Ausstellungen = Expositions

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1951)**

Heft 3

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ausstellungen - Expositions.

Unter dieser Rubrik werden Ausstellungen angezeigt, welche *rechtzeitig*, wenn möglich ein Monat im Voraus, an des *Zentralsekretariat GSMBA, Avenue des Alpes 10, Neuchâtel*, gemeldet werden.

Sous cette rubrique figurent les expositions ayant été annoncées en temps voulu, *si possible un mois à l'avance, au* secrétariat général PSAS, Avenue des Alpes 10, Neuchâtel.

BASEL. *Kunsthalle.* 31. März bis 29. April: Jubiläums-Ausstellung Ernest Bolens, Paul Burckhardt; Gedächtnis-Ausstellung Heinrich Altherr.

BERN. *Kunsthalle.* Ab 22. März: Les peintres de la Revue Blanche: Bonnard, Vuillard, Vallotton, Denis, Roussel, Maillol, Sérusier, Verkade, Toulouse-Lautrec et les Nabis.

Galerie 17, Kramgasse 17. 31. März bis 20. April: Guy Dessauges, Bern. — 21. April bis 11. Mai: Judith Müller, Bern.

BERLINGEN. *« Freihof ».* 10. März bis 30. April: Maler aus der Ostschweiz. Bilder von: Willi Thaler, Karl Beutler, Paul Meyer, August Herzog, Max Boller, Anton Frasson, Karl Schlageter, Adolf Dietrich, Carl Rosech und Paul Büchi.

GENÈVE. *Athénée.* 10 mars au 5 avril: François Desnoyer. (Exposition fermée du Vendredi-Saint 23 au 27 mars).
Galerie Georges Moos. 17 mars au 14 avril: J.-F. Liengme.

KÜSNACHT (Zürich). *Kunststuben Maria Benedetti.* 10. März bis 20. April: Malerei: Ed. Arthur, F. Blondin, Em. Chambon, R. Guinand, E. Hornung, Marino, H. Theurillat, tous à Genève, Regina Conti, Lugano. Plastik: Henri Koenig, Max Weber, Genève. — Alte Meisterwerke.

LAUSANNE. *Galerie d'art La Vieille Fontaine.* 10 mars au 15 avril: Bonny, peinture.

LUZERN. *Kunstmuseum.* Ab 18. März: Jeunes peintres romands.
Foyer des Kino Moderne. Ab 8. März: Hilpert, Malerei.

NEUCHÂTEL. *Librairie Reymond,* 1er étage: 15 au 31 mars: André Ramseyer, sculpteur. Gravures.

Galerie Léopold-Robert. 24 mars au 8 avril: Laure Guyot, peinture; exposition rétrospective.

OLTEN. *Museum.* 11. März bis 1. April: Heini Waser, Zürich.

PAYERNE. *Galerie Véandre.* 11 mars au 8 avril: Nanette Genoud.

RHEINFELDEN. *Kurbrunnen.* 23. April bis 23. Mai: Heinz Balmer, Otto Frey, Bruno Hesse, Georg Fischer.

ST. GALLEN. *Kunstmuseum.* 7. April bis 14. Mai: St. Galler Gruppe. Bildhauer Josef Büsser. Maler F. Gsell, B. Kirchgraber, Oskar Vonwiller.

WINTERTHUR. *Museum.* 18. Februar bis 1. April: Jakob Ritzmann, Fritz Zbinden.

ZUG. *Galerie Seehof.* 1. bis 31. März: Gedächtnisausstellung Fritz Deringer, Zürich.

ZÜRICH. *Kunsthaus.* Ab 17. März: Gedächtnis-Ausstellung Hermann Haller.

Graphische Sammlung der E.T.H. — 24. Februar bis 19. April: « Als die Graphik Photographie wurde... ». Originale und reproduzierende Graphik von der Romantik bis zum Impressionismus.
Galerie Neupert. 12. März bis 23. April: Otto Gampert 1842-1924; Rudolf Koller 1828-1905; Joh. Gottfr. Steffan 1815-1905.

Orell Füssli. 17. März bis 14. April: Albert Rüegg. — 21. April bis 19. Mai: Michael Ayrton, Richard M. Weisbrod.

Kunstsalon Wolfsberg. 8. März bis 7. April: W. Gimmi, Ludwig Kainer.
Kupferdruck-Atelier Chr. Bichsel & Sohn. 5. März bis 7. April: Carl Strauss, Radierer, Salums-Laax, Graubünden. Radierungen aus der Schweiz und Italien.
Bodmer, Buch- und Kunsthandlung. 3. bis 31. März: Gregor Rabinovitch, Pastelle, Zeichnungen. Aquarelle. — 7. April bis 5. Mai: Hermann Oberli, Bern, Oelbilder und Aquarelle aus Südfrankreich.

Sezione ticinese. - Nuovo comitato.

Presidente: Aldo Crivelli, pittore, Muralto.
Vice pres.: Emilio Ferrazzini, pittore, Lugano.
Cassiere: Giovanni Bianconi, silografo, Minusio.
Segretario: Oreste Pisenti, architetto, Muralto.

Clichés in jeder Technik
SCHWITTER A.G.
Basel / Zürich

60 Jahre Fachgeschäft für MAL- & ZEICHEN-ARTIKEL
1884 1944
Courvoisier
IN DER HUTGASSE
BASEL
Hutgasse 19
Tel. (061) 44928

S.A ARTI GRAFICHE
GRASSI & CO
TEL. 51871-72 BELLINZONA

Aquarellblocks « Green »
« Superbus », « Canson »
feine Künstleraquarellfarben
« Winsor & Newton », « Rowney » wieder eingetroffen.
Feldstaffeleien
im Fachgeschäft
Courvoisier Sohn, Basel
Hutgasse 19 b. Marktplatz

„Das ABC der Farben"
von Dr. Aemilius Müller, mit 37 Zeichnungen und 1 Farbtonkreis Fr. 5.75
Eine Einführung in die natürliche Ordnung und Harmonie im Farbenreich auf Grund neuer Erkenntnisse mit knapper Darstellung der Farbenlehren und praktischer Anleitung zur Selbstdarstellung.
Verlegt und erhältlich bei GEBRUEDER SCHOLL AG Zürich
Poststrasse Tf. (051) 23 76 80

VERANTWORTLICH FÜR DIE REDAKTION: DER ZENTRALVORSTAND. - REDAKTION CHRISTOPH ISELIN, RIEHEN - TIPOGRAFIA E PUBBLICITÀ: GRASSI & C., BELLINZONA
ADMINISTR.: A.DÉTRAZ. SECR. GÉNÉRAL, Av.ALPES 10, NEUCHATEL, TÉL.5 12 17.- POSTCHECK«UNTERSTÜTZUNGSKASSE F.SCHWEIZ.BILD. KÜNSTLER» ZÜRICH VIII 4597