Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1948)**

Heft 10

PDF erstellt am: **24.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

## Inhaltsverzeichnis.

Aargauer Nummer, 77.
AHV, 55.
Ankäufe des Bundes, 29, 56.
Anregungen u. Vorbehalte, von H. E. Fischer, 77.
Arbeitsbeschaffungsprogramm, 9, 53.
Aufenthalt der Künstler in Magglingen, 9, 51.
Ausführungsvorschriften zu den Statuten, 51, 55.
Ausstellungen: Albert Anker, Ins, 23; Ecole des beaux-arts de Genève, 29; Im Auslande, 29; Fürsten von Liechtenstein, Luzern, 48, 60, 62, 64; Les Girardet, Le Locle, 48, 60; XXI. GSMBA, 1, 2, 9, 15, 20, 27, 37 (Brief M. Dornier), 50, 53, 56, (Brief Sektion Freiburg), 59; Aug. Rodin, Basel, 48.
Ausstellungskalender, 8, 16, 24, 32, 40, 48, 60, 64, 76, 91.
Ausstellungsknappheit und neue Wege, von K. Ae., 72.
Basler Kunstkredit (Entstehung u. Richtlinien des), Sektion Basel, 73.
Basler Nummer, 65.
Basler Blatt (Zum), von Erik Bohny, 70.
Baukultur in alten Basel, von H. Eppens, 73.
Berichte: des Präsidenten, 50; der Rechnungsrevisoren, 59; der Sektionen: Aargau, 4, 13; Basel, 11; Bern, 12, 23; Freiburg, 14, 23; Genf, 31; Graubünden, 12; Luzern, 4, 13; Neuchâtel, 14; Paris, 31; St. Gallen, 4, 13; Solothurn, 13; Waadt, 14; Zürich, 12, 23.
Bestand der Mitglieder, 51.
Bemerkungen zum Budget, 35; zur Jahresrechnung, 59.
Büchertisch: Bildhauer Ed. Bick, Neujahrsblatt der Zürcher Kunstgesellschaft, von K. Bänninger 6; Emilio Beretta, von F. Fosca, 47; Die Farbe bei van Gogh, von Dr. M. Buchmann, 47; Die Feuerkette, von U. W. Züricher, 39; Giovanni Segantini, von Gottardo Segantini, 89; Gottl. Hch. Heer, Das Buch von Sihltal, 89; Jahresbericht 1947 der Zürcher Kunstgesellschaft, 74; Oskar Kokoschka, 2 Mappen, 89; Simon Gfeller, 39; Schweizer Künstler Kalender, 89; SBB-Kalender, 89; Patocchi Aldo, Kunstmappe, 6; Wind am Himmel, von John Owen, 89.
Bund (der) und die bildende Kunst, 28.
Bundesstipendien, 15, 29, 75.
Dank den Kritikern, von E. Bohny, 66.
Delegierten- und Generalversammlung, 33, 34, 49, 53, 55.
Eidg. Kunstkommission, 9, 29.
Erstellung öffentlicher monumentaler Kunstwerke, 29.
Förderung der freien Künste, 29.
Frachterleichterungen, 2.
Geburtstage: Aegerter K., 24; Amiet Cuno, 24; Bächtiger A. M., 39; Blailé A., 16; Bolliger R., 74; Boss Ed., 85; Brack M., 74; Buchet G., 47; Buchs R., 39; Büchs J., 85; Burckhardt R., 60; Burnand D., 85; Cacheux A., 60; Chable G., 24; Colombi P., 16; Foglia G., 32; Gilsi F., 24; Giugni A., 85; Georg H., 47; Gutknecht K., 39; Helbig W., 32; Hodler H., 74; Huber H., 60; Itten J., 74; Jörin H., 60; Kolb A., 60; Kündig R., 5; Kreidolf Dr. E., 16; Maccagni E., 32; Mangold B., 60; Mathey M., 5; Matthey O., 24; de Meuron Ls., 46, 47; Meyer H., 5; Riedel A., 16; Röthlisberger E., 60; Rusconi C., 74; Schumacher A., 47; Steiger E., 39; Trembley J., 24; Urech R., 16.
