[Unsere Toten = Nos morts]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1945)**

Heft 10

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Mitteilungen:

Kollegen welche ein Atelier oder eine Wohnung zeitweise zu vermieten wünschen, oder die irgendwelche Materialien für Künstlerbedarf verkaufen möchten, können sich zwecks kostenloser Publikation unter dieser Rubrik an unsern *Zentralsekretär A. Détraz, Vauseyon-Neuchâtel,* wenden.

Communications:

Des collègues désirant offrir à louer momentanément leur atelier ou leur appartement, ou à vendre du matériel à l'usage d'artistes peuvent l'annoncer gratuitement sous la rubrique ci-dessus.

Adresser les demandes au *Secrétariat général, A. Détraz, Vauseyon-Neuchâtel.*

Am 30. November wurde Anton Blöchlinger, Kunstgewerbler, St. Gallen, 60jährig; die gleiche Feier begeht Roger, Fiaux, Maler, Genf, am 30. Dezember. Wir gratulieren herzlichst.

Soeben vernehmen wir leider den Hinschied des Bildhauers Otto Roos in Riehen. Den Angehörigen sprechen wir hier das tiefste Beileid aus.

Wir kommen noch darauf zurück.

Büchertisch-Bibliographie.

Unter den zahlreichen Kalendern, welche bei Jahreswende erscheinen, freut es uns den von der Polygraphischen Gesellschaft Laupen zum 11. Mal für 1946 herausgegebenen *Schweizer Künstler Kalender* rühmend und empfehlend zu erwähnen.

Die 12 Monatsblätter weisen diesmal abwechselnd je ein Gemälde und eine Zeichnung auf von R. Auberjonois, P. B. Barth, Hermann Huber, Oscar Lüthy, R. Schürch und A. H. Pellegrini.

Der tadellosen farbigen Reproduktion der Bilder wurde wie gewohnt ganz besondere Sorgfalt geschenkt.

Besonders erwähnt sei noch, dass jedes Jahr nach Abschluss der Verkaufsaktion ein nicht unbeträchtlicher Betrag an die Unterstützungskasse für schweiz. bildende Künstler geleistet wird.

A. D.

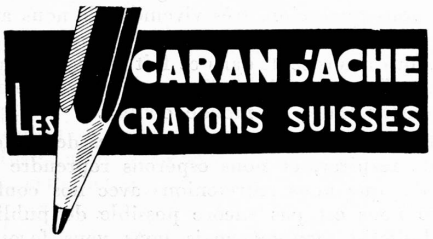
Parmi les nombreux calendriers voyant le jour à cette époque de l'année, il nous plait de mentionner et de recommander chaudement le *Calendrier d'art suisse* pour 1946, édité, pour la 11e fois, par la Société polygraphique de Laupen.

Les 12 feuillets mensuels sont ornés alternativement d'une peinture et d'un dessin, cette fois-ci de R. Auberjonois, P. B. Barth, Hermann Huber, Oscar Lüthy, R. Schürch et A. H. Pellegrini.

Un soin tout particulier a été apporté à l'excellente reproduction en couleurs des tableaux.

Mentionnons encore que chaque année les éditeurs versent une somme importante à la caisse de secours pour artistes suisses, prélevée sur le produit de la vente.

A. D.



„Das ABC der Farben"

von Dr. Aemilius Müller, mit 37 Zeichnungen und 1 Farbtonkreis Fr. 5.75

Eine Einführung in die natürliche Ordnung und Harmonie im Farbenreich auf Grund neuer Erkenntnisse mit knapper Darstellung der Farbenlehren und praktischer Anleitung zur Selbstdarstellung.

Verlegt und erhältlich bei GEBRUEDER SCHOLL AG Zürich
Poststrasse Tf. (051) 23 57 10

PER IL CINQUANTENARIO DELLA

Scuola cantonale superiore di commercio

DI BELLINZONA

l'Associazione già allievi della Scuola ha pubblicato una ricca memoria illustrata. Volume di 128 pagine fr. 3.— per copia. - In vendita nelle principali librerie ed edicole del Cantone. Stampato dalla S. A. Grassi & Co. - Istituto ticinese d'arti grafiche ed editoriale, Bellinzona.

Artiste-Peintre est vendeur de sa

JOLIE VILLA

sise à Lausanne, à 10 minutes tram Rosiaz, 5 pièces dont atelier de peintre, tout confort, situation magnifique sur la hauteur, presque en campagne, vue splendide, imprenable, tranquillité. Jardin arborisé. Prix fr. 58,000.—. Libre à volonté.

Pour renseignements écrire *Case postale 24099 Chailly-Lausanne.*

Kantonsschule Zürich

Offene Lehrstelle

Infolge Rücktrittes des bisherigen Inhabers ist am *kantonalen Gymnasium* auf den 15. April 1946 eine Lehrstelle für Zeichnen neu zu besetzen.

Als Bewerber kommen nur Persönlichkeiten in Frage, die sich über abgeschlossene künstlerische Ausbildung und bisherige Lehrtätigkeit ausweisen können.

Vor der Anmeldung haben die Bewerber vom Rektorat des Gymnasiums, Rämistrasse 59, Zürich 1, schriftlich Auskunft über die einzureichenden Ausweise und die Anstellungsbedingungen einzuholen. Persönliche Vorstellung soll nur auf Ersuchen erfolgen.

Die Anmeldungen sind der Erziehungsdirektion des Kantons Zürich bis *spätestens 5. Dezember* 1945 schriftlich einzureichen.

Zürich, 8. November 1945.

Direktion des Erziehungswesens
des Kantons Zürich.