Ausstellungen = Expositions

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1945)**

Heft 3

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

L'ISTITUTO EDITORIALE TICINESE BELLINZONA

ha pubblicato alcuni interessanti **libri d'arte** che si raccomandano vivamente all'attenzione degli artisti e conoscitori d'arte della Svizzera.

Chiedere il catalogo generale

60 Jahre Fachgeschäft für MAL- & ZEICHEN-ARTIKEL

1884
1944

BASEL
Hutgasse 19
Tel. (061) 44928

„Das ABC der Farben"

von Dr. Aemilius Müller, mit 37 Zeichnungen und 1 Farbtonkreis Fr. 5.75

Eine Einführung in die natürliche Ordnung und Harmonie im Farbenreich auf Grund neuer Erkenntnisse mit knapper Darstellung der Farbenlehren und praktischer Anleitung zur Selbstdarstellung.

Verlegt und erhältlich bei GEBRUEDER SCHOLL AG Zürich
Poststrasse Tf. (051) 23 57 10

Ausstellungen - Expositions.

AARAU. *Werkstube Igelweid.* 3. März bis 3. April: Yvonne Mondin. Malerei und Aquarelle aus dem Tessin.

BASEL. *Kunsthalle.* 10. März bis 8. April: Gedächtnisausstellung Wassliy Kandinsky und Vierzehn Berner Maler.

BERN. *Kunstmuseum.* 7. April bis 3. Juni: *Gesamtausstellung der G. S. M. B. u. A.* — 7 avril au 3 juin: *Exposition générale P. S. A. S.*
Kunsthalle. 8. März bis 2. April: Junge Berner Künstler, Baumann, Deck, Fuhrer, Gerber, Mumprecht, Ricco, Ryser, Stettler, Stähli, Wolf, Zbinden.

LA CHAUX-DE-FONDS. *Musée des beaux-arts.* 7 au 22 avril: André Evard.

GENÈVE. *Athénée.* 10 mars au 10 avril: Maurice Barraud, 40 ans de peinture. — 14 avril au 3 mai: Bridjet Borsinger et Maurice Blanchet.
Galerie Georges Moos. 10 au 31 mars: « Visages de France » Peintures, aquarelles et dessins de maîtres français.

KÜSNACHT (Zürich). *Kunststube « Usterhof » Maria Benedetti.* 1. März bis 1. Mai: Vierzehn Zürcher Künstler.

LAUSANNE. *Galerie d'art du Capitole.* 10 au 29 mars: Florian Campiche, L'Auberson. — 31 mars au 26 avril: Chs. L'Eplattenier, La Chaux-de-Fonds.
Galerie Paul Vallotton S. A. 15 au 31 mars: F. L. Simecek, sculptures. — 12 au 26 avril: G. de Palézieux, peintures.

LUZERN. *Kunstmuseum.* 4. bis 25. März: Bau- und Kunstdenkmäler der Schweiz. — 18. März bis 29. April: Werner Hartmann, Herbert Theurillat.

NEUCHÂTEL. *Studio des Charmettes.* Immeuble Micromécanique. 10 au 25 mars: E. Chambon, Genève; G. Dessouslavy, La Chaux-de-Fonds; E. Morgenthaler, Zurich, peintures. Léon Perrin, La Chaux-de-Fonds, sculptures. (Sur présentation de la carte de membre actif ou passif, entrée gratuite pour une 2e personne).
Galerie Léopold Robert. 24 mars au 15 avril: E. A. Kaufmann, Genève.
Musée des beaux-arts. 31 mars au 28 mai: Exposition des meilleures œuvres léguées au musée par Mlle. G. de Meuron. — Dessins de Ch. L'Eplattenier illustrant le « Tell » de Schiller.

PAYERNE. *Galerie d'art Véandre.* Jusqu'en avril: A. Blailé, R. Th. Bosshard, G. Dessouslavy, A. Holy, L. de Meuron, A. Patocchi, L. Schwob.

SANKT-GALLEN. *Kunstmuseum.* 10. März bis 8. April: Gedächtnisausstellung Seb. Oesch, 1893-1920.

SCHAFFHAUSEN. *Museum Allerheiligen.* 22. April bis 27. Mai: Albin Schweri, Glasgemälde, Bilder und Zeichnungen.

WINTERTHUR. *Kunstmuseum.* 11. März bis 15. April: Frédéric Dufaux, 1852—1943.

ZURICH. *Graphische Sammlung E. T. H.* 20. Januar bis 29. März: Lob der Arbeit. Schilderungen Schweizerischer Graphischer Künstler der Gegenwart.
Galerie Neupert. 24. Februar bis 24. März: Johann von Tscharner.
Kunstsalon Wolfsberg. 6. März bis 5. April: Charles Hindenlang. — 7. April bis 10. Mai: Alois Carigiet.
Bodmer, Buch-& Kunsthandlung. 1. März bis 15. April: A. Holzmann, Andelfingen.
Kunsthaus. 10. März bis 8. April : Ausstellung Sektion Basel der G.S.M.B.u.A.

VERANTWORTLICH FÜR DIE REDAKTION: DER ZENTRALVORSTAND. — REDAKTION: E. KEMPTER, MUZZANO. — TIPOGRAFIA E PUBBLICITÀ: GRASSI & C., BELLINZONA
ADMINISTR.: A. DÉTRAZ, SECR. GÉNÉRAL, VAUSEYON-NEUCHATEL, TÉL. 5 12 17. — POSTCHECK «UNTERSTÜTZUNGSKASSE F. SCHWEIZ. BILD. KÜNSTLER», ZÜRICH VIII 4597