Ausstellungen = Expositions

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1952)**

Heft 1

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

AUSSTELLUNGEN—EXPOSITIONS

Unter dieser Rubrik werden Ausstellungen angezeigt, welche *rechtzeitig*, wenn möglich ein Monat im voraus, an den Redaktor der «Schweizer Kunst», *Herrn Christoph Iselin, Dinkelbergstraße 20, Riehen (Basel)*, gemeldet werden müssen. Zu diesem Zwecke haben Museen und Galerien spezielle Anmeldekarten erhalten.

Sous cette rubrique figurent les expositions ayant été annoncées en temps voulu, *si possible un mois à l'avance, au rédacteur de l' «Art suisse»* M. Christoph Iselin, Dinkelbergstrasse 20 à Riehen (Bâle), *au moyen des cartes postales spéciales remises à cet effet aux musées et galeries d'art.*

BASEL. *Kunsthalle.* 12. Januar bis 17. Februar: Moderne belgische Malerei 1910—1950.
Galerie Stürchler. 19. Januar bis 12. Februar: Karl Aegerter, Maler, und Alexander Zschokke, Bildhauer.

BERN. *Berner Kunstmuseum.* 20. Jan. bis 16. März: Die schönsten Radierungen von Rembrandt.
Kunsthalle. 20. bis 27. Januar: Stipendienarbeiten.

BERLINGEN. *Im «Seehus» und im «Schweizerland».* 24. November bis 15. Februar: Maler aus der Ostschweiz: F. Gilsi, E. Tachezy, A. Saner, H. Herzig, K. Beutler, A. Dietrich, H. Friedrich, A. Wanner, W. Burger und die Malschüler Madeleine Imhof, K. Wipf, Alice Herzog und W. Wilhelm.

LA CHAUX-DE-FONDS. *Musée des beaux-arts.* 9 au 24 février: Jean Latour, peintures.

GENEVE. *Athénée.* 12 au 31 janvier: Bernard Buffet et Guignebert. Alice Jaquet, tableaux, tentures murales et masques. — 2 au 21 février: Yvon Monay. — 23 février au 13 mars: René Guinand.
Galerie Georges Moos: 26 janvier au 14 février: Gérold Veraguth, peintures.

GRENCHEN. *Bildergilde.* 26. Januar bis 7. Februar: Hans Jegerlehner, Bern. — 9.—21. Febr.: Willy Leiser, Cagiallo.

KÜSNACHT (Zürich). *Kunststuben Maria Benedetti.* Ständig wechselnde Ausstellungen von Schweizer Malern und Bildhauern.

LAUSANNE. *Galerie d'art «La Vieille Fontaine».* 12 au 31 janvier: Ellisif. — 2 au 28 février: Mme Frey-Surbeck, Bern.

LE LOCLE. *Musée.* 2 au 17 février: C. C. Olsommer, peintre avec Ernest Musper, médailleur.

LUZERN. *Kunstmuseum.* 27. Jan. bis 3. März: Die schönsten Werke der eigenen Sammlung.

PARIS. *Cercle Volney.* 7 Rue Volney. 12 février au 2 mars: Ed.-M. Sandoz, peintre et sculpteur.

ZÜRICH. *Kunsthaus.* Noch bis 27. Januar: Alte Krippen und weihnachtliche Kunst. — Anfangs Februar bis ca. anfangs März: Ausstellung des großen amerikanischen Meisterarchitekten Frank Lloyd Wright.
Bodmer, Buch- und Kunsthandlung. 19. Januar bis 19. Februar: Reinhold Rudolf Junghanns, Zürich. — 23. Februar bis 22. März: Eugen Zeller, Feldmeilen.
Kunstgewerbemuseum. Bis 10. Februar: Das Spielzeug. — 5. Febr. bis 2. März: Fortschritt im Druckgewerbe 1851—1951.
Kunstsalon Wolfsberg (Bederstr. 109). 17. Jan. bis 23. Febr.: Heini Waser, L. Meisser.
Orell Füßli. 5. Januar bis 2. Februar. Wilhelm Gimmi. — 9. Februar bis 8. März: Ferdinand Springer, Grasse / Paris.

Fonderia artistica Kunstgiesserei Fonderie artistique

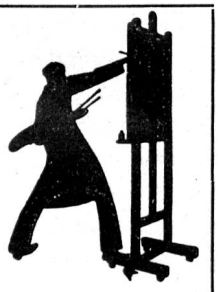
BROTAL

s. a. g. l. MENDRISIO (Ticino) Via Industria-ex Filanda
Tel. (091) 4 44 09

Fusioni d'arte a cera persa
Kunst- und Bildguss in Wachsausschmelzverfahren
Fonte d'art à cire perdue

Prezzi vantaggiosi Vorteilhafte Preise Prix avantageux

Aquarellblocks «Green» «Superbus» «Canson» feine Künstler-Aquarellfarben
«Winsor & Newton», «Rowney» wieder eingetroffen
Feldstaffeleien
im Fachgeschäft



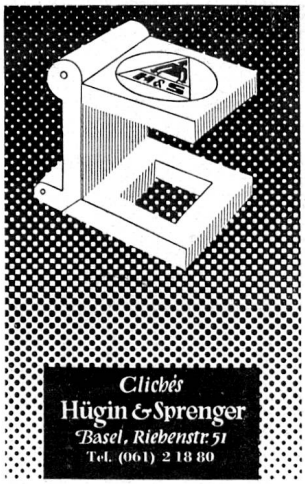
Courvoisier Sohn Basel Hutgasse 19 b. Marktplatz

Vermisst

werden Artikel und Mitarbeit für die
«SCHWEIZER KUNST»
Zusendungen werden, wenn auch ohne Finderlohn, vom Redaktor mit Dank entgegen genommen.

On recherche pour l'Art suisse

des articles et des collaborateurs!
A défaut de récompense à ceux qui en auront trouvés, la reconnaissance du rédacteur leur est acquise.



Bücher, Broschüren
Dissertationen
Nekrologe
Mehrfarbendrucke
Tabellen etc.
druckt vorteilhaft

A. Schudel & Co. Riehen

Tel. 9 66 66 u. 9 69 99

Verantwortlich für die Redaktion: Der Zentralvorstand — Redaktion: Christoph Iselin, Riehen — Administr.: A. Détraz, Secr. général, Av. des Alpes 10, Neuchâtel, Tél. 5 12 17 — Postcheck «Unterstützungskasse für schweiz. bildende Künstler» Zürich VIII 4597 — Druck und Annoncenverwaltung: Buchdruckerei A. Schudel & Co., Riehen-Basel, Telephon 9 66 66
Erscheint jährlich 10 mal.