[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1955)**

Heft 9

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Mitgeteilt

Das Eidgenössische Departement des Innern teilt mit:

Schweizerkünstler, die sich um ein eidgenössisches Stipendium für das Jahr 1956 bewerben wollen, werden eingeladen, sich bis zum 10. Dezember 1955 an das Sekretariat des Eidgenössische Departements des Innern zu wenden, das ihnen die Anmeldeformulare und die einschlägigen Vorschriften zustellen wird.

Die Bewerber wollen angeben, ob sie auf dem Gebiete der *freien Kunst* (Malerei, Bildhauerei, freie Graphik, Architektur) oder der *angewandten Kunst* (Kunstgewerbe, Innenausbau, angewandte Graphik [Buchillustration] usw.) konkurrieren. — Altersgrenze für die Beteiligung am Wettbewerb Freie Kunst: 40 Jahre.

Eidg. Departement des Innern

Bern, den 20. Oktober 1955.

Communiqué

Le Département fédéral de l'intérieur communique:

Les artistes suisses qui désirent concourir en vue de l'obtention d'une bourse pour l'année 1956 sont priés de s'annoncer jusqu'au 10 décembre 1955 au secrétariat du Département fédéral de l'intérieur, à Berne, qui leur enverra les formules d'inscription et instructions nécessaires.

Les candidats devront indiquer s'ils désirent concourir dans la section des *beaux-arts* (peinture, sculpture, gravure, architecture) ou dans celle des *arts appliqués* (arts décoratifs, aménagement d'intérieurs, arts graphiques [illustration de livres], etc.). Dans la section des beaux-arts, les artistes ne sont admis à concourir que jusqu'à l'âge de 40 ans révolus.

Département fédéral de l'intérieur

Berne, le 20 octobre 1955.

Comunicato

Il Dipartimento federale dell'interno comunica quanto segue:

Gli artisti svizzeri che intendono conseguire una borsa di studio per l'anno 1956 sono invitati ad annunciarsi, entro il 10 dicembre 1955, al Segretariato del Dipartimento federale dell'interno, il quale manderà loro i moduli d'iscrizione insieme alle prescrizioni per il conseguimento della borsa.

I concorrenti dovranno indicare se vogliono concorrere nel dominio dell'*arte pura* (pittura, scultura, incisione, architettura), oppura in quello dell'*arte applicata* (arte industriale [ceramica, rilegatura di libri, ecc.], decorazione interna, arti grafiche [illustrazione di libri], ecc.). Per le belle arti, gli artisti sono ammessi al concorso fino all'età di 40 anni compiuti.

Il Dipartimento federale dell'interno

Berna, 20 ottobre 1955.

AUSSTELLUNGEN-EXPOSITIONS

AARAU. *Kunstsammlung:* Jahresausstellung der Sektion Aargau der GSMBA: 30. Oktober bis 20. November.

BASEL. *Galerie Bettie Thommen:* Coghuf; 5.—30. November.
Kunsthalle: Charles Hindenlang und Louis Weber; bis 20. November.
Galerie A. u. E. Stürchler: Karl Flaig, Christoph Iselin; bis 8. November.
Öffentliche Kunstsammlung: Künstlerselbstbildnis in Zeichnung und Graphik aus dem Kupferstichkabinett; bis 5. November.
Galerie Bettie Thommen: A. H. Pellegrini; bis 30. Oktober.

BERN. *Kunsthalle:* F. Giauque, S. Brignoni; bis 30. Oktober. — Junge Welschschweizer; 5.—27. November. — Weihnachtsausstellung Berner Maler und Bildhauer; 3. Dezember 1955 8. Januar 1956.
Kunstmuseum: 21. Ausstellung der Gesellschaft schweizescher Malerinnen, Bildhauerinnen und Kunstgewerblerinnen (GSMBK), verbunden mit Gedächtnisausstellung für Sophie Giauque; bis 27. November — Juan Gris; 29. Oktober bis 31. Dezember.
Galerie Spitteler: Hermann Huber; bis 12. November.
Galerie Verena Müller: P. B. Barth; 5.—27. November. — M. A. Christ, L. Meisser, A. Vonjung, A. Holy, Domenjoz; 1. Dez. 1955 bis 3. Jan. 1956.

