Ausstellungen = Expositions

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1946)**

Heft 5

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Voranschlagsentwurf - Projet de budget 1946-47.

Einnahmen - Recettes	*Fr.*
Mitgliederbeiträge - Cotisations des membres	19.000.—
Zinsen - Intérêts	1.400.—
Verschiedene Einnahmen - Recettes diverses	100.—
	20.500.—
Ausgaben - Dépenses	
Schweizer Kunst - Art suisse	5.000.—
Kunstblatt - Estampe	1.500.—
Zentralvorstand - Comité central	2.300.—
Generalversammlung - Assemblée générale	100.—
Sekretariat, Honorar - Secrétariat, honoraires	5.390.—
Ausgleichskasse - Caisse de compensation	230.—
Büroauslagen - Frais de bureau	700.—
Allg. Unkosten - Frais généraux	600.—
Delegationen, Versicherung, Steuern - Délégations, Assurance, impôts	450.—
Unterstützungskasse - Caisse de secours	1.000.—
Krankenkasse - Caisse de maladie	3.000.—
Druck der Statuten und Unvorhergesehenes - Impression des statuts et imprévu	1.500.—
	21.770.—
Mutmassliches Defizit - Déficit présumé	1.270.—

Bemerkungen des Zentralkassiers zum Budget 1946/47.

Dank dem Entgegenkommen von Euch, liebe Kollegen, und verschiedenen ausserordentlichen Einnahmen wird die Jahresrechnung 1945/46 ohne Defizit, ja sogar mit einem Vorschlag abschliessen.

Aber auch bei grösster Sparsamkeit werden wir das nächste Jahr voraussichtlich wieder mit einem kleinen Defizit rechnen müssen. Doch wird es aus dem Ueberschuss dieses Jahres gedeckt werden können.

THEO GLINZ.

Remarques du caissier central au sujet du budget 1946/47.

Grâce à votre bonne volonté, chers collègues, et aussi à diverses recettes extraordinaires, l'exercice 1945/46 bouclera sans déficit, voire même avec un léger boni.

Mais malgré la plus stricte économie, nous aurons probablement de nouveau, l'an prochain, à enregister un déficit, qui sera toutefois couvert par le boni de cet exercice-ci.

THEO GLINZ.

Clichés in jeder Technik
★ SCHWITTER AG ★
Basel / Zürich / Lausanne

„Das ABC der Farben"
von Dr. Aemilius Müller, mit 37 Zeichnungen und 1 Farbtonkreis Fr. 5.75
Eine Einführung in die natürliche Ordnung und Harmonie im Farbenreich auf Grund neuer Erkenntnisse mit knapper Darstellung der Farbenlehren und praktischer Anleitung zur Selbstdarstellung.
Verlegt und erhältlich bei GEBRUEDER SCHOLL AG Zürich
Poststrasse Tf. (051) 23 57 10

Ausstellungen - Expositions.

BASEL. *Kunsthalle.* 28. Mai bis 23. Juni: Moderne holländische Kunst, 1885—1945. Marguerite Ammann.
Kunstsalon Bettie Thommen. Mai bis Anfang Juni: Walter Schneider.

BERN. *Kunstmuseum.* 18. Mai bis Ende September: Kunstschätze Graubündens.
Kunsthalle. 17. Mai bis 16. Juni: Hans Brühlmann, Karl Hofer, A. H. Pellegrini, Otto Meyer-Amden. — 22. Juni bis 27. Juli: Edouard Vuillard, Alexander Müllegg.

BRUNNEN. *Hotel Bellevue au lac - Kursaal.* 1. Mai bis 30. Juni: Einige Künstler der Sektion Zürich GSMBA.

CHUR. *Kunsthaus.* 1. bis 23. Juni: Sektion Graubünden GSMBA.

KÜSNACHT. (Zürich) *Kunststube Maria Benedetti.* Bis 15. Juni: « Schweizer Seen », Mitglieder der GSMBA. — Werke von Meistern des 18. Jahrhunderts.

LAUSANNE. *Galerie d'art du Capitole.* 18 mai au 6 juin: Gustave Buchet, Lausanne. — 8 au 27 juin: Adrien Holy, Genève. — 29 juin au 20 juillet: Salon de la Femme, nus et portraits. Peintres invités: M. Barraud, R. Th. Bosshard, Chavaz, Chambon, Clément, Nanette Genoud, W. Gimmi, G. Veraguth.
Musée cantonal des beaux-arts. 24 mai au 23 juin: 5e exposition suisse d'art alpin, organisée par le Club alpin suisse, section des Diablerets.

LUZERN. *Kunstmuseum.* 5. Mai bis 12. Juli: Ausstellung Schweizerspende.

NEUCHÂTEL. *Musée des beaux-arts.* 11 mai au 31 juillet: Portraits neuchâtelois.
Galerie Léopold-Robert. 15 juin au 14 juillet: Pendules anciennes et modernes.

PAYERNE. *Galerie Véandre.* 15 mai au 23 juin: Nanette Genoud, Petra Petitpierre, Celina Robella.

RHEINFELDEN. *Kurbrunnen.* 19. Mai bis 16. Juni: Felice Filippini, Lugano. — 23. Juni bis 14. Juli: Thurgauer Künstler. — Während der ganzen Saison: Skulpturen von Hermann Hubacher, Zürich.

ST. GALLEN. *Kunstmuseum.* bis ca Mitte Juni: Aug. Wanner und seine ehem. Schüler. — In Vorbereitung: Gedächtnisausstellung Carl Liner 1871—1946.

SCHAFFHAUSEN. *Museum Allerheiligen.* 18. Mai bis 18. August: Die Sammlung mit Neuerwerbungen und Schenkungen.

SOLOTHURN. *Museum.* 8. bis 30. Juni: Gedächtnisausstellung Oskar Tröndle.

ZÜRICH. *Kunsthaus.* Mai/Juni: Neuere französische Malerei. — 26. Mai bis 23. Juni: Georges-Alfred Darel, 1892—1943; Johann Jakob Lüscher.
Graphische Sammlung E. T. H. 1. Juni bis 3. August: Architektur- und Dekorationszeichnungen der Barockzeit (Sammlung Edmond Fatio, Genf).
Galerie Neupert. 4. bis 31. Mai: Jubiläumsausstellung Pietro Chiesa. — 1. bis 25. Juni: Sonder-Ausstellung neuester Werke von Vietinghoff. — 1. bis 22. Juli: Ausstellung Original-Fresken-Zyklus von Lelio Orsi (Zeit Michelangelo).
Bodmer, Buch- und Kunsthandlung. 4. Mai bis 15. Juni: Bilder von Karl Schlageter, Zürich. — 20. Juni bis 31. Juli: H. Rordorf- Goessler, Como, Zeichnungen und Aquarelle.

60 Jahre Fachgeschäft für MAL- & ZEICHEN-ARTIKEL
1884
1944
Courvoisier
IN DER HUTGASSE
BASEL
Hutgasse 19
Tel. (061) 44928

VERANTWORTLICH FÜR DIE REDAKTION: DER ZENTRALVORSTAND. — REDAKTION: E. KEMPTER, MUZZANO. — TIPOGRAFIA E PUBBLICITÀ: GRASSI & C., BELLINZONA
ADMINISTR.: A. DÉTRAZ, SECR. GÉNÉRAL, VAUSEYON-NEUCHATEL, TÉL. 5 12 17. — POSTCHECK «UNTERSTÜTZUNGSKASSE F. SCHWEIZ. BILD. KÜNSTLER», ZÜRICH VIII 4597