Wichtige Mitteilung

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1955)**

Heft 10

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Geburtstage — Anniversaires

Januar: 7., F. Riard, Maler, Bern, 60jährig; 10., A. H. Pellegrini, Maler, Basel, 75jährig; 12., Ed. Pettineroli, peintre, Lausanne, 60 ans; 16., Paul Bachmann, Maler, Hirzel (ZH), 60jährig; 18., Eric Hermès, peintre, Genève, 75 ans; 26., R. Domenjoz, peintre, Lausanne, 60 ans.

Allen unsere herzlichsten Glückwünsche! — A tous nos sincères félicitations!

Wichtige Mitteilung

Die Aktiv- und Passivmitglieder werden benachrichtigt, daß die Erhebung der Beiträge für das Jahr 1956 durch die Sektionskassiere im Januar erfolgt.

Décès — Todesfälle

Nous apprenons le décès, survenu à Genève le 11 novembre dans sa 79e année, de l'architecte Ad. Guyonnet, ancien président de la section de Genève.

A sa famille nos très vives condoléances.

Nach langer Krankheit ist am 13. November im Spital Solothurn Architekt Hans Bracher gestorben, im Alter von nur 46 Jahren. Der Heimgegangene war früher Präsident und zuletzt Kassier der Sektion Solothurn der GSMBA. Er war 1946 bis 1950 Mitglied unseres Zentralvorstandes und Mitglied der Kommission für Statutenänderung.

Den Angehörigen unsere innigste Anteilnahme.

