellung des Schweiz. Kunstvereins. — Das Malen in Militär-Gebieten. — Delegierten- und Generalversammlung. — † Prof. G. Bühler. — † Paul Bouvier. — Gedächtnisausstellung Willy Jahn. — Mitteilungen der Sektionen. — Büchertisch. — Ausstellungen.
Illustrationen: † Prof. G. Bühler, † Paul Bouvier. — Auf dem Umschlag: Federzeichnung von Alex. Blanchet.

Bourses d'études. — Don national suisse. — Exposition régionale de la Société suisse des beaux-arts. — La peinture dans des régions occupées par la troupe. — Assemblée des délégués et assemblée générale. — † Prof. G. Bühler, † Paul Bouvier. — Communications des sections. — Bibliographie. — Expositions.
Illustrations: † Prof. G. Bühler, † Paul Bouvier. — Sur la couverture, dessin à la plume d'Alex. Blanchet.

Bundesstipendien. — Bourses d'études.

Das eidg. Departement des Innern hat sich den Anträgen der eidg. Kunstkommission angeschlossen, die die Ausrichtung von Kunststipendien und Aufmunterungspreisen an nachstehend angeführte Künstler vorschlägt:

Le département fédéral de l'Intérieur s'est rallié aux propositions de la commission fédérale des beaux-arts, d'accorder des bourses d'études et des prix d'encouragement aux artistes suivants:

A. Stipendien. — Bourses d'études.

Maler und Graphiker. — Peintres et graveurs.

Aegerter Albert, Basel.
Herbst Adolf, Paris.
Jaques Jean-Pierre, Genève.
Nyauld Louis, Carouge.
Togni Ponziano, Bergamo.
Ammann Marguerite, Basel.
Barraud Jeanne, La Chaux-de-Fonds.
Eppens Hans, Basel.
Juillerat Robert, Genève.
Wendelstein Erich, Bern.

Bildhauer. — Sculpteurs.

Aeschbacher Hans Rudolf, Zürich.
Piguet Gustave, Bern.
Huber Ernest, Carouge.
Grichting-Bourgeois Mme (sculpteur-mosaïste) Louèche-les-Bains.

Architekt. — Architecte.

Jacquet Pierre, Genève.