[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1942)**

Heft 10

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Erwiderung (Zur) von Architekt W. Reist, von E. F. Baumann, 25.
Förderung der freien Künste, 41, 72.
Gedanken über Kunstkritik, von W. Hr., 17:
Gleyre-Stiftung, 42.
Gottfried Keller-Stiftung, 42.
Jahresbericht, 49.
Jubilare : Ammann Eugen, Basel, 43 ; Auberjonois René, Lausanne, 65 ; Berger Hans, Genf, 60, 79 ; Bischoff H., Lausanne, 43 ; Blanchet Alexandre, 26 ; Burckhardt O., Basel, 71 ; Egger Carl, Basel, 20 ; Frei Emil, Zürich, 65 ; Isella Prof. P., Zürich, 6 ; Gehri F., Hohfluh, 26 ; Laverrière A., Lausanne, 36 ; Lüthy O., Zürich, 43 ; Mülli R., Zürich, 65 ; Perrelet P., St. Légier, 65 ; Röthlisberger W., Thielle, 65 ; Sarki M., Genf, 6 ; Schneeli G., Vuippens, 71 ; Soldenhoff A., Zürich, 65 ; Steiner H., Aarau, 71 ; Stockmann A., Luzern, 65 ; Wassmuth H., Küsnacht, 65 ; Wartmann Dr. W., Zürich, 60 ; Weber E., Zürich, 65 ; Weiss O., Zürich, 71 ; Wieland Prof. H. B., Kriens, 60 ; Zaccheo U., Minusio, 65 ; Zimmermann Ed., Zürich, 60.
Jüngsten Gericht (Vom) Michelangelos, N. Z. Z., 19.
Kandidaten, 35, 47.
Karakterisierung der Kunsttätigkeiten, J. W. Gœthe, 66.
Kunst und Kunstbetrachtung, von M. R. Baltensweiler, 75.
Kunstbetrachtung und Kunstkritik, von einem Studenten, 80.
Kunstblatt, 50, 78.
Kunst in der Ostschweiz, von W. Thaler, 28, 55.
Künstler- und Schriftstellerworte : Salv. Dali, 18 ; Gœthe, 3, 66 ; Max Huber, 82 ; Gottf. Keller, 46 ; H. v. Marées, 8 ; H. Pestalozzi, 82 ; E. Renan, 68 ; Righini, 46, 68 ; H. Thoma, 12 ; Tolstoï, 29 ; A. Welti, 47.
Künstler Tessiner-Rundschau, von A. Crivelli, 4, 46.
Kunstpreis der Stadt Zürich, 72.
Kunststipendien, 20, 42, 71.
Mitgliederbestand, 50.
Mitteilungen des Z. V., 19, 65, 82.
Mitteilungen (Redaktionelle), 6, 7, 16, 19, 27, 35, 44, 47, 73, 77.
Nachrufe : W. Aubert, 6 ; J. Boscovits, 26 ; Prof. G. Gull, 58 ; Hans Hippele, 38 ; Otto Lüssi, 61 ; W. Mettler, 81 ; Ad. Müller, 32 ; James Vibert, 33, 50.
Neugestaltung der Nationalen Kunstausstellung, von R. Hainard, 36.
Notizen und Erinnerungen eines ehem. Präsidenten, von W. Röthlisberger, 48.
Oeffentliche Kunstgeltung in der Schweiz (Die), von L. Steck, 49.
Präsidenten-Konferenz, 13, 81.
Private Kunstförderung, von H. Müller, 27.
Rechnung, 55, 56.
Redaktionelle Mitteilungen, 6, 7, 16, 19, 27, 35, 44, 47, 58, 73, 77.
Reproduktionsrecht, 20.
Schweiz. Kunstverein, 19, 49.
Student und Schweiz. Malerei, von Dr. J. Wyss, 73.
Technische Winke, 29, 30, 44, 45.
Unterstützungskasse für schweiz. bildende Künstler, 58, 72.
Verfügung des eidg. Volkswirtschaftsdepartements zur Verdienstersatzordnung, 12.
Versammlungen in Estavayer (Zu unseren), 41, 57.
Voranschlag, 45.
Was ! Sie wollen Kunstkritiker werden ? von B., 3.
Wettbewerbe : Ehrung der Arbeit, 13 ; Feuerwehrgebäude Bern, 46 ; Kasernen Bière, Payerne, Dübendorf, Emmen, 42 ; Landestopographie, Wabern-Bern, 42 ; Motorfahrerkaserne Thun, 13, 40 ; Mottadenkmal, 59 ; öffentl. Gebäude des Bundes, 82 ; Plakat Winterhilfe, 60 ; Postmarken, 61 ; P. T. T.-Verwaltung Bern, 42 ; Reiseandenken, 20, 40.
Zum 5. Jahrestage des Todes von S. Righini, 68.
Zürcher Kunsthaus (Vom), 16.
Zwiegespräch mit der Leinwand, von B., 66.

