[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1946)**

Heft 8

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ausstellungen - Expositions.

BASEL. *Kunsthalle.* 28. September bis 20. Oktober: Gedächtnisausstellung Otto Roos. — 26. Oktober bis 24. November: Martin A. Christ, Maler; Max Fueter, Plastiker.

BERN. *Kunsthalle.* 5. bis 27. Oktober: Carl Bieri, Hiram Brulhart, Max Burgmeier, Ernst Geiger, Gottfried Strasser.

LA CHAUX-DE-FONDS. *Musée des beaux-arts.* 5 au 20 octobre: A. Ramseyer, sculpteur; C. Loewer, G. Froidevaux, peintres.

FRIBOURG. *Musée d'art et d'histoire.* 5 au 27 octobre: Section de Fribourg PSAS. — 3 au 24 novembre: Joseph Reichlen 1846-1913.

GENEVE. *Athénée.* 12 au 31 octobre: Germaine et Robert Hainard. *Galerie Georges Moos.* 11 au 29 octobre: Paul Mathey, Claire-Lise Monnier.

KÜSNACHT (Zürich). *Kunststube Maria Bendetti.* 14. September bis 15. November: Aurèle Barraud, Theo Glinz, E. G. Heussler, Ad. Holzmann, Wilh. Hartung, Werner Hunziker, Aldo Patocchi, Luigi Taddei, P. Togni, Gemälde und Graphik. Leo Berger, Hans König, P. Vogelsanger, Plastik.

LAUSANNE. *Avenue Mon-Repos 3* (atelier). 5 au 27 octobre: Pierre Blanc, sculptures et dessins.

LE LOCLE. Musée. 5 au 20 octobre: Maurice Mathey. — 26 octobre au 10 novembre: Blanche Guyot. — 16 novembre au 1er décembre: Edouard Porret.

LUZERN. *Kunstmuseum.* 6. Juli bis 31. Oktober: Italienische Kunst. Ambrosiana Mailand. Meisterwerke aus oberitalienischen Museen, Kirchen und Privatsammlungen.

MONTILIER (près Morat). Atelier au Rafort. 5 au 20 octobre: Fernand Giauque, peintures et dessins.

NEUCHÂTEL. *Musée des beaux-arts.* 7 septembre au 2 décembre: Exposition des meilleures gravures de la collection du Musée. *Galerie Léopold-Robert* 12 octobre au 3 novembre: Petra Petitpierre, Léopold Gugy, Octave Matthey, Max Theynet.

PAYERNE. *Galerie Véandre.* 9 novembre au 8 décembre: Carl Bieri, Ernest Hubert, E. Morgenthaler, R. Hartmann, W. Hartmann, A. Schnyder.

ST. GALLEN. *Kunstmusen.* 5. bis 27. Oktober: G. Dessouslavy, A. Holy, Alb. Schnyder. — 2. bis 24. November: Martha Cunz.

SCHAFFHAUSEN. *Museum Allerheiligen.* 6. Oktober bis 3. November: Walter Knecht und Albert Merckling. — 17. November bis 29. Dezember: Weihnachtsausstellung der Schaffhauser Künstler, Thema: Schaffh. Stadt- und Dorfbilder.

WINTERTHUR. *Kunstmuseum.* September / Oktober / November: Die Sammlungen und Neuerwerbungen.

ZÜRICH

Bodmer, Buch- und Kunsthandlung. 19. Oktober bis 19. November: Eugen Zeller, Feldmeilen, Gemälde und Zeichnungen. — 20. November bis 15. Januar 1947: Ernst Morgenthaler.

Zürcher Kunsthaus-Nachrichten: Von Anfang September bis Mitte Oktober stellt Georges Braque dem Kunsthaus eine Kollektion von 20 ausgewählten neuen Bildern zur Verfügung, die vor kurzem mit grossem Erfolg in London gezeigt worden sind; die Witwe von Wassily Kandinsky 100 Gemälde in Oel und in Deckfarben des 1944 achtundsiebzig jährig in Paris verstorbenen russischen Meisters. Die Eröffnung dieser Doppelausstellung findet in Anwesenheit von Gästen aus Paris am Nachmittag des 7. September statt. Voraussichtlich wird auf diesen Termin, oder wenig später auch eine schweizerische Privatsammlung von Werken von Pablo Picasso erhältlich werden.

Sammlung. Hodler und seine schweizerischen Zeitgenossen und Nachfolger im ausgehenden neunzehnten und den ersten vier Jahrzehnten unseres Jahrhunderts sind mit 150 Gemälden und Skulpturen noch bis Mitte September in Grenoble zu Gast. Ausländische Kunstfreunde suchen in diesem Sommer Hodler in Bern, Genf und Zürich umsonst. In Bern hat er den Kunstschätzen von Graubünden Platz gemacht, in Genf der XXI. Nationalen Kunstausstellung. Dafür werden in Zürich Anfang September die Sammlungsräume mit Anker, Buchser, Koller, Welti, Zünd wieder sich auftun.

Kunsthaus und Kunstgewerbemuseum. Ab 25. Oktober: Meisterwerke aus Oesterreich.

Graphische Sammlung E. T. H. 26. Oktober bis 31. Dezember: Die Schweizerische Graphik des Rokoko und des frühen Klassizismus.

Aquarellblocks « Green »
« Superbus », « Canson »
feine Künstleraquarellfarben
« Winsor & Newton », « Rowney » wieder eingetroffen.
Feldstaffeleien
im Fachgeschäft
Courvoisier Sohn, Basel
Hutgasse 19 b. Marktplatz

Un libro molto interessante!
OLTRE LA RETE
del Col. avv. Antonio Bolzani
Note dell'internamento di fuggiaschi esteri nella Svizzera
Bel volume di pag. 256 a fr. 4.—
Editore: Istituto editoriale ticinese, Bellinzona · C. C. P. XI 830

„Das ABC der Farben"
von Dr. Aemilius Müller, mit 37 Zeichnungen und 1 Farbtonkreis Fr. 5.75
Eine Einführung in die natürliche Ordnung und Harmonie im Farbenreich auf Grund neuer Erkenntnisse mit knapper Darstellung der Farbenlehren und praktischer Anleitung zur Selbstdarstellung.
Verlegt und erhältlich bei GEBRUEDER SCHOLL AG Zürich
Poststrasse Tf. (051) 23 57 10

Clichés in jeder Technik
★ **SCHWITTER AG** ★
Basel / Zürich / Lausanne

Aumentate il numero dei membri passivi!

VERANTWORTLICH FÜR DIE REDAKTION: DER ZENTRALVORSTAND. — REDAKTION: E. KEMPTER, MUZZANO. — TIPOGRAFIA E PUBBLICITÀ: GRASSI & C., BELLINZONA
ADMINISTR.: A. DÉTRAZ, SECR. GÉNÉRAL, VAUSEYON-NEUCHATEL, TÉL. 5 12 17. — POSTCHECK «UNTERSTÜTZUNGSKASSE F. SCHWEIZ. BILD. KÜNSTLER», ZÜRICH VIII 4597