Büchertisch

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1944)**

Heft 7

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

XXVIII Académie des Beaux-arts.

Quelle que soit l'opinion ou l'avis que l'on pouvait avoir au sujet de la création, en Suisse, d'une académie des beaux-arts, il s'agit de voir la question telle qu'elle se présente aujourd'hui. Indépendamment de notre volonté, sinon de notre désir, Monsieur le Conseiller National Stirnemann, ne voyant que le bien des artistes en général, a déposé sur le bureau de la chambre un postulat demandant la création en Suisse, d'une académie ou d'une école des beaux-arts. La discussion en viendra à la rentrée des chambres en septembre prochain. Jusque là, de toute évidence, notre Société ne peut faire qu'une chose: attendre. Il serait en effet malséant, pour ne pas dire davantage, de mettre en doute la bonne volonté de Monsieur le Conseiller Stirnemann ou celle de notre cher ami et ancien président Hugin. Celui-ci, en ouvrant la discussion dans les colonnes de notre journal, a montré justement qu'il entendait respecter l'opinion de chacun et son désir d'impartialité. Il serait vraiment malheureux qu'une polémique soit engagée sur ce sujet, et il serait encore plus malheureux, mes chers collègues, que les artistes fassent grise mine devant l'intérêt que peuvent nous porter les pouvoirs officiels. Il sera toujours temps, au moment voulu, de faire connaitre nos désirs et d'agir pour le contentement de tous.

Le président: E. MARTIN.

Im Laufe des Sommers wurden und werden folgende Mitglieder 60jährig:

am 8. Juli: Otto Kappeler, Bildhauer, Zürich,
am 16. Juli: Werner Koch, Maler, Basel,
am 30. Juli: Gregor Rabinovitch, Graphiker, Zürich,
am 4. Sept.: J. J. Lüscher, Maler, Basel,
am 30. Sept.: Paul Zehnder, Maler, Bern.

Das 70. Altersjahr erreichen

am 11. Aug. Jean Kern, Maler, Zurich,
am 2. Sept.: Ant. Leclerc, Architekt, Genf,
am 7. Sept.: Edmond Bovet, Architekt, Neuchâtel,

während am 19. September Otto Mähly, Maler, Basel, 75jährig wird.
Allen gratuliert der Z. V. recht herzlich.

Büchertisch.

Der kürzlich erschienene *Jahresbericht 1943 der Zürcher Kunstgesellschaft* gibt ausführliche Auskunft über die Sammlung (Schenkungen, Zuweisungen und Ankäufe), die Bibliothek, die Ausstellungen und das Vereinsleben.

Als Beilage werden nähere Angaben gemacht über den Stand der Arbeiten zum Schweiz. Künstlerlexikon und zur 2. Kunsthauserweiterung.

Der *Jahresbericht 1943 des Basler Kunstvereins* erwähnt die durchgeführten Ausstellungen, zählt die getätigten Ankäufe auf und gibt die Ansprache von Herrn Bundesrat Dr. Ph. Etter wieder, anlässlich der Ferdinand Hodler-Gedenkstunde, am 18. Mai 1943 zu dessen 25jährigen Todestage. Anschliessend eine Resümierung der Bibliothekbestände, und die Rechnungen.

Ausstellungen - Expositions

BASEL. *Kunsthalle.* 19. August bis 10. September: Christian Rohlfs.

BERN. *Kunstmuseum.* bis 13. August: Schweizer Malerei und Bildhauerei seit Hodler.

GENEVE. Athénée. 17 juillet au 15 août: fermeture annuelle. — 16 au 30 août: Exposition collective d'été.

KÜSNACHT (Zürich). *Kunststube M. Benedetti zum Usterhof.* Ab 1. Juli: III. Ausstellung. H. Müller, E. Morgenthaler, Giov. Müller, Ad. Schnider, Max Herzog, A. Pfister, A. Marxer, Eug. Zeller.

LAUSANNE. *Galerie d'art du Capitole.* 26 août au 14 septembre: Paul Messerli, peintre, Paris-Bulle. — 16 septembre au 5 octobre: Ernest Bolens, peintre, Bâle; Paul Mathey, peintre, Peney (Genève). 7 au 26 octobre: René Francillon, peintre, Lausanne.

LUZERN. *Kunstmuseum.* 23. Juli bis 24. September: Sektion Paris G. S. M. B. u. A. — 6. August bis 24. September: Hans Erni.

NEUCHÂTEL. *Musée des beaux-arts.* 17 juin au 21 octobre: Les peintres de la famille Robert (Léopold, Aurèle, Léo-Paul, Théophile, Philippe, Paul-Aurèle).
Galerie Léopold Robert. 30 septembre au 3 octobre: Charles L'Eplattenier, La Chaux-de-Fonds.

ST. GALLEN. *Kunstmuseum.* 15. Juli bis 20. August: R. Auberjonois, M. Barraud, F. Berger, P. Blanc, M. Chambaz, R. Domenjoz, F. Dubuis, L. Fiaux, Adr. Holy, P. Monay.

SCHAFFHAUSEN. *Museum Allerheiligen.* 25. Juni bis 13. August: Wilhelm Gimmi. — 27. August bis 15. Oktober: Adolf Funk, Gemälde; Rudolf Wening, Plastik.

ZÜRICH. *Kunsthaus.* 29. Juli bis 3. September: Sektion Zürich der Gesellschaft Schweizerischer Malerinnen, Bildhauerinnen und Kunstgewerblerinnen. — Vermächtnis C. R. Moesr.

60 Jahre Fachgeschäft für MAL- & ZEICHEN-ARTIKEL

1884
1944

BASEL
Hutgasse 19
Tel. 49 28

„Das ABC der Farben"

von Dr. Aemilius Müller, mit 37 Zeichnungen und 1 Farbtonkreis Fr. 5.75

Eine Einführung in die natürliche Ordnung und Harmonie im Farbenreich auf Grund neuer Erkenntnisse mit knapper Darstellung der Farbenlehren und praktischer Anleitung zur Selbstdarstellung.

Verlegt und erhältlich bei GEBRUEDER SCHOLL AG Zürich
Poststrasse Tf. (051) 3 57 10

Zu mieten oder zu kaufen gesucht

KUNSTMALERATELIER

in landschaftlich schöner Lage der Schweiz.

Offerten an Zentralsekretariat G. S. M. B. u. A.

Vauseyon-Neuchâtel.

VERANTWORTLICH FÜR DIE REDAKTION: DER ZENTRALVORSTAND. — REDAKTION: K. HÜGIN, BASSERDORF. — TIPOGRAFIA E PUBBLICITÀ: GRASSI & C., BELLINZONA
ADMINISTR.: A. DÉTRAZ, SECR. GÉNÉRAL, VAUSEYON-NEUCHATEL, TÉL. 5 12 17. — POSTCHECK «UNTERSTÜTZUNGSKASSE F. SCHWEIZ. BILD. KÜNSTLER», ZÜRICH VIII 4597