Neuchâtel, inauguration d'une Salle Ferdinand Hodler

Autor(en): **A.D.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1951)**

Heft 5: **-**

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-624717

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Neuchâtel, inauguration d'une Salle Ferdinand Hodler.

Le 19 mai a été ouverte au Musée des beaux-arts une « salle Ferdinand Hodler » renfermant des portraits et des bustes du grand peintre Hodler, par divers artistes, des dessins originaux, des lithographies, une riche collection de reproductions d'œuvres d'Hodler, des documents uniques, ses palettes et ses pinceaux, une bibliographie très complète, le tout constituant un don de M. Wiliy Russ, conservateur de longues années durant du Musée des beaux-arts dont il est devenu, après sa retraite récente, le conservateur honoraire.

Ce « sanctuaire hodlérien » nouvellement créé devait être cité à l'attention de nos lecteurs.

Dans la salle adjacente, de nombreuses toiles sorties des collections particulières de M. Russ, ont été données par lui au Musée qui s'est ainsi notablement enrichi. A. D.

Anniversaires de juin: le 1er juin: André Evard, La Chaux-de-Fonds, 75 ans; le 12, L. F. Reynold, Lausanne, 70 ans; le 15, Gaston Vaudou, Paris (section vaudoise), 60 ans.

A tous trois nos vives félicitations.

H. Altherr, Bâle.