[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1954)**

Heft 4-5

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

AUSSTELLUNGEN — EXPOSITIONS

AARAU. *Aarg. Kunstsammlung,* 22. Mai bis 13. Juni: Adolf Weibel, Otto Ernst, Hans Steiner.

BASEL. *Kunstmuseum,* 9. Mai bis 20. Juni: René Auberjonois, Zeichnungen.
Kunsthalle, bis 7. Juni: Raoul Dufy, Ed. Niethammer. 12. Juni bis 18. Juli: Germaine Richier, Sculptures, Bissière, Ubac, Viera da Silva, H. R. Schiess.
Galerie Idealheim, ab 2. Juni: Basler Malerinnen und Bildhauerinnen, E. His, M. Ruperti, G. Schwabe, L. Weitnauer, E. Iselin, L. Karrer.

BERN. *Kunstmuseum,* 8. Mai bis 7. Juni: Meisterwerke des Museums Sao Paulo. Ab 30. April: La Gravure brésilienne contemporaine.

CHUR. *Kunsthaus,* 16. Mai bis 13. Juni: Basler Maler.

GENEVE. *Galerie Beauregard,* 10 au 27 juin: Jean Verdier, œuvres sécentes.

KÜSNACHT. *Kunststuben Maria Benedetti,* 8. Mai—18. Juni: Rudolf Zender, Malerei. — A. Huggler, M. Marty, Hans Jak. Meyer. W. Huser, Plastik.

LAUSANNE. *Galerie La Vieille Fontaine,* 29 mai au 24 juin: F. Pétermann, mosaiques, Denise Voïta, Tissus.
Galerie Potterat, 28 mai au 17 juin: Rob. Delmotte, M. della Rocchetta.
Galerie M. Bridel et N. Cailler, 31 mai au 30 juin: Erni.
Galerie Paul Vallotton, 25 mai au 26 juin: Un ensemble de dessins et lithos de: Auberjonois, Bonnard, Derain, Gauguin, Lautrec, Maillol, Matisse, Valloton et Vuillard.

LUZERN. *Kunstmuseum:* 23. Mai bis 4. Juli: Rolf Dürig, Gemälde, Max Weiß, Erich Müller, Plastik.

NEUCHATEL. *Amis des Arts,* 27 mai au 7 juin: P. S. A. S. au Comptoir.

SOLOTHURN, *Museum* 22. Mai bis 4. Juli: Hans Stocker.
Galerie Lüthy, 8. bis 26. Mai: Fred Stauffer, Max Kessler. 10. bis 28. Juni: «Viereck Grenchen».

ST. GALLEN. *Kunstmuseum,* 12. Juni bis 22. Juli: Hans Brühlmann.

THUN. *Kunstsammlung Thunerhof,* 9. Mai bis 7. Juni: Solothurner Maler und Bildhauer.

WINTERTHUR. *Kunstmuseum,* 30. Mai bis 11. Juli: Schweiz. Kunstverein, Regionale Ausstellung 54.

ZÜRICH. *Kunsthaus,* 8. Mai bis Anfang Juli: Pablo Picasso, Das graphische Werk. — 22. Mai bis 12. Juni: Hans Fischer, Wandbild (Skizzen, Entwürfe) für den Flugplatz Kloten. — Juni-Festspiele 1954. Ab 10. Juni: Mittelalterliche Fresken aus Jugoslawien.
Galerie Orell Füssli, 29. Mai bis 3. Juli: Adolf Funk.
Galerie Palette, 7. Mai bis 1. Juni: Paul Conzelmann.
Bodmer Buch- und Kunsthandlung, 8. Mai bis 12. Juni: Robert Liebknecht, Paris. — 19. Juni bis 19. Juli: Gustav Weiss.
Galerie Chichio Haller, 21. Mai bis 19. Juni: 10 Jahre Großmünsterplatz 2.

Fonderia artistica Kunstgießerei Fonderie artistique

BROTAL

s. a. g. l. MENDRISIO (Ticino) Via al gas
Tel. (091) 4 44 09

Fusioni d'arte a cera persa
Kunst- und Bildguß in Wachsausschmelzverfahren
Fonte d'art à cire perdue

Prezzi vantaggiosi Vorteilhafte Preise Prix avantageux

Verantwortlich für die Redaktion: Redaktor Christoph Iselin, Riehen, Tel. 9 61 22 / Redaktionskommission: E. F. Burckhardt, Zürich; Guido Fischer, Aarau; P. R. Perrin, Lausanne / Adresse des Zentral-Sekretärs: A. Détraz, Av. des Alpes 10, Neuchâtel, Tel. 5 12 17 / Postcheck «Unterstützungskasse für schweiz. bildende Künstler» Zürich VIII 4597 / Annoncenverwaltung: Schweizer Annoncen AG., Basel / Druck: Buchdruckerei A. Schudel & Co., Riehen-Basel, Telephon 9 66 66.

Modellierton

Besonders fein zubereitete Spezialqualitäten und billige Sorten für Modelle.
Auf Verlangen senden wir Ihnen gerne Gratismuster und Prospekte mit Preisangaben.

Wir übernehmen ferner das

Brennen

Ihrer Arbeiten. Sie können uns auch grosse Modelle mit hohem Gewicht anvertrauen. Wir sind speziell dafür eingerichtet.

Ernst Bodmer & Cie., Tonwarenfabrik
Uetlibergstrasse 140, Telephon (051) 33 06 55

Neue Farben: Artefix

12 leuchtkräftige Farbtöne, mit Wasser mischbar, doch absolut wasserfest. Deckend, jedoch gegen das Licht transparent. Artefix-Farben eignen sich für Papier, Stoffe, Kunstfasergewebe, Strohmatten, Leder, echtes Pergament, gebrannten Ton. Auskunft und Prospekt durch

Gebrüder Scholl AG.

Zürich, Poststraße 3 Telephon (051) 23 76 80

Aquarellblocks
GREEN, SUPERBUS, CANSON

Feine Künstler-Farben für Aquarell- und Oelmalerei Atelier- und Feldstaffeleien Modellierständer Plastilin «Guidice»

aus dem Fachgeschäft

Courvoisier Sohn *Basel, Hutgasse 19 beim Marktplatz*