Hausiererei mit Bildern, 55.
Jahresbeitrag, 53.
Jahresrechnung, 58, 59.
Jury, 15, 27.
Kandidaten, 35, 55.
Kommentar zum Ausstellungsprogramm, 2.
Krankenkasse, 44, 50.
Kunstblatt, 5, 51.
Kunstfron u. Kunstgenuss, von C. Spitteler, 18.
Künstler-Ateliers im schweiz. Institut Rom, 4.
Künstler blicken nach Magglingen, von K. Hügin, 17.
Künstler führen und erklären, von A. Zschokke, 70.
Künstler sehen den Sport, von F. K. Mathys, 5; Entgegnung auf diesen Aufsatz, von W. Hunziker, 20.
Lachende Wahrheiten (aus), Kunstfron u. Kunstgenuss, von C. Spitteler, 18.
Nachforschung Hans Deuchle, 5.
Nachrufe: Bass Frau M., 63; Borter Frl. Kl., 74; Dreher R., 32, 43; Prochaska Em., 61; Rüegg E. G., 32, 36; Thévoz G., 74; Zuppinger E., 74.
Naturschutz und Künstler, Sektion Aargau, 4.
Nobile turegum multarum rerum, Baugeschichtl. Museum Zürich, 41.
Maler (der), von E. G., 69.
Plan Zipfel, 9, 50.
Postkartengrüssen und ähnliche, leichte Ergrüsse, von Paul Eichenberger, 83.
Präsidenten-Konferenz (die 25.), 9, 51.
Präsidialbericht, 50.
Reglement der XXI. Ausstellung GSMBA, 2.
Reise nach Süditalien 1946, von Ursula Klemm, 84.
Reisebericht von der ersten Auslandsfahrt eines jungen Aargauer Malers, von A. Weber, 86.
Resolution der Generalversammlung, 55.
Schönheit im Alltag, von A. Guggenbühl, 62.
Schweizer Institut in Rom, 4.
Schweizer Kunst, 51, 53.
Sprüche von Schriftstellern: Anonym, 47; Auffenburg, 34; Böcklin, 87; Hölderlin, 14, 29; Jean Paul, 34; Platen, 47; Schopenhauer, 17, 22; Shakespeare, 64; Spitteler, 13, 17, 22, (siehe auch «Paroles...»).
Text mit zwei sehr verschiedenen Abschnitten, von Guido Fischer, 79.
Unsere heimische Landschaft, von P. Burckhardt, 67.
Unserer (von) GSMBA-Ausstellung, von H. Zaki, 68.
Unterstützungskasse, 44, 50.
Unter uns, von K. Aegerter, 65.
Voranschlag, 35, 55.
Vorschläge für die Jury, 15.
Vorschläge für den Z. V., 34, 54.
Vorübergang (Am), von C. Egger, 71.
Wahl der Rechnungsrevisoren, 54.
Wahl eines Mitgliedes des Z. V., 10, 34, 54.
Wettbewerbe: Carnegie-Stiftung, 39; Schulwandbilder, 29; Verwaltungsgebäude eidg. Alkoholverwaltung, 76; Wandbild Friedhof Höngg-Zürich, 15, (siehe auch «Concours»).
Wichtige Mitteilung, 90.
Wiederaufnahme eines Mitgliedes, 33, 53, 55.
Zu unseren Versammlungen in Zürich, von A. D., 49.
Zur guten alten Zeit in Rom, von P. Burckhardt, 37.
Zürcher Kunstchronik, 23, 48, 60, 64, 90.

