Ausstellungen = Expositions

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1954)**

Heft 2-3

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Neue Farben: **Artefix**

12 leuchtkräftige Farbtöne, mit Wasser mischbar, doch absolut wasserfest. Deckend, jedoch gegen das Licht transparent. Artefix-Farben eignen sich für Papier, Stoffe, Kunstfasergewebe, Strohmatten, Leder, echtes Pergament, gebrannten Ton. Auskunft und Prospekt durch

Gebrüder **Scholl** AG.

Zürich, Poststraße 3 Telephon (051) 23 76 80

Fonderia artistica Kunstgießerei Fonderie artistique

BROTAL

s. a. g. l. MENDRISIO (Ticino) Via al gas
Tel. (091) 4 44 09

Fusioni d'arte a cera persa
Kunst- und Bildguß in Wachsausschmelzverfahren
Fonte d'art à cire perdue

Prezzi vantaggiosi Vorteilhafte Preise Prix avantageux

Führendes Haus für handvergoldete
Gemälderahmen
jeder Art
Vergolderei — Einrahmerei
A. Dobiaschofsky & Sohn, Bern
Geschäft: Hirschengraben 10. Ateliers: Hochfeldstrasse 113. Tel. (031) 2 23 72
Maler erhalten 10% Rabatt!

AUSSTELLUNGEN—EXPOSITIONS

BASEL. *Kunsthalle,* 21. April bis 17. Juni Raoul Dufy.
Galerie d'Art Moderne, 28. April bis 20. Mai: Woty Werner.
Galerie Idealheim, ab 18. März: Paul Burckhardt, Gertrud Oettinger-Burckhardt.
St. Albansaal, 23. April bis 9. Mai: Basl. Künstlergesellschaft.

BERN. *Kunstmuseum,* 6. März bis 19. April: Sophie Täuber-Arp. 13. März bis auf weiteres Numa Donzé.

GENEVE. *Athénée,* 27 mars au 22 avril: Benois di Stetto, Paris.
Galerie Motte, 1 au 23 avril: Warmbrodt.
Musée Rath, 10 avril au 16 mai: Régionale 1954 de la Société Suisse des beaux-arts.

HERBLINGEN, *Schloß,* 1. bis 30. Mai: Albert Kohler, Ascona.

LAUSANNE. *Galerie La Vieille Fontaine,* 3 au 29 avril: Max Keller, Zurich.
Galerie du Capitole, 24 avril au 12 mai: P. Bianchi, sculptures, Jean Latour, tentures murales.
Galerie L'Entracte, 24 avril au 7 mai: André Ramseyer, sculptures.

LUZERN. *Kunstmuseum,* 21. März bis 17. April: Aargauer Maler und Bildhauer: H. E. Fischer, U. Klemm, F. Hoffmann, Eug. Maurer, O. Wyler, Maler. E. Spoerry, E. Suter, Bildhauer.

NEUCHATEL. *Musée d'Art et Histoire,* 11 avril au 16 mai: Rétrospective Aimé Barraud.
Galerie Librairie-Papeterie Reymond, 27 mars au 19 avril: R. de Montmollin. — 24 avril au 15 mai: Marquet.

PAYERNE. *Galerie d'Art Véandre,* 4 avr. au 2 mai: Othon Friesz.

SCHAFFHAUSEN. *Museum Allerheiligen,* 7. April bis Ende Mai: Carl Roesch, Diessenhofen.

ST. GALLEN. *Olmahalle,* 25. April bis 23. Mai: G.S.M.B.A. Sektion St. Gallen.

VEVEY. *Galerie Arts et Lettres,* 10 au 25 avr.: Mme. Heusser.

ZÜRICH. *Kunsthaus,* 13. März bis 19. April: Walter K. Wiemken. Bis 25. April: Fritz Lobeck.
3. April bis 1. Mai: D. S. Frings.
Galerie Orell Füssli, 20. März bis 17. April: Eugen Zeller.
Galerie Pallette, 9. April bis 5. Mai: Schwäbische Maler und Bildhauer.
Galerie Neupert, 20. März bis 20. April: Aktbilder und Kompositionen des 19. und 20. Jahrhunderts.
Kunstsalon Wolfsberg, 1. April bis 1. Mai: Maurice Barraud, Malerei; Ueli Schoop, Plastiken.

Aquarellblocks
GREEN, SUPERBUS, CANSON
Feine Künstler-Farben für Aquarell- und Oelmalerei Atelier- und Feldstaffeleien
Modellierständer Plastilin «Guidice»
aus dem Fachgeschäft
Courvoisier Sohn *Basel, Hutgasse 19 beim Marktplatz*

Verantwortlich für die Redaktion: Redaktor Christoph Iselin, Riehen, Tel. 9 61 22 / Redaktionskommission: E. F. Burckhardt, Zürich; Guido Fischer, Aarau; P. R. Perrin, Lausanne / Adresse des Zentral-Sekretärs: A. Détraz, Av. des Alpes 10, Neuchâtel, Tel. 5 12 17 / Postcheck «Unterstützungskasse für schweiz. bildende Künstler» Zürich VIII 4597 / Annoncenverwaltung: Schweizer Annoncen AG., Basel / Druck: Buchdruckerei A. Schudel & Co., Riehen-Basel, Telephon 9 66 66.