Confédération (La) et les beaux-arts, 42.
Conférence des présidents, 10, 81.
Création d'occasions de travail, 50.
Dialogue, par Ch. Clément, 73.
Droits de reproduction, 21.
Effectif des membres, 51.
Encouragement des beaux-arts, 42.
Encouragement privé des beaux-arts, par H. Muller, 26.
Estampe, 51, 78.
Étudiant (L') et la peinture suisse, par Dr J. Wyss, 74.
Expositions, 8, 16, 24, 32, 40, 48, 62, 68, 76, 83.
Expositions : Don national suisse, 51 ; Cinquantenaire Fondation Gottfried Keller, 61 ; La jeune Suisse, 67, 76 ; Nationale suisse, 42, 51 ; Sculpteurs et peintres 1941, 9 ; Société suisse des beaux-arts, 19.
Fondation Gleyre, 43.
Fondation Gottfried Keller, 43.
Galerie d'art (une nouvelle) à Neuchâtel, 68.
Galerie d'art (La renaissance d'une) à Neuchâtel, 7.
Jubilaires : Ammann E., Bâle, 43 ; Auberjonois R., Lausanne, 65 ; Berger H., Genève, 60, 79 ; Bischoff H., Lausanne, 43 ; Blanchet Alexandre, Genève, 26 ; Burckhardt O., Bâle, 71 ; Egger C., Bâle, 20 ; Frei Émile, Zurich, 65 ; Isella Prof. P., Zurich, 6 ; Gehri F., Hohfluh, 26 ; Laverrière A., Lausanne, 36 ; Luthy O., Zurich, 43 ; Mulli R., Zurich, 65 ; Perrelet P., St-Légier, 65 ; Röthlisberger W., Thielle, 65 ; Sarki M., Genève, 6 ; Schneeli G., Vuippens, 71 ; Soldenhoff A., Zurich, 65 ; Steiner H., Aarau, 71 ; Stockmann A., Lucerne, 65 ; Wartmann Dr W., Zurich, 60 ; Wassmuth H., Kusnacht, 65 ; Weber E., Zurich, 65 ; Weiss O., Zurich, 71 ; Wieland Prof. H.-B., Kriens, 60 ; Zaccheo U., Minusio, 65 ; Zimmermann Ed., Zurich, 60.
Jugement dernier de Michel-Ange (Au sujet du) N. G. Z., 20.
Hommage à Hans Berger, par Ed. M., 79 ; par Claude Schmidt, 80.
Menus propos sur la peinture et les peintres du dimanche, par E. Martin, 69.
Mouvement (Le) artistique à Genève, par E. Hornung, 9.
Nécrologie : W. Aubert, 6 ; J. Boscovits, 26 ; Prof. G. Gull, 58 ; Hans Hippele, 38 ; Otto Lussi, 61 ; W. Mettler, 81 ; Ad. Muller, 32 ; James Vibert, 33, 51.
Nouvelle galerie d'art (Une) à Neuchâtel, 68.
Ordonnance du départ. féd. écon. publ. conc. régime des allocations pour perte de gain, 10.
Propos d'artistes et d'écrivains : Salv. Dali, 18 ; Gœthe, 3 ; Gottfr. Keller, 46 ; H. v. Marées, 8 ; E. Renan, 68 ; Righini, 47 ; H. Thoma, 15 ; Tolstoï, 29 ; A. Welti, 47.
Prix des beaux-arts de la Ville de Zurich, 82.
Propos de Cézanne, propos d'Hodler, par F. Gœrg, 65.
Propositions et suggestions, 10.
Quoi, vous voulez devenir critique d'art ? par B., 6.
Rapport annuel, 50, des vérificateurs de comptes, 56.
Rapports des sections : Argovie, 14 ; Bâle, 21, 34 ; Berne, 12, 14 ; Fribourg, 15 ; Genève, 15, 34 ; Grisons, 15 ; Lucerne, 23, 32 ; Neuchâtel, 22 ; Paris, 22 ; Saint-Gall, 23 ; Soleure, 31 ; vaudoise, 6, 44 ; tessinoise, 24 ; Zurich, 37, 82.
Réorganisation de l'exposition nationale des beaux-arts, par R. Hainard, 36.
Renaissance (La) d'une galerie d'art à Neuchâtel, 7.
Société suisse des beaux-arts, 19, 51.
Techniques (Questions et conseils), 29, 30, 45.