BIENNE. *Galerie Europa,* Place de la Gare 5: Laure Bruni; jusqu'au 13 novembre.

LA CHAUX-DE-FONDS. *Musée des beaux-arts:* Albert Loca, 30 ans de peinture; 12 au 17 novembre.

FRIBOURG. *Université de Fribourg:* Salon 1955 de la section de Fribourg PSAS; 26 novembre au 18 décembre.
Galerie Bridel et N. Cailler: Yves Brayer, jusqu'au 3 nov. — Aimé Montandon; 5—26 novembre. — Vertès; 28 novembre au fin décembre.

GENEVE. *Galerie Motte:* A. Derain; jusqu'au 12 novembre.
Musée Rath: L'aquarelle anglaise 1750—1850.

HERBLINGEN. *Schloß:* Else Pletscher, Skulpturen, Veduten, Trachtenbilder, Landschaften; Arnold Hess; bis 20. Nov.

LAUSANNE. *Galerie La Vieille Fontaine:* Ivon-Monay; jusqu'au 10 novembre.
Galerie du Nouveau Bourg: Colette Collet; 12 novembre au 2 décembre.
Galerie P. Vallotton: Berthold, Meystre, Prébandier; 3 au 19 novembre.
Musée des beaux-arts: Salon 1955 de la section vaudoise PSAS; 10 novembre au 8 décembre.
Galerie du capitole: Cottet; jusqu'au 10 novembre. — Alice Bailly; 12 novembre au 1 décembre.

LE LOCLE. *Musée des Beaux-Arts:* Maurice Mathey; 12 au 27 novembre.

LUZERN. *Kunstmuseum:* Weihnachtsausstellung der Kunstgesellschaft Luzern; 27. November 1955 bis 8. Januar 1956.

NEUCHATEL. *Musée d'art et d'histoire:* Alice Perrenoud, Denise Röthlisberger, Marcelle Schinz, Alice Peillon, E. Tach; 12 novembre au 4 décembre.

PARIS. *Galerie André Weil* (26 Avenue Matignon): Henry Wanner; 3 au 14 novembre.

ST. GALLEN. *Gallerie im Erker:* Hans Fischer; bis 17. Nov.
Kunstmuseum: Neun Ostschweizer Künstler; 26. November bis 31. Dezember.

VEVEY. *Galerie d'Art et Lettres:* Guy Baer; au 6 novembre. — Mme Couvreu-de Blonay; 3—17 décembre.

WINTERTHUR. *Kunstmuseum:* Die Privatsammlung Oskar Reinhart; bis 20. November.

ZÜRICH. *Galerie Orell Füssli:* Herrmann Alfred Sigg; bis 26. November.
Wolfsberg: Pfeifer-Watenphul, Curt Manz, Archbold; bis 29. November.
Kunstsalon Wolfsberg: Fritz Zbinden, Horgenberg; Heini Waser, Zollikon; Ernst Kempter, Muzzano; 3.—26. Nov.

Fonte d'art à cire perdue

Kunst- und Bildguss im Wachsausschmelzverfahren

Fusioni d'arte a cera perca

BROTAL

führend in der Schönheit der Abgüsse,

vorteilhaft in den Preisen

Via al Gas ***Mendrisio*** **Tel. 091 / 4 44 09**

Verantwortlich für die Redaktion: Redaktor Karl Peterli, Wil (St. Gallen), Tel. (073) 6 05 37 / Redaktionskomitee: E. F. Burkhardt, Zürich; Guido Fischer, Aarau; Ch. Iselin, Riehen; Léon Perrin, La Chaux-de-Fonds / Administration: A. Détraz, Zentral-Sekretär, Av. des Alpes 10, Neuchâtel, Tel. 5 12 17 / Postcheck «Unterstützungskasse für schweiz. bildende Künstler» Zürich VIII 4597 / Annoncenverwaltung: Schweizer Annoncen AG., Basel / Druck: Buchdruckerei A. Schudel & Co., Riehen-Basel, Tel. 9 66 66.