Ausstellungen = Expositions

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1941)**

Heft 5

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Wichtige Mitteilung.

Die **Aktiv- und Passivmitglieder** werden benachrichtigt, dass die **Erhebung der Beiträge** für das Jahr 1942 durch die Sektionskassiere **im Januar** stattfindet.

In den letzten Jahren baten wir unsere verehrten **Passivmitglieder** dringend, uns treu zu bleiben. Wir wissen wohl, dass in gegenwärtiger Zeit jedermann um einen Beitrag an gute Werke angegangen wird, sei es für unsere Soldaten oder zu Gunsten bedürftiger Mitbürger. Unsere Künstler aber benötigen jetzt mehr denn je einen wohlwollenden finanziellen und geistigen Beistand, und wir hoffen, dass ihnen derjenige der Passivmitglieder auch fernerhin zugesichert bleiben wird, wofür wir denselben im Voraus den tiefsten Dank aussprechen. *Der Zentralvorstand.*

Avis important.

Les **membres actifs et passifs** sont informés que **l'encaissement** des cotisations pour l'année 1942 aura lieu **en janvier prochain** par les caissiers des sections.

Ces dernières années, nous demandions instamment à tous nos **membres passifs** de nous rester fidèles. Nous savons bien que dans les circonstances actuelles chacun est sollicité par une foule de bonnes œuvres, tant en faveur de nos soldats que de concitoyens dans la gêne. Mais nos artistes ont, eux aussi, plus besoin que jamais d'être soutenus, matériellement et moralement, et nous osons espérer qu'ils continueront à bénéficier du bienveillant et précieux appui de nos membres passifs, auxquels nous exprimons à l'avance notre profonde gratitude. *Le comité central.*

Ältere Nummern unserer Zeitschrift für die Deutsche Bücherei.

Der Deutschen Bücherei in Leipzig, die die Aufgabe hat, das gesamte deutsche Schrifttum der Gegenwart einschliesslich der Zeitschriftenliteratur zu sammeln, zu verzeichnen und der Forschung zu erschliessen, fehlen noch von unseren Zeitschriften :

Schweizer Kunst Jahrgang 1913 bis einschliesslich 1923 vollständig.
Bulletin 1924, Heft 3.

Leider sind diese Hefte in unserer Expedition vollständig vergriffen. Wir richten deshalb an unsere Leser die Bitte, die besonderen Ziele der Deutschen Bücherei dadurch zu unterstützen, dass sie die fehlenden Nummern zur Verfügung stellen. Falls kostenlose Ueberlassung nicht möglich, wird Angebot vor Uebersendung empfohlen.

Anschrift : Deutsche Bücherei, Leipzig C 1, Deutscher Platz.

Feld-Staffeleien
zusammenlegbar zweiteilig
Feldstühle-Malschirme
Öl- und Aquarellfarben
Malleinen grundiert und roh
Malkarton glatt u. gekörnt
Scholl
Zürich Poststr. 3 Tel. 35.710
Wir vergüten pro Kg leere Zinntuben 70 Rp.

Ausstellungen — Expositions

BASEL. *Kunsthalle.* 6. Dezember bis 4. Januar : Weihnachtsausstellung der Basler Künstler. — Gedächtnisschau für Wilhelm de Goumois. 1865-1941.

BERN. *Kunsthalle.* 15. Dezember bis 18. Januar : Weihnachtsausstellung.

FRIBOURG. *Hôtel de Fribourg.* 13 au 28 décembre : Gaston Thévoz.

GENÈVE. *Athénée.* 29 novembre au 30 décembre : Exposition collective de Noël.
Galerie Amann. 13 décembre au 10 janvier : Peinture : Mme Jo. Badel, André Bovy, Marius Chambaz, Alfred Félix, René Guinand, Jean Plojoux, Willy Ryter, Benj. Vautier, Jean Verdier. Sculpture : Henri Pâquet, Mme Ursula Malbine.

LE LOCLE. *Musée.* 6 au 21 décembre : Maurice Mathey.

LUZERN. *Kunstmuseum.* 30. November bis 4. Januar : Weihnachts-Verkaufs-Ausstellung der Stadtluzernischen Berufskünstler.

NEUCHATEL. *Galerie Léopold Robert.* 6 au 21 décembre : C. C. Olsommer.

ST. GALLEN. *Kunstmuseum.* Dezember : Weihnachtsausstellung der Sektion St. Gallen G. S. M. B. A.

SOLOTHURN. *Stadt. Museum.* 6. Dezember bis 4. Januar : Solothurner Künstler, ferner : Cuno Amiet, Paul Bodmer, Eduard Boss, Paul Burckhardt, Charles Clément, Arnold Huggler, Jakob Probst, Carl Roesch, Aug. Suter, Fritz Traffelet.

ZURICH. *Kunsthaus.* 7. Dezember bis 1. Februar : Schweizer Bildhauer und Maler 1941. — Das graphische Kabinett, Der graphische Kreis.
Kongresshaus. 13. bis 22. Dezember : Kunstausstellung Schweiz. Nationalspende zu Gunsten der S. N. S. und der Unterstützungskasse für schweiz. bildende Künstler.
Graphische Sammlung E. T. H. 25. Oktober bis 31. Dezember : Ausstellung Odilon Redon, 1841-1916. Handzeichnungen, Lithographien, Radierungen aus Privatbesitz.

Das stets
flachliegende
ZEICHENBUCH
in etwa 20 Papiersorten
und vielen Formaten
Spirax
im FACHGESCHÄFT
COURVOISIER SOHN
Hutgasse 19 **BASEL** Tel. 4 49 28
Verlangen Sie Prospekt mit Mustern

Clichés
SCHWITTER
BASEL/ZÜRICH

VERANTWORTLICH FÜR DIE REDAKTION : DER ZENTRALVORSTAND. — REDAKTION : K. HÜGIN, BASSERSDORF. — IMPRIMERIE PAUL ATTINGER S. A., NEUCHATEL
ADMINISTRATION : A. DÉTRAZ, ZENTRALSEKRETÄR, AVENUE DES ALPES 10, NEUCHATEL. TÉL. 5 12 17.