Ausstellungen = Expositions

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1946)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

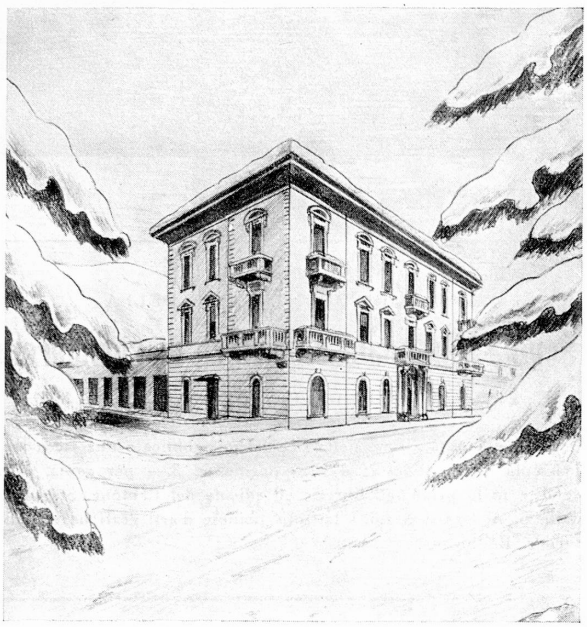
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

LES CARAN D'ACHE CRAYONS SUISSES

STABILIMENTO D'ARTI GRAFICHE



GRASSI & CO. S. A. - BELLINZONA - LUGANO

„Das ABC der Farben"

von Dr. Aemilius Müller, mit 37 Zeichnungen und 1 Farbtonkreis Fr. 5.75

Eine Einführung in die natürliche Ordnung und Harmonie im Farbenreich auf Grund neuer Erkenntnisse mit knapper Darstellung der Farbenlehren und praktischer Anleitung zur Selbstdarstellung.

Verlegt und erhältlich bei GEBRUEDER SCHOLL AG Zürich Poststrasse Tf. (051) 23 57 10

Clichés H. DENZ Tschannerstrasse 14 BERN

60 Jahre Fachgeschäft für MAL- & ZEICHEN-ARTIKEL

1884 1944 Courvoisier IN DER HUTGASSE BASEL Hutgasse 19 Tel. (061) 44928

Ausstellungen - Expositions.

AARAU. *Werkstube Igelweid.* 5. bis 31. Januar: J. Ramp, Nieder-Erlinsbach. Aquarelle, Zeichnungen.

BASEL. *Kunsthalle.* 12 Januar bis 3. Februar: Sammlung Nell Walden. — 16. Februar bis 24. März: Japanische Holzschnitte.

Galerie Bettie Thommen, Petersplatz 11. — 5. bis 26. Januar: Gordon Mac Couch.

FRIBOURG. *Musée d'art et d'histoire.* 1er au 24 février: Peintres italiens contemporains.

GENÈVE. *Athénée.* 5 au 24 janvier: William Muller 1881—1918.

Galerie Georges Moos. 5 au 24 janvier: Roger de la Fresnaye. Dessins, aquarelles, gravures.

LAUSANNE. *Galerie d'art du Capitole.* 2 au 20 janvier: Salon des caricaturistes français. Dessins originaux de Dubout, Sennep, Jean Effel, Carbi, Grove, Monnier, etc. — 21 janvier au 7 février: Salon de la gravure: Exposition rétrospective de feu Jean-Louis Gampert, Genève. Aldo Patocchi, Tessin; Karin Lieven, Genève; Maroussia Rivier, Lausanne; Willy Wuilleumier, sculpteur, Genève. — 9 au 28 février: Werner Hartmann, Lucerne-Paris. — 2 au 19 mars: Claire Weber, Arthur Gueydan, Lausanne.

PAYERNE. *Galerie d'art Véandre.* 1er février au 15 mars: Ch. Clément, G. Dessouslavy, Eugène Martin, Viktor Surbek.

PESEUX (Neuchâtel). *Aula de la Maison de commune.* 26 janvier au 10 février: Amicale des arts de la Côte neuchâteloise. La chute d'Icare (sujet imposé). Par une trentaine d'artistes.

SCHAFFHAUSEN. *Museum Allerheiligen.* 10. Februar bis 24. März: Thurgauer Künstler.

VEVEY. *Galerie du Lion d'Or.* 2 au 17 février: F. Campiche.

WINTERTHUR. *Kunstmuseum.* März: Gustav Weiss zu seinem 60. Geburtstag.

ZÜRICH. *Graphische Sammlung E.T.H.* 12. Januar bis 28. Februar: Französische Graphik der Gegenwart.

Galerie Neupert. 1. Dezember bis 20. Januar: Sonderausstellung «Schweizer Landschaften» von 80 Schweizer Künstlern.

Kunstsalon Wolfsberg. 12. Dezember bis Ende Januar: Otto Baumberger, Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen.

Kunsthaus. Ausstellungen Sektion Zürich GSMBA, Preis für Schweizer Malerei und Graphisches Kabinett, verlängert bis 27. Januar. — Ab 2. Februar: Bildende Kunst in Zürich im Zeitalter von Heinrich Pestalozzi.

Bodmer, Buch- und Kunsthandlung. 15. Januar bis 15. März: Walter Sautter, Gemälde und Zeichnungen.

Mitteilungen - Communications.

Zu kaufen gesucht - *On cherche à acheter:*

1—2 exemplaires Catalogue Exposition nationale suisse, Genève 1931.

Zu verkaufen - *A vendre:*

L'histoire de l'art depuis les premiers temps chrétiens jusqu'à nos jours, par André Michel.

16 volumes brochés et complètement neufs. Prix d'occasion.

Sich wenden - *s'adresser:* Secrétariat général P.S.A.S., Vauseyon-Neuchâtel.

Clichés in jeder Technik

★ SCHWITTER AG ★

Basel / Zürich / Lausanne

VERANTWORTLICH FÜR DIE REDAKTION: DER ZENTRALVORSTAND. — REDAKTION: E. KEMPTER, MUZZANO. — TIPOGRAFIA E PUBBLICITÀ: GRASSI & C., BELLINZONA
ADMINISTR.: A. DÉTRAZ, SECR. GÉNÉRAL, VAUSEYON-NEUCHATEL, TÉL. 5 12 17. — POSTCHECK «UNTERSTÜTZUNGSKASSE F. SCHWEIZ. BILD. KÜNSTLER», ZÜRICH VIII 4597