Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1951)

Heft: 6: -

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

AUSSTELLUNGEN—EXPOSITIONS

Unter dieser Rubrik werden Ausstellungen angezeigt, welche *rechtzeitig*, wenn möglich ein Monat im voraus, an das *Zentralsekretariat GSMBA, Avenue des Alpes 10, Neuchâtel*, gemeldet werden.

Sous cette rubrique figurent les expositions ayant été annoncées en temps voulu, *si possible un mois à l'avance, au* secrétariat général PSAS, Avenue des Alpes 10, Neuchâtel.

BASEL. *Kunsthalle.* 23. Juni bis 5. August: Arnold Boecklin-Jubiläumsausstellung zum 50. Todestag.

BERLINGEN. *«Freihof».* 26. Mai bis 8. Juli: Maler aus der Ostschweiz: Ernst Graf, Herm. Knecht, H. Grundlehner, W. Koch, E. E. Schlatter, W. Weiskönig, W. Schmid, Ad. Dietrich, Nora Anderegg, O. Marquard.

BERN. *Kunstmuseum.* 8. Juni bis Ende Juli: Frans Masereel. — 27. Juni bis Ende Juli: Victor Hugo.
Kunsthalle. 20. Juni bis 15. Juli: Das schweizerische Bühnenbild von Appia bis heute.

CHUR. *Kunsthaus.* 1. Juni bis 1. Juli: Sektion Graubünden der GSMBA.

GENEVE. *Athénée.* 9 au 28 juin: Hurni, 10 ans de peinture à Tahiti.
Galerie Georges Moos. 12 juin au 7 juillet: Oscar Dominguez, Paris.

KÜSNACHT (Zürich). *Kunststuben* Maria Benedetti. 9. Juni bis 20. Juli: «Das Figürliche». Malerei: Fanny Brügger, Fr. Frömmel, Dora Haut, Karl Hosch, R. R. Junghanns, Emil Mehr, Carl Moos, Jeanne Murell, Rud. Mülli, Martha Riggenbach, Willy Röthlisberger, Hans Vauthier, Osk. Weiß, Hugo Wiesmann. — Plastik: Herm. Haller †, E. Heller, Arn. Huggler, Henry Koenig, Eug. Püntener, A. Saglietti, Max Weber. — Meisterwerke: Hans Thoma, Karl Spitzweg u. a. m.

LAUSANNE. *Galerie d'art La Vieille Fontaine.* 9 juin au 5 juillet: Albert Schnyder, Delémont.
Galerie du Nouveau-Bourg, 9 au 19 juin: *Gea Augsbourg,* Dessins originaux du livre «Mes Amériques».

LUZERN. *Kunstmuseum.* 12. Mai bis 24. Juni: Georges Einbeck Gedächtnisausstellung.

NEUCHATEL. *Musée des beaux-arts.* 17 juin au 8 juillet: Rétrospective Pierre Godet †.

PARIS. *Club de publicité,* 27 bis. Av. de Villiers. 7 au 23 juin: Alfred Bloesch, Basel, Bilder und Zeichnungen, und Charles Bloesch, 1818—1908.

RHEINFELDEN. *Kurbrunnen.* 27. Mai bis 29. August und 18. September bis 6. Oktober: Cuno Amiet, Wilh. Gimmi, Leonhard Meisser, Ernst Morgenthaler, A. H. Pellegrini, Jakob Straßer, Rudolf Zender.

RORSCHACH. *Heimatmuseum.* 1. Juli bis 1. August: Arne Siegfried, Zürich, Gemälde und Plastiken.

ST. GALLEN. *Kunstmuseum.* 27. Mai bis 1. Juli: Paul Bodmer, Hermann Huber.

THUN. *Kunstsammlung.* 1. Juli bis 5. August: Ernst Georg Rüegg †, aus dem Nachlaß. — Bildhauer Hermann Hubacher und Jakob Probst. Glasmaler Hoffmann, Scartezzini, Schaer, Staiger und Stocker. Maler Margh. Osswald-Toppi, Amiet, Gimmi, Huber, Kündig, P. B. Barth, Bolens, J. J. Lüscher, N. Stoecklin.

