[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1947)**

Heft 7

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

EDITIONES HELVETICAE

SERIE DI LINGUA ITALIANA

pubblicata dalla Conferenza dei Direttori dell' Istruzione pubblica a cura del Dipart. della Pubblica Educazione del Ticino.
Editore: Istituto Editoriale Ticinese Grassi & Co. S.A., Bellinzona

1. **OMERO** - brani eletti dei due poemi, nella versione di Vincenzo Monti e di Ippolito Pindemonte - con introduzione, collegamenti e chiose per le Scuole ginnasiali a cura di **Romano Amerio**, aggiuntovi un saggio della versione dell'Odissea di Francesco Soave.
2. **ORLANDO FURIOSO** - Ottave scelte dal poema di Lodovico Ariosto - con prefazione e note di **Piero Bianconi**.
3. **LA GERUSALEMME LIBERATA** - ottave scelte dal poema di Torquato Tasso - con introduzione, note e commenti di **Silvio Sganzini**.
4. **NOVELLA FRONDA** - Antologia di prose e poesie moderne, vol. I. a cura di **Giuseppe Zoppi**.
5. **NOVELLA FRONDA** - Antologia e prose e poesie moderne, vol. II. a cura di **Giuseppe Zoppi**.
6. **ANTOLOGIA DI POETI CLASSICI** - (dal Parini al Foscolo) - raccolta da **Francesco Chiesa**.

Farne richiesta in tutte le librerie importanti della Svizzera, membri della SBV

Volumi rilegati : fr. 5.- per copia.

s. a. Grassi & Co.

Istituto ticinese d'arti grafiche ed editoriale - Bellinzona

EDIZIONI D'ARTE

Ausstellungen - Expositions.

ASCONA. *Galleria Casa Serodine.* 15. September bis 15. Oktober: Gordon Mac Couch, Gemälde; Fred Leuenberger, Guasch. — 3. August bis 30. September: Gruppo artisti asconesi.

BASEL. *Kunsthalle.* 21. August bis 21. September: Sektion Basel GSMBA.

BERN. *Kunstmuseum.* Bis Ende August : Heroische Landschaft, Josef Anton Koch 1769-1839. — Ständige Museumssammlung.

GENÈVE. *Athénée.* 14 juillet au 16 août: *Fermeture annuelle.* — 18 août au 4 septembre: Collective d'été. — 6 au 25 septembre: Dessins, aquarelles et peinture de sculpteurs. — 27 septembre au 16 octobre: Emilio Beretta. — 18 octobre au 6 novembre: Groupe des Corps saints.

LAUSANNE. *Musée cantonal des beaux-arts.* Exposition « Trésors de l'art vénitien » *prolongée jusqu'au 28 septembre.*

LUZERN. *Kunstmuseum.* 20. Juli bis 7. September: Moderne Kunst der Tschekoslowakei.

NEUCHÂTEL. *Musée des beaux-arts.* 24 mai au 15 septembre : Oeuvres choisies de Charles L'Eplattenier 1874-1946.

PAYERNE. *Galerie Véandre.* 20 juillet au 24 août: Martin A. Christ, A. H. Pellegrini, Hans Stocker.

RHEINFELDEN. *Kurbrunnen.* Mitte Juli bis Mitte August: «Werke unserer Gäste». Sektion für ausübende Künstler und Dilettanten. Gemälde und Plastiken. — 28. August bis Ende September: Berner Oberländer Künstler: Arnold Brügger, Meiringen; H. Jegerlehner, Grindelwald; Fred. Stauffer, Bern.

ST. GALLEN. *Kunstmuseum.* 16. August bis 14. September: Regionale Ausstellung des Schweizer. Kunstvereins.

ZÜRICH. *Kunsthaus.* Juli/August: Oskar Kokoschka, Zeichnungen und Gemälde 1907-1947. — Willam Blake.
Bodmer, Buch- und Kunsthandlung. 7. Juni bis 31. Juli: Eugen Früh, Gemälde und Zeichnungen.

PER IL CINQUANTENARIO DELLA

Scuola cantonale superiore di commercio

DI BELLINZONA

l'Associazione già allievi della Scuola ha pubblicato una ricca memoria illustrata. Volume di 128 pagine fr. 3.— per copia. - In vendita nelle principali librerie ed edicole del Cantone. Stampato dalla S. A. Grassi & Co. - Istituto ticinese d'arti grafiche ed editoriale, Bellinzona.

Clichés in jeder Technik

SCHWITTER AG

Basel / Zürich / Lausanne

60 Jahre Fachgeschäft für MAL- & ZEICHEN-ARTIKEL

1884
1944

BASEL
Hutgasse 19
Tel. (061) 44928

VERANTWORTLICH FÜR DIE REDAKTION: DER ZENTRALVORSTAND. — REDAKTION: E. KEMPTER, MUZZANO. — TIPOGRAFIA E PUBBLICITÀ: GRASSI & C., BELLINZONA
ADMINISTR.: A. DÉTRAZ, SECR. GÉNÉRAL, VAUSEYON-NEUCHATEL, TÉL. 5 12 17. — POSTCHECK «UNTERSTÜTZUNGSKASSE F. SCHWEIZ. BILD. KÜNSTLER», ZÜRICH VIII 4597