Künstler Worte = Paroles d'artistes

Autor(en): **Poussin, N.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1941)**

Heft 5

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-626694

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Künstler Worte

« Es giebt nichts Sichtbares ohne Licht.

« Es giebt nichts Sichtbares ohne ein durchsichtiges Medium.

« Es giebt nichts Sichtbares ohne Form.

« Es giebt nichts Sichtbares ohne Farbe.

« Es giebt nichts Sichtbares ohne Abstand.

« Es giebt nichts Sichtbares ohne Werkzeug des Sehens.

N. Poussin an Herrn de Chambray.

Paroles d'artistes.

« Rien n'est visible sans lumière.

« Rien n'est visible sans transparence.

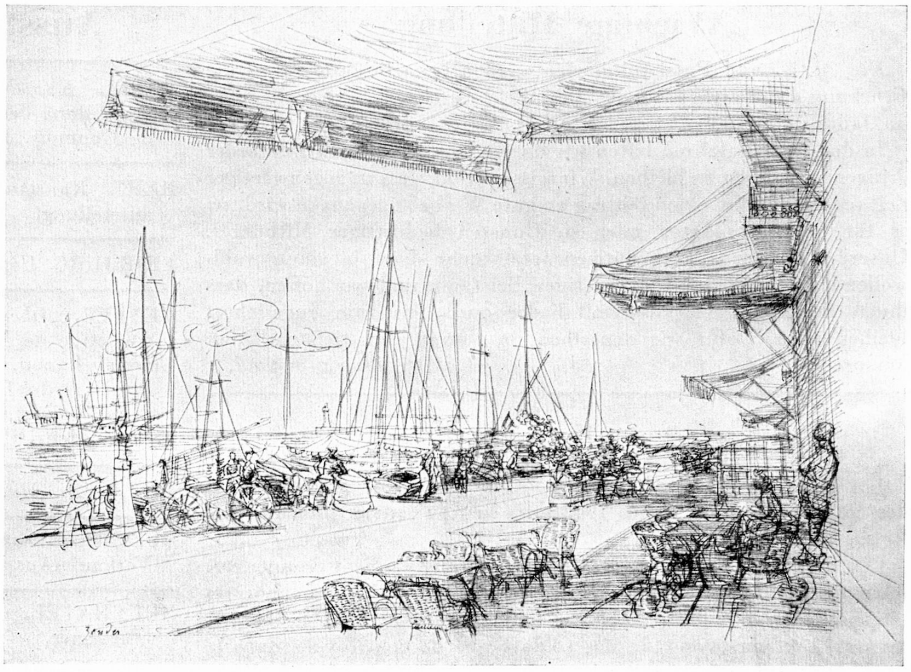
« Rien n'est visible sans forme.

« Rien n'est visible sans couleur.

« Rien n'est visible sans recul.

« Rien n'est visible sans organe visuel.

N. Poussin à M. de Chambray.



Rudolf Zender, Paris-Zurich.

Table des matières, année 1941, Nos 1-5.

Action de la Ville de Zurich en faveur des beaux-arts, 62.
Allocution W. Fries (assemblée générale Soleure), 26.
Allocution Giov. Giacometti (Nationale Lucerne), 53.
Anniversaires : H. Balmer, 42 ; P. B. Barth, 55 ; A. Christoffel, 42 ; A. Jäger, 61 ; E. Perincioli, 42 ; O. Vifian, 42.
Assemblée des délégués, 1, 19.
Assemblée générale, 1, 23.
Assemblées de Soleure (les), 29.
Bibliographie : Burnand David, 39 ; Histoire de l'art en Suisse, 39.
Bourses d'études, 50.
Budget, 20.
Caisse de compensation pour perte de gain, 20, 24, 50.
Caisse de secours pour artistes suisses, 47, 61.
Candidats, 1, 21, 24.
Communication rédactionnelle, 51.
Comptes, 34-37.
Concours : Affiche secours d'hiver, 33, 52 ; Bâtiment d'instruction Dübendorf, 62 ; Diplômes d'honneur et témoignages de reconnaissance, 52 ; Édifices de la Confédération, 48; Monument Helvetiaplatz Zurich, 48, 63 ; Relief bâtiment TT Berne, 38.
Conférence des présidents, 60.
Cotisations annuelles, 20.
Élection du président central, 20, 23.
Éloge des membres passifs, 47.
Expositions, 8, 40, 48, 56, 64.
Expositions : Don national suisse, 31, 50 ; Nationale Lucerne 1941, 32, 52, 53.
Exposition nationale des beaux-arts, 47, 52.
Ferdinand Hodler (à propos de), 50.
Jury, 32, 33.
Oeuvre (une) de droit, 46.
Paroles de Righini, 55.
Propositions des sections, 20, 24.
Rapports : annuel, 13 ; des vérificateurs de comptes, 37.
Soyez les bienvenus à Soleure, 2.
Suggestion (une), 49.
Tours (les) et les fontaines de Soleure, 5.
Techniques (Conseils), 46, 62.
Borse di studio, 52.
Panorama artistico ticinese, 51.