VENEZIA. *Palazzo d'Italia (Giardini) e Cà Rezzonico.* Dal 16 giugno al 7 ottobre: Giambattista Tiepolo.

WINTERTHUR. *Kunstmuseum.* 27. Mai bis 8. Juli: Drei Winterthurer Künstler: Robert Lienhard, Plastiken; Hans Ulrich Saas und Willy Suter, Gemälde.

ZÜRICH. *Kunsthaus.* 2. Juni bis 5. August: «Zürich 1351—1951, Staat und Bildung; Kunst».
Graphische Sammlung der E. T. H. 26. Mai bis 12. August: Edvard Munch. Moderne norwegische Graphik.
Galerie Georges Moos. 7. bis 30. Juni: Cézanne, Courbet, Degas, Renoir, Derain, Dufy, Forain, Gris, Laprade, Manguin, Rouault, Segonzac, Utrillo, Valotton, Valtat, Vlaminck, etc.
Galerie Neupert. Bis Ende Juni: Sonder-Ausstellung, Gemälde bedeutender Maler des 19. u. 20. Jahrhunderts.
Kunstsalon Wolfsberg. 7. Juni bis 7. Juli: Fritz Zbinden. — Heinrich Frisch, Graphik; Ernst Rinderspacher, 1879 bis 1949, Glasbilder.
Orell Füßli. 26. Mai bis 14. Juli: Marguerite Frei-Surbeck.

Der Gemeinderat der Stadt Aarau eröffnet einen

WETTBEWERB

zur Erlangung von Entwürfen für verschiedene künstlerische Werke am Gönhardschulhaus (Mosaik, Wand- und Deckenbemalungen). — Teilnahmeberechtigt sind Künstler, welche in Aarau zivilrechtlichen Wohnsitz haben oder das Bürgerrecht von Aarau besitzen, ferner die Mitglieder der Sektion Aargau der GSMBA. — Die Unterlagen können gegen eine Entschädigung von Fr. 10.— bei der Städtischen Bauverwaltung in Aarau bezogen werden. Der Betrag wird zurückerstattet, wenn ein programmgemäßer Entwurf eingereicht wird. — Die Entwürfe sind bis spätestens am 1. November 1951, 18.00 Uhr, bei der Bauverwaltung der Stadt Aarau, Rathausgasse 1, einzureichen.

Aarau, den 7. Juni 1951. *Der Gemeinderat.*

60 Jahre Fachgeschäft für Mal- und Zeichenartikel

1944
1844

BASEL Hutgasse 19 Telephon (061) 4 49 28

EDITIONS P. H. HEITZ, STRASSBURG

FARBEN ANDERS GESEHEN

FRITZ LOBECK

Inhalt: Luftspiegelungen am Zürichsee und an anderen größeren Seen / Das Urphänomen, wie es sich im und durch das Prisma darstellt / Polarisationserscheinungen durch das Prisma / Das Haidingersche Büschel / Das Urphänomen im Regenbogen und in den Farben der Luft / Die Fraunhoferschen Linien und Wesentliches, das unbeobachtet blieb / Anderes übersehenes Wesentliches / «Addition», «Subtraktion» / Die beiden Spektren.

Illustrierte Schrift. 106 Seiten. Fr. 14.—
Zu beziehen durch jede Buchhandlung.

Verantwortlich für die Redaktion: Der Zentralvorstand — Redaktion: Christoph Iselin, Riehen — Administr.: A. Détraz, Secr. général, Avenue des Alpes 10, Téléphone 5 12 17 — Postcheck «Unterstützungskasse für schweiz. bildende Künstler» Zürich VIII 4597 — Druck und Annoncenverwaltung: Buchdruckerei A. Schudel & Co., Riehen-Basel, Telephon 9 66 66