Wettbewerb Dornacher Schlachtdenkmal

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1946)**

Heft 3

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Décoration picturale du Hall de la Gare C.F.F. de la Chaux-de-Fonds.

Le jury du concours ouvert aux artistes suisses domiciliés dans le Canton, pour la décoration picturale du Hall de la Gare C. F. F. de la Chaux-de-Fonds a siégé lundi 4 février. Il a examiné 14 envois dont 12 étaient conformes aux conditions du concours.

Les prix suivants ont été attribués:

Premier prix: « Contrastes » de M. G. Dessoulavy. Cet artiste sera chargé de l'exécution du travail.

Deuxième prix: « Mi-Août » de Claude Löwer.

Troisième prix: « Été » de Georges Froidevaux.

Quatrième prix: «L'Été » de Janebé.

Cinquième prix: « 28915 » de Jean Cornu.

L'exposition publique des projets présentés a eu lieu au Musée des Beaux-Arts de la Chaux-de-Fonds, du 9 au 17 février 1946.

Wettbewerb Dornacher Schlachtdenkmal.

(Siehe Inserat in *Schweizer Kunst* Nr. 1/2, 1946).

Wir werden davon benachrichtigt, dass die Herren Bänninger, Fueter, Geiser und Haller auf die Teilnahme verzichtet haben. Das Preisgericht hat anstelle dieser vier Herrn die Herren Walter Linck, Reichenbach, Peter Moillet, Riehen, und Ernst Gubler, Zürich, eingeladen.

Ehe du einen Menschen Held oder Genie nennst, forsche nach, ob er dauerhaft und unvertilgbar gewirkt hat? Alles Göttliche, echt Geniale ist unsterblich.

(J. C. Lavater)

Alle Effekthascherei ist vergebliche und lächerliche Bemühung der Armut, reich zu erscheinen.

(J. C. Lavater)

EDITIONES HELVETICAE

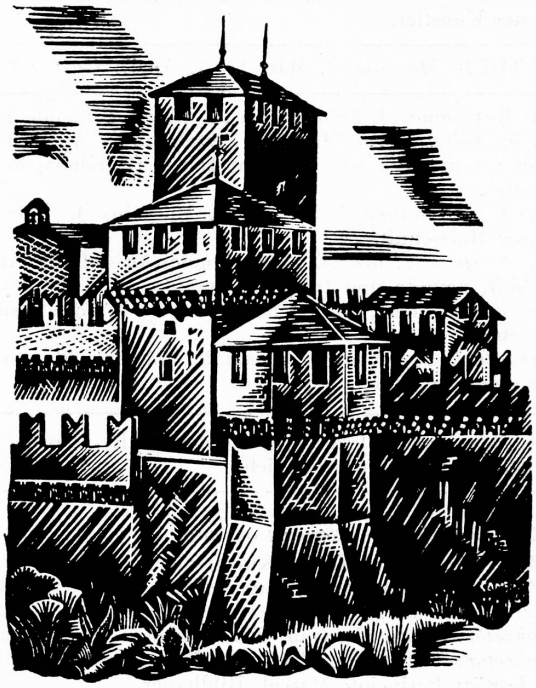
SERIE DI LINGUA ITALIANA

pubblicata dalla Conferenza dei Direttori dell' Istruzione pubblica a cura del Dipart. della Pubblica Educazione del Ticino.
Editore: Istituto Editoriale Ticinese Grassi & Co. S.A., Bellinzona

1. **OMERO** - brani eletti dei due poemi, nella versione di Vincenzo Monti e di Ippolito Pindemonte - con introduzione, collegamenti e chiose per le Scuole ginnasiali a cura di **Romano Amerio,** aggiuntovi un saggio della versione dell'Odissea di Francesco Soave.
2. **ORLANDO FURIOSO** - Ottave scelte dal poema di Lodovico Ariosto - con prefazione e note di **Piero Bianconi.**
3. **LA GERUSALEMME LIBERATA** - ottave scelte dal poema di Torquato Tasso - con introduzione, note e commenti di **Silvio Sganzini.**
4. **NOVELLA FRONDA** - Antologia di prose e poesie moderne, vol. I. a cura di **Giuseppe Zoppi.**
5. **NOVELLA FRONDA** - Antologia e prose e poesie moderne, vol. II. a cura di **Giuseppe Zoppi.**
6. **ANTOLOGIA DI POETI CLASSICI** - (dal Parini al Foscolo) - raccolta da **Francesco Chiesa.**

Farne richiesta in tutte le librerie importanti della Svizzera, membri della SBV

Volumi rilegati : fr. 5.- per copia.



s. a. Grassi & Co.

Istituto ticinese d'arti grafiche ed editoriale - Bellinzona

EDIZIONI D'ARTE

„Das ABC der Farben"

von Dr. Aemilius Müller, mit 37 Zeichnungen und 1 Farbtonkreis Fr. 5.75

Eine Einführung in die natürliche Ordnung und Harmonie im Farbenreich auf Grund neuer Erkenntnisse mit knapper Darstellung der Farbenlehren und praktischer Anleitung zur Selbstdarstellung.

Verlegt und erhältlich bei GEBRUEDER SCHOLL AG Zürich
Poststrasse Tf. (051) 23 57 10

PER IL CINQUANTENARIO DELLA

Scuola cantonale superiore di commercio

DI BELLINZONA

l'Associazione già allievi della Scuola ha pubblicato una ricca memoria illustrata. Volume di 128 pagine fr. 3.— per copia. - In vendita nelle principali librerie ed edicole del Cantone. Stampato dalla S. A. Grassi & Co. - Istituto ticinese d'arti grafiche ed editoriale, Bellinzona.

Clichés in jeder Technik

SCHWITTER AG

Basel / Zürich / Lausanne