Illustrationen. — Illustrations.

Umschläge. — Couvertures. Nr. 1. A. Häubi, Olten ; Nr. 2. E. Morgenthaler, Zürich.
R. Auberjonois, Lausanne, 61 ; Giov. Bianconi, Minusio (Kunstblatt — estampe), 51 ; † G. Bühler, Solothurn, 3 ; E. Chambon, Genève, 59 ; Delegierten- und Generalversammlung Solothurn, 42 ; Franz Fischer, Zürich, 47 ; † E. Fröhlicher, Solothurn, 7 ; J. H. Füssli, 43, 45 ; Haus zum Ritter, Schaffhausen, 53, 55 ; K. Hosch, Oberrieden, 50 ; K. Hügin, Bassersdorf, 17, 49 ; E. Kempter, Muzzano, 60 ; E. Morgenthaler, Zürich, 62 ; H. Müller, Zürich, 41 ; Nationale Luzern, 44 ; R. Zehnder, Paris-Zurich, 63.

Inhaltsverzeichnis, Jahrgang 1941, Hefte Nr. 1-5.

Aktion der Stadt Zürich zur Förderung der Kunst, 61.
Ältere Nummern der *Schweizer Kunst*, 64.
Anregung (eine), 52.
Ansprache Willy Fries (Generalvers. Solothurn), 25.
Ansprache Aug. Giacometti (Nationale Luzern), 43.
Anträge der Sektionen, 18, 23.
Ausgleichskasse für Verdienstausfall, 18, 56, 57.
Ausstellungen : 8, 40, 48, 56, 64.
Ausstellungen : Nationale Luzern 1941, 32, 43, 44. Schweiz. Nationalspende, 31, 54.
Berichte, Jahresbericht, 9. der Rechnungsrevisoren, 36.
Delegiertenversammlung, 1, 16.
Ein Werk frei, 41.
Erinnerung an Ferd. Hodler, 53.
Existenz (die) der G. S. M. B. A., 41.
Geburtstage : H. Balmer, 42 ; P. B. Barth, 55 ; A. Christoffel, 42 ; A. Jäger, 61 ; E. Perincioli, 42 ; O. Vifian, 42.
Generalversammlung, 1, 22, 25, 57.
Grundsätzliches zu unseren Gesellschaftsausstellungen, 58.
Jahresbeitrag, 18.
Jahresbericht, 9.
Jury, 32, 33.
Kandidaten, 1, 18, 23.
Künstlerworte (N. Poussin), 63.
Kunststipendien, 55.
Lob der Passivmitglieder, 42.
Mitteilungen der Sektionen, Bern, 38 ; Zürich, 38.
Nachruf, J. H. Escher-Lang, 8.
Nationale Kunstausstellung, 43, 44, 45, 55.
Präsidenten-Konferenz, 60.
Rechnung, 34-37.
Redaktionelle Mitteilung, 55.
Righini Worte, 55.
Solothurner Türme und Brunnen, 2.
Technisches, 45, 61.
Tessiner Rundschau, 54.
Unterstützungskasse für schweiz. bildende Künstler, 43, 60.
Versammlungen (zu unsern) in Solothurn, 27.
Voranschlag, 18.
Wahl des Zentralpräsidenten, 17, 22.
Wettbewerbe : Ausbildungsgebäude Dübendorf, 61 ; Bilderberichte Bundesjubiläum, 45 ; Denkmal Helvetiaplatz Zürich, 45, 63 ; eidg. Ehrendiplome, Kantonale Dankesurkunde, 54 ; Landestopographie Wabern-Bern, 54 ; Plakat Winterhilfe, 33, 52 ; Relief TT-Verwaltungsgebäude Bern, 38.
Willkommen in Solothurn, 2.

Wettbewerb Denkmal Helvetiaplatz Zürich
Verlängerung des Einsendetermins : 27. Januar 1942.

Concours Monument Helvetiaplatz Zurich
Prolongation du délai d'envoi des projets : 27 janvier 1942.