Inhaltsverzeichnis 1955

Abänderung der Statuten, 36, 55.
Angewandte Kunst, 24.
Ankäufe bei der XXIV. Ausstellung GSMBA, St. Gallen 1955, 81.
Ankäufe des Bundes: bei der XXIV. Ausstellung GSMBA, 49; bei der schweiz. Plastikausstellung, Biel, 24.
Arbeitsbeschaffung, 52.
Aufnahme der Architekten, 36, 52.
Auktionen (Prozente bei), 53.
Ausstellungen: II. Biennale Sao Paulo, 24, III. 39; XXVII. Biennale Venedig, 24; XXIV. GSMBA, 22, 23, 30, 31, 34, 35, 40, 42, 52, 81; Kunst und Leben der Etrusker, Zürich, 13, 30; VIII. Schweiz. Ausstellung Alpiner Kunst, Solothurn, 18; Schweizerische Plastikausstellung Biel, 24.
Ausstellungskalender: 12, 22, 30, 40, 50, 62, 70, 82, 86.
Ausstellungsmöglichkeit in Genua, 11.
Begegnung mit P. B. Barth, von K. Peterli, 47.
Bemerkungen zu unserer Ausstellung in St. Gallen, von L. Meisser, 42.
Berichte: des Präsidenten, 51; der Sektionen: Basel, 19, 40; Genève, 20; Neuchâtel, 20; St. Gallen, 20; Ticinese, 20; Zürich, 21.
Bildende Künstler auf Reisen, von H. Helmerking, 71.
Büchertisch: Marguerite Ammann, von Markus Fierz, 84; Der Bilderkreis, 49; Paul Bodmer, von G. Wälchli, 12; Das Buch, von Fr. Schnabel, 49; Wilhelm Busch-Album, 12; Paul Gauguin, von L. u. E. Hanson, 84; Deutsche Goldschmiedekunst, von H. Leitermann, 29; Freiburger Münster (der Turm des), von H. Lützeler, 61; Die Frühzeit der italienischen Malerei, von Rob. Oertel, 29; Holländische Maler des 17. Jahrhunderts, 12; Ins, die Heimat Albert Ankers, von Edm. Zenger, 61; Die Kunst der Renaissance in Italien, 29; Die Palette in der Malerei, von Ed. Feltgen, 29; Petrus, von R. Schneider, 49; Pferd und Reiter, von Ursula Bruns, 49; Rembrandt-Mappe, 12; Schloß Chillon, von Edm. Virieux, 61; Schweizer Künstlerkalender 1954 der Polygraphischen Gesellschaft Laupen, 22; Schweizer Plastik der Gegenwart, von M. Joray, 84; Die staatliche Kunstförderung im Kanton Zürich, von J. Ritzmann, 84; Stilkunde I u. II, von Prof. Dr. Hans Weigert, 29; Der Tanz, von W. Stadler, 84; Urban-Bücher, 29; Wandlung der Form in der Malerei, von Petra Petitpierre, 12; Zehn Lithographien von Schweiz. Künstlern, von H. Perrochon, 59.
Budget, 50, 54.
Brief von alt Bundesrat Ernst Nobs, 81.
Bund (Der) und die bildende Kunst, 24.
Bundesstipendien, 11, 24, 82.
Dank eines Künstlers an die Aussteller, von Ernst Haller, 16.
Delegierten- u. Generalversammlung, 36, 37, 41, 49, 54, 55, 56.
Denkmalpflege, 25.
Ehrenmitglieder, 55.
Entwicklung (Zur) der Maltechnik, von F. Diebold, 77.
Fiesole, von A. Saner, 73.
Geburtstage: Abeljanz A. T., 30; Angst C. A., 50; Bachmann P., 85; Berger L., 22; Bernhard Fr., 61; Blöchlinger A., 81; Burckhardt P., 30; Cassina A., 50; Domenjoz R., 85; Ferrazzini Em., 61; Fiaux R., 81; Hartmann N., 30; Henauer W., 50; Hèrmes E., 85; Hubacher H., 50; Ingold A., 81; Jeannet H., 61; Kläui H., 30; Klauser H., 50; Knecht W., 61; Locca A., 11; Mac Couch G., 61; Maurer E., 61; Meyer W., 61; Moilliet L., 81; Mummenthaler J., 81; Müller H., 50; Münch O., 61; Nyffenegger H., 50; Pellegrini A. H., 85; Pettineroli Ed., 85; Probst J., 61; Riard F., 85; Risch M., 30; Sartori A., 30; Sautère A., 61; Schäublin E., 61; Schellenberger J. R., 50; Schwob L., 61; de Siebenthal A., 11; Stiefel Ed., 22; Strasser G., 30; Surbek V., 81; Vautier B., 81; Vogelsanger P., 81; Vuerchoz G., 11; Wirz K., 22; Zürcher H., 22.
Geschichte (Die) vom Eichhörnchen, von E. Morgenthaler, 75.
Gleyre-Stiftung, 25.
Gottfried Keller-Stiftung, 25.
Internationale Gesellschaft der bildenden Künstler, 53.
Jahresbeitrag, 54.
Jahresrechnung, 21, 55.
Jurien, 35, 36.
Kandidaten, 37, 49, 55.
Kommission für Arbeitsbeschaffung, 52.
Kunst und Leben der Etrusker, von René Wehrli, 13.
Kunstblatt, 52.
Kunstkredit (Eidg.), 53.
Maltechnik (Zur Entwicklung der), von F. Diebold, 77.
Meiringen (Auf nach), von Guido Fischer, 41.
Meiringen (Willkommen in), von Arn. Brügger, 42.
Mitgliederbestand, 52.
Mitteilungen: der Redaktion, 10; des ZV 85.
Nachrufe: Barth P. B., 30, 46, 47; Bracher H., 85; Du Pasquier G., 11; Guyonnet Ad., 85; Herrmann C., 81; Job Fr., 80, 81; Koenig Dr. H., 51; Lüscher J. J., 40, 46; Martin Eug., 4, 5, 6, 7, 8, 11, 51; Muret A., 81; Rupp W., 40; Senn Traugott, 30, 48; Soldati G., 83; Steiner H., 40; Streit E., 60; Traffelet Fr., 11, 19.
Neuregelung des Bundesfinanzhaushaltes, 53.
Oxydierbare Bindemittel, von F. Diebold, 39.
Planung (Von der) und um den Aufbau der Gesamtausstellung in der Olmahalle, von W. Weiskönig, 44.
Redaktionswechsel, 10, 52.
Richtlinien für Wettbewerbe, 52, 56.
Stipendien (Eidg.), 11, 24, 82.
«Schweizer Kunst», 10, 52.
Schweizerischer Kunstverein, 53.
Technisches: Oxydierbare Bindemittel, von F. Diebold, 39; Entwicklung (Zur) der Maltechnik, von F. Diebold, 77; Eine neue Wachstechnik, von F. Diebold, 60.
Unterstützungs- und Krankenkasse, 53.
Versammlungen (Zu unsern) in Meiringen, von K. P., 56.
Wachstechnik (Eine neue), von F. Diebold, 60.
Wahl des ZV, 36, 49, 54, 55.
Warnung (Sidler), 39.
Wettbewerbe: Bürgerspital Basel, 24; Glasfenster Kirche Lugano, 84; Kiefer-Hablitzel-Stiftung, 84; Kinderspital Aarau, 49; Plakat FHD, 83; Plastik Place St. François Lausanne, 24; Postgebäude Bulle, Herzogenbuchsee, Meilen, 24; Schulhaus Hubelmatt Luzern, 61; Zollgebäude Basel, 24.
Wettbewerbsfragen: von G. F., 63; von M. Risch, 66.
Wettbewerbswesen (Ueber das), von E. Morgenthaler, 65.
Zehn Lithographien von Schweizer Künstlern, von H. Perrochon, 59.

Table de matières 1955

Achats à la XXIVe Exposition PSAS St-Gall 1955, 81.
Achats de la Confédération: XXIVe Exposition PSAS, 49; Exposition suisse de sculpture, Bienne, 38.
Admission des architectes, 36, 52.
Aménagement de la Olmahalle en vue de la XXIVe exposition PSAS, par W. Weiskönig, 45.
Anniversaires (voir «Geburtstage» dans «Inhaltsverzeichnis»).
«Art suisse», 10, 52.
Arts appliqués, 38.
Assemblée des délégués et assemblée générale, 36, 37, 54, 55.
Association internationale des artistes, 53.
Barraud (Maurice), par Adr. Bovy, 1.
Bibliographie: Calendrier d'art suisse, 29; J. F. Comment, par M. Joray, 29; Dix lithographies d'artistes suisses, par H. Per-