## Table des matières.

Achats de la Confédération, 28, 57.
Anniversaires: Aegerter K., 24; Amiet Cuno, 24; Bächtiger A. M., 39; Blailé A., 16; Bolliger R., 74; Boss Ed., 85; Brack M., 74; Buchet G., 47; Buchs R., 39; Büchs J., 85; Burckhardt R., 60; Brunand D., 85; Cacheux A., 60; Chable G., 24; Colombi P., 16; Foglia G., 32; Gilsi F., 24; Giugni A., 85; Georg H., 47; Gutknecht K., 39; Helbig W., 32; Hodler H., 74; Huber H., 60; Itten J., 74; Jörin H., 60; Kolb A., 60; Kündig R., 5; Kreidolf Dr. E., 16; Maccagni E., 32; Mangold B., 60; Mathey M., 5; Matthey O., 24; de Meuron Ls., 46, 47; Meyer H., 5; Riedel A., 16; Röthlisberger E., 60; Rusconi C., 74; Schumacher A., 47; Steiger E., 39; Trembley J., 24; Urech R., 16.
Art suisse, 52, 54.
Assemblée des délégués et assemblée générale, 33, 34, 49, 54, 55.
Assemblées (nos) à Zurich, par A.D., 49.
Ateliers pour artistes à l'Institut suisse de Rome, 4.
Auguste Baud-Bovy (A la mémoire de) par Eug. Martin, 74.
Au sujet du jury, par Eug. Martin, 30; par O. Matthey, 63.
Avis important, 90.
AVS, 56.
Bibliographie: Apprendre à voir, par M. Marangoni, 6, 42; L'Art à l'école secondaire, par Jean Mottaz, 63; Emilio Beretta, par F. Fosca, 60; Calendrier d'art suisse, 88; Calendrier CFF, 88; L'Expérience poétique, par R. de Renéville, 88; Histoire de l'Art en Suisse, par J. Gantner, 23, 88; Le Livre de la Pauvreté et de la Mort, par R. M. Rilke, 6; Michel-Ange, par M. Saponaro, 88; Marguerite Naville, par J. Aubert, 60; la Peinture paysanne, par Chr. Rubi, version française de M. Jeanneret, 88; Le Tapis d'Orient, 32; Trésors de mon Pays, Romainmôtiers, par P. Chessex, 63.
Bourses d'études, 15, 28, 75.
Budget, 35, 56.
Caisse de maladie et caisse de secours, 45, 52.
Candidats, 35, 56.
Colportage de tableaux, 56.
Commentaires sur le programme de l'exposition, 3.
Commission fédérale des beaux-arts, 10, 28.
Communications des sections, voir Rapports des sections.
Comptes annuels, 56, 58.
Concours: Foire d'élevage de Fribourg, 76; Régie fédérale des alcools, 76; Tableaux scolaires, 28. (Voir aussi «Wettbewerbe»).
Confédération (La) et les beaux-arts, 28.
Conférence des présidents (La 25e), 10, 52.
Cotisation annuelle, 54.
Discours d'Eugène Martin, XXIe exposition PSAS, 25.
Ecole des beaux-arts de Genève, 200e anniversaire, par G. E. Haberjahn, 29.
Ecole de sport de Macolin, 52.
Effectif des membres, 53.
Election au comité central, 11, 55.
Encouragement des beaux-arts, 28.
Estampe, 53.
Expositions (Calendrier des), 8, 16, 24, 32, 40, 48, 60, 64, 76, 91.
Expositions: A l'étranger, 38; de la société, 1, 3, 10, 14 (lettre Octave Matthey), 15, 20, 25, 27, 51, 54, 59 (lettre section de Fribourg); Ecole des beaux-arts de Genève, 30; Les Girardet, 48, 60; Prince de Liechtenstein, 62.
Facilités de transport, 4.
Fargue et l'«art engagé», 6.
Fondation Gleyre, 28.
Fondation Gottfr. Keller, 28.
Institut suisse à Rome, 4.
Jury, 15, 27, 30.
Menus propos d'un peintre neuchâtelois, Octave Matthey, 19, 42.
Nécrologie: Bass Mme M., 63; Borter Mlle Kl., 74; Dreher R., 32, 43; Prochaska Em., 61; Rüegg E. G., 32, 36; Thévoz G., 74; Zuppinger E., 74.
Nomination des vérificateurs de comptes, 55.
Numéro argovien, 77.
Numéro bâlois, 65.
Oeuvres d'art commandées ou subventionnées, 28.
Pages de France: L'inquiétude et le style de notre époque, par Léon Degand, 75; Le musée de Montpellier, par Odette d'Abrigeon, 21; Un tableau de Paris au XVIII siècle, par H. Gerbert, 46; Sur une rétrospective de Vuillard, par Bernard Champigneulle, 87.
Paroles d'écrivains, Ayn Rand, 19, 28, 30, 39, 45 (Voir aussi «Sprüche» ...).
Plan Zipfel, 10, 52.
Prescriptions d'exécution des statuts, 52, 54.
Propositions pour le comité central, 34, 54.
Propositions pour le jury PSAS, 15.
Rapports: du président, 51; des sections: Argovie, 13; Bâle, 11; Berne, 12, 23; Fribourg, 14, 23; Genève, 31; Grisons, 12; Lucerne, 4, 13; Neuchâtel, 14; Paris, 31; St. Gall, 4, 13; Soleure, 13; Vaud, 14; Zürich, 12, 23; des vérificateurs de comptes, 59.
Règlement de la XXIe exposition générale PSAS, 2.
Réintégration d'un membre, 34, 54, 56.
Remarques au sujet du budget, 25; au sujet des comptes, 59.
Résolution de l'assemblée générale, 56.
Séjour des artistes à Macolin, 10, 52.

