Ausstellungen = Expositions

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1953)**

Heft 2

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

AUSSTELLUNGEN—EXPOSITIONS

BASEL. *Kunstmuseum,* 4. Jan. bis 1. März: Falsch und Echt. *Kunsthalle,* 17. Jan. bis 12. April: Francisco de Goya. *Galerie Bettie Thommen,* 1. bis 28. Febr.: Max Herzog; 1. bis 31. März: Bernard Buffet, Paris.

BERN. *Kunstmuseum,* bis auf weiteres: Franz. Meister des 19. und 20. Jahrhunderts und Werke von Paul Klee. — Ab 10. März: Marguerite Frey-Surbeck, Graphik und Zeichnung.
Galerie Verena Müller, 28. Febr. bis 22. März: Martin A. Christ.
Anliker Keller, 7. bis 28. Febr.: Tonio Ciolina.

CHUR. *Kunsthaus,* 21. Febr. bis 22. März: Leonhard Meisser.

GENEVE. *Athénée,* 15 févr. au 5 mars: Salon genevois de nature-mortes. — 21 févr. au 12 mars: Affiches de Chéret, Lautrec et Steinlen.
Galerie Motte, 12 févr. au 3 mars: Henry Wanner, 3 au 27 mars: Adrien Holy.
Galerie Georges Moos, 21 févr. au 12 mars: Jos. Scharl, New York.

GRENCHEN. *Bildergilde,* 21. Febr. bis 5. März: W. Jonas.

LA CHAUX-DE-FONDS. *Musée des Beaux Arts.* 21 févr. au 8 mars: Roger Huguenin, médailleur. — Aimé Barraud et sa fille Denise.

LAUSANNE. *Galerie du Nouveau Bourg,* 21 févr. au 6 mars: Jean Convert, Neuchâtel.
Galerie La Vieille Fontaine, 14 févr. au 26 mars: Dessins français du 19e siècle de David à Cézanne.
Galerie Paul Valloton, 5 févr. au 3 mars: Sélection de peintures — *5 au 21 mars:* Oeuvres de Charles Chinet.
Galerie Potterat, 6 au 19 mars: Mme. Vermot.

PAYERNE. *Galerie Véandre,* 15 févr. au 15 mars: Raymond Meuwly.

SCHAFFHAUSEN. *Museum Allerheiligen,* 1. Febr. bis 22. März: Karl Aegerter und Alexander Zschokke.

ST. GALLEN. *Kunstmuseum,* 14. Febr. bis 8. März: Pietro Chiesà und Aldo Patocchi.

VEVEY. *Galerie Arts et Lettres,* 14 au 29 mars: Hermann Jeannet (PSAS) Neuchâtel.

WINTERTHUR. *Kunstmuseum,* 1. März bis 12. April: Adolf Dietrich.

ZÜRICH. *Kunsthaus,* 25. Jan. bis 8. März: Zeichnungen und Aquarelle von Van Gogh.
Helmhaus. 18. Jan. bis 8. März: Helen Dahm.
Galerie Wolfsberg, 5. bis 28. März: Hans Berger, Rud. Mülli.
Galerie Orell Füssli, 14. Febr. bis 14. März: Hermann Alfred Sigg.
Bodmer Buch- und Kunsthandlung, 28. Febr. bis 11. April: Adolf Holzmann, Andelfingen.
Galerie Pallette, 6. Febr. bis 3. März: Jakob Ochsner.
Buchgemeinschaft Exlibris, 4. bis 31. März: Leo Deck.

VEVEY

GALERIE ARTS ET LETTRES

du 14 au 29 mars

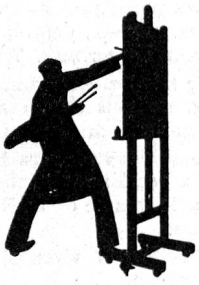
Hermann Jeannet (PSAS) Neuchâtel

Aquarellblocks
GREEN, SUPERBUS, CANSON

Feine Künstler-Farben für Aquarell- und Oelmalerei Atelier- und Feldstaffeleien Modellierständer Plastilin «Guidice»

aus dem Fachgeschäft

Courvoisier Sohn *Basel, Hutgasse 19 beim Marktplatz*



LAUSANNE

LA VIEILLE FONTAINE

De David à Cezanne
120 dessins Français du XIXème

(ouvert le dimanche)

Stellenausschreibung

An der Kunstgewerbeschule Luzern und an der Kantonsschule Luzern ist die

Stelle eines Fach- und Zeichenlehrers

neu zu besetzen. Sie umfaßt figürliches Zeichnen und das Fach «Farbe und Form» an der Kunstgewerbeschule sowie das Freihandzeichnen an der Oberstufe des Gymnasiums und der Realschule.

Bewerber erhalten auf schriftliche Anfrage beim Erziehungsdepartement nähere Auskunft über die erforderlichen Ausweise und die Anstellungsverhältnisse.

Anmeldungen sind *bis spätestens 12. März 1953* zu richten an das

Erziehungsdepartement des Kantons Luzern

Fonderia artistica Kunstgießerei Fonderie artistique

BROTAL

s. a. g. l. MENDRISIO (Ticino) Via al gas
Tel. (091) 4 44 09

Fusioni d'arte a cera persa
Kunst- und Bildguß in Wachsausschmelzverfahren
Fonte d'art à cire perdue

Prezzi vantaggiosi Vorteilhafte Preise Prix avantageux

ZUMSTEIN ZUMSTEIN ZUMSTEIN

Verlangen Sie bitte unsere Leinwand-Kollektion; wir führen gute u. preiswerte Sorten.

Uraniastr. 2, Zürich

Einrahmungen

E. Scheidegger jun.
Buchbinderei
Kesslerstraße 9 **St. Gallen** Tel. (071) 2 81 42

Verantwortlich für die Redaktion: Redaktor Christoph Iselin, Riehen, Tel. 9 61 22 / Redaktionskommission: E. F. Burckhardt, Zürich; Guido Fischer, Aarau; P. R. Perrin, Lausanne / Adresse des Zentral-Sekretärs: A. Détraz, Av. des Alpes 10, Neuchâtel, Tel. 5 12 17 / Postcheck «Unterstützungskasse für schweiz. bildende Künstler» Zürich VIII 4597 / Annoncenverwaltung: Schweizer Annoncen AG., Basel / Druck: Buchdruckerei A. Schudel & Co., Riehen-Basel, Telephon 9 66 66.