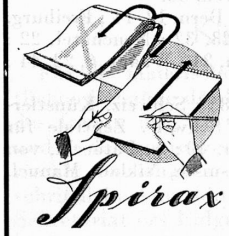
Indice

Borse di studio per le belle arti, 72.
Concorso Monumento G. Motta, 59.
Panorama artistico ticinese, 8, 34.
Rapporto Sezione ticinese, 24.

Illustrationen — Illustrations

Bänninger Ch. O., 70 ; Baud Paul, 75 ; Béguin Jacques, 78, 79 ; Berger H., 79 ; Borsari P., 42 ; Burgmeier M., 37 ; Chinet Ch., 29 ; Christ M. A., 38 ; Cleis Ugo, 11 ; Clénin W., 17 ; Dessouslavy G., 7, 45 ; Düblin J., 19 ; Eglin W., 66 ; Eppens H., 82 ; Estavayer, 41, 49, 50 ; Fischer Fr., 72 ; Früh E., 39 ; Geiser Karl, 30, 73 ; Hosch K., 21 ; Haas-Triverio G., 80 ; Haller H., 71 ; Hubacher H., 71 ; Huber E., 74 ; Hubert E., 59, 60 ; Hug Ch., 47 ; Hunziker M., 39 ; Kunz P., 39 ; Meisser L., 4 ; Meister Eug., 3 ; v. Mühlenen M., 31 ; Pedretti T., 25 ; Perincioli E., 13 ; Probst J., 69 ; Schlageter K., 37 ; Schneider W., 64 ; Schnyder Alb., 6 ; Schöllhorn H., 36, 65 ; Spörri Ed., 2 ; Staiger Otto, 43 ; Surbek V., 28, 78 ; Thaler W., 34 ; Truninger M., 27 ; Vibert J., 33 ; Weber A., 9.

MAL- u. ZEICHENARTIKEL
vorteilhaft für alle Techniken
Schriftvorlagen. Mal- u. Zeichentechn. Literatur
GEBRÜDER SCHOLL A. G.
ZÜRICH Poststr. 3 Tel. (051) 3 57 10
Scholl



Das stets flachliegende
Zeichenbuch SPIRAX
in etwa 20 Papiersorten
und vielen Formaten
im Fachgeschäft
COURVOISIER SOHN
BASEL Tel. 4 49 28 HUTGASSE 19
Verlangen Sie Prospekt mit Mustern

VERANTWORTLICH FÜR DIE REDAKTION : DER ZENTRALVORSTAND. — REDAKTION : K. HÜGIN, BASSERSDORF. — IMPRIMERIE PAUL ATTINGER S. A., NEUCHATEL
ADMINISTRATION : A. DÉTRAZ, SECRÉTAIRE GÉNÉRAL, VAUSEYON-NEUCHATEL, TÉL. 5 12 17. — POSTCHECK «UNTERSTÜTZUNGSKASSE F. SCHWEIZ. BILD. KÜNSTLER», ZURICH VIII 4597