Ausstellungen = Expositions

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1947)**

Heft 1

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

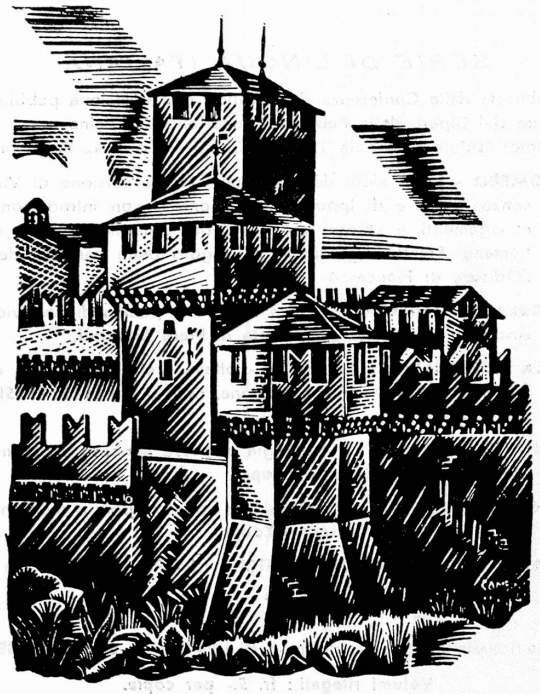
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



s. a. Grassi & Co.

Istituto ticinese d'arti grafiche ed editoriale - Bellinzona

EDIZIONI D'ARTE

Un libro molto interessante!

OLTRE LA RETE

del Col. avv. Antonio Bolzani

Note dell'internamento di fuggiaschi esteri nella Svizzera

Bel volume di pag. 256 a fr. 4.—

Editore: Istituto editoriale ticinese, Bellinzona · C. C. P. XI 830

PER IL CINQUANTENARIO DELLA

Scuola cantonale superiore di commercio

DI BELLINZONA

l'Associazione già allievi della Scuola ha pubblicato una ricca memoria illustrata. Volume di 128 pagine fr. 3.— per copia. - In vendita nelle principali librerie ed edicole del Cantone. Stampato dalla S. A. Grassi & Co. - Istituto ticinese d'arti grafiche ed editoriale, Bellinzona.

Ausstellungen - Expositions.

BASEL. *Kunsthalle.* 6. Februar bis 2. März: Kunstschätze der Strassburger Museen. — Piet Mondriaan-Gedächtnisausstellung.

BERN. *Kunsthalle.* 25. Januar bis 16. Februar: Gedächtnisausstellungen Oscar Lüthy, Emil Toggweiler, Erich Wendelstein.

FRIBOURG. *Musée d'art et d'histoire.* 15 février au 9 mars: Maurice Barraud.

GENÈVE. *Athénée.* 11 au 30 janvier: Adrien Holy. — 1er au 20 février: Ch. Chinet.

Galerie Georges Moos. 25 janvier au 13 février: Jean Ducommun.

Musée Rath. 25 janvier au 16 février: Aquarelles J. Torcapel. — 22 février au 16 mars: Section de Genève P. S. A. S.

KÜSNACHT (Zürich). *Kunststube Maria Benedetti.* 18. Januar bis 21. März, geöffnet bis Mitternacht. Bilder: 8 Maler; Plastik: 5 Bildhauer; Glasmalerei: 2 Künstler.

LAUSANNE. *Galerie Paul Valloton S. A.* 27 février au 13 mars: Richard Hartmann, œuvres récentes.

NEUCHÂTEL. *Musée des beaux-arts.* 4 janvier au 28 février: Gravures italiennes des XVI, XVII et XVIIImes siècles.

ST. GALLEN. *Kustmuseum.* 11. Januar bis 2. Februar: Britische Graphik. — 8. Februar bis 2. März: Abstrakte und surrealistische Schweizer Malerei.

SCHAFFHAUSEN. *Museum Allerheiligen.* 2. Februar bis 2. März: Schaffhauser Karikaturisten. — 9. bis 16. März: Buchdruck.

WINTERTHUR. *Museum.* 26. Januar bis Ende Februar: Jakob Herzog zum 80. Geburtstag.

ZÜRICH. *Kunsthaus und Kunstgewerbemuseum.* 27. Oktober bis 2. März: Meisterwerke aus Oesterreich.

Ab 14. Januar ist die Ausstellung *im Kunsthaus,* Abteilung «Zeichnungen. Gemälde, Plastik» jede Woche, Dienstag bis Freitag, *auch Abends* 20 bis 22 Uhr geöffnet, jeden Mittwoch mit Führung.

Graphische Sammlung E.T.H. 25. Januar bis 8. März: Moderne italienische Graphik seit 1870.

Bodmer, Buch- und Kunsthandlung. 18. Januar bis 28. Februar: Reinhold Rudolf Junghans, Zürich.

Galerie Neupert. 25. Januar bis 10. März: Sonderausstellung alter Meister aus vier Jahrhunderten.

Galerie Georges Moos (Limmatquai 16). 4 au 16 février: Pierre Bonnard.

Aquarellblocks «Green» «Superbus», «Canson»
feine Künstleraquarellfarben
«Winsor & Newton», «Rowney» wieder eingetroffen.
Feldstaffeleien
im Fachgeschäft
Courvoisier Sohn, Basel
Hutgasse 19 b. Marktplatz

Clichés in jeder Technik

★ **SCHWITTER AG** ★

Basel / Zürich / Lausanne

VERANTWORTLICH FÜR DIE REDAKTION: DER ZENTRALVORSTAND. — REDAKTION: E. KEMPTER, MUZZANO. — TIPOGRAFIA E PUBBLICITÀ: GRASSI & C., BELLINZONA
ADMINISTR.: A. DÉTRAZ, SECR. GÉNÉRAL, VAUSEYON-NEUCHATEL, TÉL. 5 12 17. — POSTCHECK «UNTERSTÜTZUNGSKASSE F. SCHWEIZ. BILD. KÜNSTLER», ZÜRICH VIII 4597