Gewinn- und Verlustrechnung für das Rechnungsjahr 1949-50 = Compte de profits et pertes pour l'exercice 1949-50

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1950)**

Heft 5

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Gewinn- und Verlustrechnung für das Rechnungsjahr 1949-50
Compte de profits et pertes pour l'exercice 1949-50

Einnahmen — Recettes	Fr.	Ct.
1. Mitgliederbeiträge — Cotisations	25,860	—
2. Mitglieder lebensl. — Cotisation à vie	100	—
3. Zinsen — Intérêts	1,337	75
4. Verkauf Mitgl. Listen — Vente listes de membres	117	—
5. Beitrag Sekt. Zürich, Vernissage — Allocation Section de Zurich, Vernissage	200	—
	27,614	75
Ausgabenüberschuss — Excédent de dépenses	6,385	99
	34,000	74

Ausgaben — Dépenses	Fr.	Ct.
1. Krankenkasse — Caisse de maladie	3,500	—
2. Unterstützungskasse — Caisse de secours	1,000	—
3. Allg. Unkosten — Frais généraux	343	30
4. Sekretair Honorar — Sécrétaire Honoraires	7,200	—
5. Schweizerkunst — Art suisse	7,747	14
6. Bureau Auslagen — Frais de bureau	897	65
7. Zentralvorstand — Comité central	2,218	85
8. Steuern — Impôts	321	70
9. Versicherung, Delegationen — Assurances, Deleg.	220	65
10. Generalversammlung — Assemblée générale	846	45
11. Kunstblatt — Estampe	1,665	50
12. Bankspesen — Frais de banque	61	45
13. Spesen von 3 Komissionen — Frais de 3 commissions	1,502	95
14. Spesen der Vernissage — Frais du vernissage	994	—
15. Neudruck Mitgliederverzeichnis — Réimpression liste des membres	2,195	40
	30,715	04
16. Ausstellung — Exposition	3,285	70
	34,000	74

Bilanz per 30. April 1950 — Bilan au 30 avril 1950

Aktiven — Actif	Fr.	Ct.
1. Postcheck — Compte de chèques postaux	2,465	72
2. Bankguthaben — Avoir en banque	5,606	-
3. Trans. Aktiven — Actifs transitoires	2,000	—
4. Wertschriften nominell — Titres valeur nominale	50,500	—
	60,571	72

Passiven — Passif	Fr.	Ct.
1. Reserve aus lebensl. Beiträgen — Réserve de cotisations à vie	8,100	—
2. Unantastbarer Fond — Fond inaliénable	20,000	—
3. Reservefond — Fonds de réserve	32,471	72
	60,571	72

Vermögen am 30. April 1949 — Fortune au 30 avril 1949	Fr. 66,957.71
Vermögen am 30. April 1950 — Fortune au 30 avril 1950	» 60,571.72
Vermögensverminderung — Diminution de la fortune	Fr. 6,385.99

Horn 2. Mai 1950.

Der Zentralkassier:
Le caissier central: } Theo GLINZ.

9e semaine internationale d'art belge 1950.

Le Ministère de l'instruction publique de Belgique, à Bruxelles, organise du 1er au 9 août 1950 la 9e semaine internationale d'art belge. Elle comporte la visite, par petits groupes guidés par des licenciés en histoire de l'art, des plus remarquables monuments et musées de Bruxelles, Anvers, Malines, Namur, le Namurois, la Meuse, Tournai, Audenarde, Gand, le Littoral, Bruges. Prix: fr. b. 2700 à 3000 environ.

Pour tous renseignements, s'adresser au Directeur des Semaines internationales d'art belge, M. Paul Montfort, 310, Avenue de Tervueren à Woluwé-St. Pierre (Bruxelles).