Ausstellungen = Expositions

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1946)**

Heft 10

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Un libro molto interessante!

OLTRE LA RETE

del Col. avv. Antonio Bolzani

Note dell'internamento di fuggiaschi esteri nella Svizzera

Bel volume di pag. 256 a fr. 4.—

Editore: Istituto editoriale ticinese, Bellinzona · C. C. P. XI 830

EDITIONES HELVETICAE

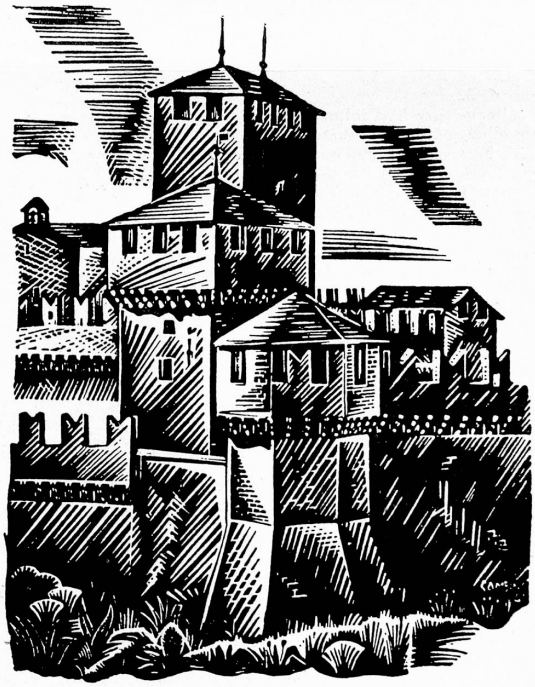
SERIE DI LINGUA ITALIANA

pubblicata dalla Conferenza dei Direttori dell' Istruzione pubblica a cura del Dipart. della Pubblica Educazione del Ticino.
Editore: Istituto Editoriale Ticinese Grassi & Co. S.A., Bellinzona

1. **OMERO** - brani eletti dei due poemi, nella versione di Vincenzo Monti e di Ippolito Pindemonte - con introduzione, collegamenti e chiose per le Scuole ginnasiali a cura di **Romano Amerio,** aggiuntovi un saggio della versione dell'Odissea di Francesco Soave.
2. **ORLANDO FURIOSO** - Ottave scelte dal poema di Lodovico Ariosto - con prefazione e note di **Piero Bianconi.**
3. **LA GERUSALEMME LIBERATA** - ottave scelte dal poema di Torquato Tasso - con introduzione, note e commenti di **Silvio Sganzini.**
4. **NOVELLA FRONDA** - Antologia di prose e poesie moderne, vol. I. a cura di **Giuseppe Zoppi.**
5. **NOVELLA FRONDA** - Antologia e prose e poesie moderne, vol. II. a cura di **Giuseppe Zoppi.**
6. **ANTOLOGIA DI POETI CLASSICI** - (dal Parini al Foscolo) - raccolta da **Francesco Chiesa.**

Farne richiesta in tutte le librerie importanti della Svizzera, membri della SBV

Volumi rilegati: fr. 5.- per copia.



s. a. Grassi & Co.

Istituto ticinese d'arti grafiche ed editoriale - Bellinzona

EDIZIONI D'ARTE

Ausstellungen - Expositions.

BASEL. *Kunsthalle.* 6. Dezember bis 5. Januar: Weihnachtsausstellung. — 18. Januar bis Ende Februar: Kunstschätze aus Strassburg.

BERN. *Kunsthalle.* 7. Dezember bis 12. Januar: Weihnachtsausstellung Bernischer Maler und Bildhauer.

BIEL. *Café de la Terrasse.* 15. November bis 3. Januar: Leo Deck, Gemälde.

GENÈVE. *Solvil.* Grand Quai 6. dès le 25 novembre: Peintures de quelques maîtres d'hier, d'aujourd'hui et de demain. — Montres et bijoux.

Galerie Georges Moos. 7 décembre au 4 janvier 1947 (fermé du 23 décembre au 1er janvier): René Guinand.

ST. GALLEN. *Kunstmuseum.* 30. November bis 5. Januar: Sektion St. Gallen GSMBA. — 11. Januar bis 2. Februar 1947: Britische Graphik.

SCHAFFHAUSEN. *Museum Allerheiligen.* 2. Februar bis 2. März: Schaffhauser Karikaturisten.

WINTERTHUR. *Museum.* 19. Januar bis Ende Februar 1947: Jakob Herzog zum 80. Geburtstag.

ZÜRICH. *Kunsthaus und Kunstgewerbemuseum.* 27. Oktober bis 2. März: Meisterwerke aus Oesterreich.

Graphische Sammlung der E.T.H. 25. Januar bis 8. März: Moderne italienische Graphik seit 1870.

Bodmer, Buch- und Kunsthandlung. 20. November bis 15. Januar 1947: Ernst Morgenthaler. — 18. Januar bis 28. Februar 1947: Rudolf Junghans.

Aumentate il numero dei membri passivi!

Recrutez des membres passifs!