Kandidaten = Candidates

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1942)**

Heft 5

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Delegierten- und Generalversammlung

in Estavayer am 4. und 5. Juli 1942

TRAKTANDEN

1. Protokoll der Delegiertenversammlung (nur für die Generalversammlung).
2. Wahl zweier Protokollführer (nur für die Delegiertenversammlung).
3. Wahl zweier Stimmenzähler.
4. Jahresbericht.
5. Rechnungsablage und Bericht der Rechnungsrevisoren.
6. Wahl vierer Mitglieder des Zentralvorstandes.
7. Wahl zweier Rechnungsrevisoren und deren Ersatzmänner.
8. Jahresbeitrag.
9. Budget.
10. Antrag der Sektion Basel :

    Laut Art. 18 der Statuten wird der Zentralvorstand von der Generalversammlung *auf drei Jahre* gewählt, wobei je zwei Mitglieder für eine nächste Amtsdauer nicht wieder wählbar sind. Dieser Wahlmodus ist seit langer Zeit nicht mehr eingehalten worden. Wir fordern, dass die in den Statuten festgesetzte Wahlart in Zukunft wieder angewendet wird. Sollte sie sich als dem Zwecke nicht entsprechend erwiesen haben, so müsste über eine Aenderung von Art. 18 der Statuten Beschluss gefasst werden.
11. Kandidaten.
12. Arbeitsbeschaffungsprogramm.
13. Verschiedenes.

Delegiertenversammlung.

Samstag 4. Juli, 14 Uhr, Delegiertenversammlung im Hotel du Cerf.
19 Uhr, Abendessen daselbst.

Generalversammlung.

Sonntag 5. Juli, 11 Uhr 30, Generalversammlung im Gerichtssaal.
13 Uhr, offizielles Bankett, Hotel de la Fleur de Lys.

Assemblée des délégués et assemblée générale

à Estavayer les 4 et 5 juillet 1942

ORDRE DU JOUR

1. Procès-verbal de l'assemblée des délégués (pour l'assemblée générale seulement).
2. Nomination de deux rapporteurs (pour l'assemblée des délégués seulement).
3. Nomination de deux scrutateurs.
4. Rapport annuel.
5. Comptes et rapport des vérificateurs de comptes.
6. Nomination de quatre membres du comité central.
7. Nomination de deux vérificateurs de comptes et de leurs suppléants.
8. Cotisation annuelle.
9. Budget.
10. Proposition de la section de Bâle :

    Suivant art. 18 des statuts, le comité central est nommé par l'assemblée générale *pour trois ans*, deux membres n'étant pas rééligibles. Ce mode de faire n'a depuis longtemps plus été appliqué. Nous demandons que soit à l'avenir appliqué le mode de nomination prévu par les statuts. Si celui-ci s'était avéré inopportun, il y aurait lieu de prendre une décision quant à une modification de l'art. 18 des statuts.
11. Candidats.
12. Programme de possibilités de travail pour les artistes.
13. Divers.

Assemblée des délégués.

Samedi 4 juillet, 14 h. assemblée des délégués à l'Hôtel du Cerf.
19 h. souper au même endroit.

Assemblée générale.

Dimanche 5 juillet, 11 h. 30, assemblée générale, Salle du tribunal.
13 h., banquet officiel à l'Hôtel de la Fleur de Lys.

Kandidaten. - Candidats.

Sektion Basel :

Aegerter Karl, Maler, Basel. (Salon Luzern II 1941)

Sektion Bern :

von Wurstemberger André, Maler, Bern. (Salon Luzern II 1941)
Gmünder Paul, Maler, Thun. (Salon Luzern II 1941)

Section de Genève :

Zwahlen Chr., peintre, Genève. (Salon Lucerne II 1941)
Nyauld Louis, peintre, Carouge (Genève). (Salon Lucerne II 1941)
Latour Jean, peintre, Genève. (Salon Lucerne I et II 1941)
Goetz Isaac-Charles, peintre, Genève. (Salon Lucerne II 1941)
Morard Arthur, peintre, Versoix (Genève). (Salon Berne 1936)

Sektion Luzern :

Pohl Erwin, Maler, Luzern. (Salon Luzern II 1941)
von Moos Max, Maler, Luzern. (Salon Luzern II 1941)
Rigert Mario, Bildhauer, Luzern. (Salon Luzern II 1941)
Schüpfer Walter, Maler, Basel/Stans. (Salon Luzern II 1941)

Section de Neuchâtel :

Latour Jean, peintre, Le Locle. (Salon Lucerne I et II 1941)
Barraud Aurèle, peintre, La Chaux-de-Fonds. (Salon Lucerne II 1941)
Barraud Aimé, peintre, Neuchâtel. (Salon Lucerne II 1941)
Maire Ferdinand, peintre, Neuchâtel. (Salon Lucerne II 1941)
Huguenin Roger, médailleur, La Chaux-de-Fonds. (Salon Lucerne II 1941)
Jeannet Claude, architecte, Neuchâtel.
Meylan Marcel, peintre, La Chaux-de-Fonds. (Salon Lucerne II 1941)
de Bosset Renaud, architecte, Neuchâtel.

Sezione ticinese :

Maino Pompeo, pittore, Locarno. (Salone Lucerna I 1941)
Ratti Battista, scultore, Malvaglia. (Salone Lucerna II 1941)
Salvioni Alberto, pittore, Bellinzona. (Salone Lucerna I e II 1941)
Soldati Giuseppe, pittore, Bioggio. (Salone Lucerna II 1941)

Sektion St. Gallen :

Liner Carl junior, Maler, Appenzell. (Salon Luzern II 1941)
Saner Albert, Maler, St. Gallen. (Salon Luzern II 1941)
Peterli Carl, Maler, Wil. (Salon Luzern II 1941)

Sektion Solothurn :

Jauslin Hans, Maler, Buchegg. (Salon Luzern II 1941)
Gloor Joh. Peter, Maler, Solothurn. (Salon Luzern II 1941)

Section vaudoise :

Viollier Jean, peintre, Pully. (Salon Lucerne II 1941)

Sektion Zürich :

Eichenberger Arnold, Maler, Zürich. (Salon Luzern II 1941)
Erhard Hans, Maler, Zürich. (Salon Luzern II 1941)
Lobeck Fritz, Maler, Zürich. (Salon Luzern I u. II 1941)
Mehr Emil, Maler, Sirnach. (Salon Luzern I 1941)
Münch Otto, Bildhauer, Zürich. (Salon Luzern II 1941)
Stanzani Emilio, Bildhauer, Zürich. (Salon Luzern II 1941)

Der vorliegenden Nummer der *Schweizer Kunst* liegt eine Anmeldekarte bei zur Delegierten- und Generalversammlung, welche wir bitten auszufüllen und rechtzeitig einzusenden.

Dans le présent numéro de l'*Art suisse* est encarté un bulletin de participation à l'assemblée des délégués et à l'assemblée générale, que nous prions de remplir et de renvoyer à temps.