## Indice

Borsa federale, 75.
Concorso decorazione pittorica e scultorea della palestra di Locarno, 90.
XXI. Esposizione generale, 15.

## Abbildungen - Illustrations.

Aegerter Alb., 72; Aegerter Karl, 18, 73; Amiet Cuno (Photo), 25; Angst A., 74; Baumann E., 71; Bloesch A., 73; Bohny Erik, 65, 66, 68, 71, 72, 73; Burckhardt P., 70; Carigiet A., 20; Christ M., 68; Ciolina T., 22, 23, 28, 31; Donzé N., 72; Düblin J., 67; Ecole des beaux-arts de Genève, 29; Eggler J., 38; Eichenberger P., 77; Fiorese H. M., 68; Fischer G., 81; Fischer H. E., 83; Glinz T., 90; Goll E., 70; Hoffmann F., 82; Hügin K., 36; Hunziker G., 85; Hunziker W., 80; Iselin Chr., 27, 28; Kunz P., 61; Leu E., 86; von Matt H., 39; Maurer E., 84; Menn B., 30; de Meuron Ls., 46; Meyer H., 67; Morgenthaler E., 5; Pellegrini A. H.; 65; Schneider W., 35, 39; Schwarzenbach H., 57; Spörri E., 81; Stöcklin N., 69; Strasser J., 71; Suter E., 79; Verdier J., 30; Wyler O., 85; Zaki H., 69; Zschokke A., 66; Zürich, nach einem alten Stich, 41, 42, Rathaus, Holzschnitt, 43.

VERANTWORTLICH FÜR DIE REDAKTION: DER ZENTRALVORSTAND. - REDAKTION: E. KEMPTER, MUZZANO. - TIPOGRAFIA E PUBBLICITÀ: GRASSI & C., BELLINZONA
ADMINISTR.: A.DÉTRAZ. SECR. GÉNÉRAL, VAUSEYON-NEUCHATEL, TÉL. 51217. - POSTCHECK «UNTERSTÜTZUNGSKASSE F. SCHWEIZ. BILD. KÜNSTLER» ZÜRICH VIII 4597