Ausstellungen = Expositions

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1948)**

Heft 2

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

60 Jahre Fachgeschäft für MAL- & ZEICHEN-ARTIKEL

1884
1944

BASEL
Hutgasse 19
Tel. (061) 44928

„Das ABC der Farben"

von Dr. Aemilius Müller, mit 37 Zeichnungen und 1 Farbtonkreis Fr. 5.75

Eine Einführung in die natürliche Ordnung und Harmonie im Farbenreich auf Grund neuer Erkenntnisse mit knapper Darstellung der Farbenlehren und praktischer Anleitung zur Selbstdarstellung.

Verlegt und erhältlich bei GEBRUEDER SCHOLL AG Zürich
Poststrasse Tf. (051) 23 76 80

Aquarellblocks « Green »
« Superbus », « Canson »
feine Künstleraquarellfarben
« Winsor & Newton », « Rowney » wieder eingetroffen.
Feldstaffeleien
im Fachgeschäft

Courvoisier Sohn, Basel
Hutgasse 19 b. Marktplatz

Il grande premio Schiller di fr. 5 000 allo scrittore
Meinrad Inglin

Per conoscere questo pregiato scrittore svizzero nelle sue opere - leggete il suo bellissimo romanzo edito dall'Istituto editoriale ticinese, nella traduzione di Piero Bianconi:

GIOVINEZZA DI UN POPOLO

Lo potete acquistare nelle Librerie, od alla Melisa in Lugano o Losanna o presso l'Editore in Bellinzona

a fr. 3 per copia

Welches Mosaik-Unternehmen

würde einen jungen Fachmann (Italiener) engagieren ?
Angebote erbeten an: Zentralsekretariat GSMBA,
Vauseyon - Neuchâtel

Madame Charles L' Eplattenier

Chemin de Pouillerel 2, La Chaux-de-Fonds, offre à vendre un stock de *mosaïques de Venise* à prix modéré. Echange contre œuvre d'art pas exclu.

Im Februar konnten wir folgende Mitglieder beglückwünschen: am 1. Februar, Arthur Riedel, Baler, Masel, zum 60. Geburtstag; am 17. Februar, Rudolf Urech, Maler, Basel, zum 60. Geburtstag; am 14. Februar, Plinio Colombi, Maler, Bern, zum 75. Geburtstag; am. 27. Februar erreichte Alfred Blailé, Maler, Neuchâtel, ehem. Zentralpräsident, das 70. Altersjahr.

Besonders erwähnt sei der 85. Geburtstag, am 9. Februar, von Dr. h. c. Ernst Kreidolf, Maler in Bern.

Allen gratulieren wir sehr herzlich.

Ausstellungen - Expositions.

BASEL. *Kunsthalle.* 25. Februar bis 21. März: Juan Gris, Braque, Picasso.

Galerie «Das Bild im Raum » bei Hofstetter A.G., Aeschenvorst. 4. 27 März bis 20. April: Walter Schneider, Basel: neueste Arbeiten.

BERN. *Kunstmuseum.* Ab 8. Februar: Friedrich Simon 1829-1862. *Kunsthalle.* 14. Februar bis 23. März: Sculpteurs contemporains de l'Ecole de Paris.

FRIBOURG. *Musée d'art et d'histoire.* 28 février au 21 mars: Jean de Castella.

GENÈVE. *Athénée.* 28 février au 18 mars: Maurice Barraud.

Galerie Georges Moos. 28 février au 20 mars: Mia Gielly.

KÜSNACHT (Zürich). *Kunststube Maria Benedetti* 14. Februar bis 16. April: Rod. Bolliger, Theo Glinz, H. Rippmann, Tr. Senn. H.B. Wieland † — Meisterwerke vom 14. bis 20. Jahrhundert.

LAUSANNE. *Galerie Paul Vallotton S. A.* 4 au 18 mars: Gaston Vaudou.

Galerie de la Guilde du Livre. 14 février au 11 mars: E.-G. Heussler, Montreux.

LUZERN. *Kunstmuseum.* 14. März bis 25. April: Adolf Herbst, Gemälde; Arnold d'Altri, Plastiken.

NEUCHÂTEL. *Galerie Léopold Robert.* 10 avril au 13 juin: Rétrospective Paul Bouvier.

ST. GALLEN. *Kunstmuseum.* 14. März bis 18. April: Theo Glinz, Hans Looser, Emil Schmid.

SCHAFFHAUSEN. *Museum zu Allerheiligen.* 7. März bis 11. April: Jakob Ritzmann, Gemälde und Zeichnungen.

WINTERTHUR. *Kunstmuseum.* Bis 7. März: Grosse Maler des 19. Jahrhunderts aus den Münchner Museen — Deutsche und Schweizerische Maler des 19. Jahrhunderts aus der Stiftung Dr. Oskar Reinhart.

ZÜRICH. *Kunsthaus.* Februar/März: Gedächtnisausstellung Heinrich Altherr. — 11. Februar. Eröffnung der Ausstellung: Schweizer Aquarelle, 1802-1844 von William Turner.

Bodmer, Buch- und Kunsthandlung. 4. März bis. 14. April : Ausstellung « Hylos » Schweizerische Holzschnittkunst.

Graphische Sammlung der E. T. H. 7. Februar bis 11. April : Indische Miniaturen aus den Sammlungen Alice Boner und Dr. Werner Reinhart.

Galerie Neupert. 7. Februar bis 15. März: Aktbilder und Kompositionen Zeitgenössischer Maler.

Galerie Georges Moos. 24. Februar bis 20. März : Französische Meister.

VERANTWORTLICH FÜR DIE REDAKTION: DER ZENTRALVORSTAND. — REDAKTION: E. KEMPTER, MUZZANO. — TIPOGRAFIA E PUBBLICITÀ: GRASSI & C., BELLINZONA
ADMINISTR.: A. DÉTRAZ, SECR. GÉNÉRAL, VAUSEYON-NEUCHATEL, TÉL. 5 12 17. — POSTCHECK «UNTERSTÜTZUNGSKASSE F. SCHWEIZ. BILD. KÜNSTLER», ZÜRICH VIII 4597