Ausstellungen = Expositions

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1955)**

Heft 10

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

rochon, 59; Le Musée idéal de la peinture, par H. Tietze, 11; La peinture vénitienne, par M. Valsecchi, 11; La «Réalité de l'Art», par L. Schwob, 25, 49; Sculpture (La) moderne en Suisse, par M. Joray, 84; Statuaire de l'Afrique noire, par H. Lavachery, 28; Visage du Jura, par M. Joray, 29.
Bourses d'études, 11, 82.
Budget, 50.
Caisses de secours et de maladie, 53.
Candidats, 37, 49, 55.
Changement de rédaction, 10, 52.
Comptes annuels, 21, 54.
Commission de criation de possibilités de travail, 52.
Concours: Affiche SCF, 83; Bâtiment des douanes, Bâle, 38; Décoration hôtels des postes Bulle, Herzogenbuchsee, Meilen, 38; Ecole Hubelmatt, Lucerne, 61; Hôpital des bourgeois, Bâle, 38; Hôpital des enfants, Aarau, 49; Poste de maître de modelage au Technicum neuchâtelois, 11; Sculpture Place St-François, Lausanne, 38; Technicum et Collèges La Chaux-de-Fonds, 83; Vitraux Temple Lugano, 84.
Concours et commandes, 38.
Concours (A propos de), par G. F., 63.
Concours artistiques (Introduction à un débat sur les), par H. Theurillat, 68.
Confédération (La) et les beaux-arts, 38.
Cotisation annuelle, 54.
Directives de concours, 52, 56.
Effectif des membres, 52.
Election du c. c., 36, 49, 54, 55.
Estampe, 52.
Expositions: VIIIe d'art alpin, Soleure, 18; IIe Biennale Sao Paulo, 38; III., 39; XXVIIe Biennale Venise, 38; La Mouvement dans l'art contemporain, 48; XXIVe PSAS St-Gall, 22, 24, 30, 35, 40, 44, 45, 52.
Expositions (Calendrier des), 12, 22, 30, 40, 50, 62, 70, 82. 86.
Fondation Gleyre, 38.
Fondation Gottfried Keller, 38.
Jurys, 35, 36.
Liants (Les) oxydables, par F. Diebold, 76.
Marge (En) de l'exposition de St-Gall, par A. Rochat, 44.
Martin Eugène, par H. Theurillat, 4; par Adr. Bovy, 5; par Guido Fischer, 6; par Em. Hornung, 7; par Maurice Barraud, 8.
Meiringen (Tous à), par Guido Fischer, 41.
Meiringen (Heures douces à), par H. Theurillat, 57.
Membres d'honneur, 55.
Modification des statuts, 36, 55.
Monuments historiques, 38.
Mur (Le) et le tableau, par Jean Latour, 78.
Nécrologie (voir «Nachrufe» dans «Inhaltsverzeichnis»).
Nouvelle (Une) technique à la cire, par F. Diebold, 77.
Possibilité d'exposition à Gênes, 11.
Possibilités de travail, 52.
Propos sur la sculpture, 76.
Rapports: du président, 52; des sections: Bâle, 19, 40; Genève, 20; Neuchâtel, 20; St-Gall, 20; Tessinoise, 20; Zurich 21.
Rédaction de l'«Art Suisse», 10, 52.
Réforme des finances fédérales, 53.
Société suisse des beaux-arts, 54.
Subvention fédérale aux beaux-arts, 53.
Technique: Les liants oxydables, par F. Diebold, 76; Une nouvelle technique à la cire, par F. Diebold, 77.
Ventes aux enchères (Perception d'un certain lors de), 53.

INDICE 1955

Attività della Sezione ticinese, 20.
Soldati Gius., 83.
Borse di studio, 82.

Abbildungen — Illustrations

Barraud Maurice, 1, 2, 3; Barth P. B., 46; Bénin, 28; Brügger Arn., 41; Ciolina Tonio, 32; Exposition PSAS St-Gall (Photos), 42, 43, 44; GSMBA-Ausstellung (Photos), 42, 43, 44; Koch W., 57; Kunst der Etrusker (Photos), 16, 17, 18; Latour Jean, 58; Lüscher J. J., 46; Martin Eug., 4, 5, 6; Probst J., 33; Saner A., 74; Statuaire de l'Afrique noire, 28; Suter W., 31; Traffelet Fr. (Photo), 19; Watteau, 25, 27; Weiskönig W., 34.

Verantwortlich für die Redaktion: Redaktor Karl Peterli, Wil (St. Gallen), Tel. (073) 6 05 37 / Redaktionskomitee: E. F. Burkhardt, Zürich; Guido Fischer, Aarau; Ch. Iselin, Riehen; Léon Perrin, La Chaux-de-Fonds / Administration: A. Détraz, Zentral-Sekretär, Av. des Alpes 10, Neuchâtel, Tel. 5 12 17 / Postcheck «Unterstützungskasse für schweiz. bildende Künstler» Zürich VIII 4597 / Annoncenverwaltung: Schweizer Annoncen AG., Basel / Druck: Buchdruckerei A. Schudel & Co., Riehen-Basel, Tel. 9 66 66.

AUSSTELLUNGEN-EXPOSITIONS

BASEL. *Öffentliche Kunstsammlung:* Das graphische Werk Albrecht Dürers; bis 8. Januar.
Galerie A. u. E. Stürchler: Hamid Zaki, Keramik; bis 10. Januar.
Galerie Bettie Thommen: Schweizer und Franzosen; bis 5. Januar.
Galerie Das Bild im Raum: M. A. Christ; bis 7. Januar.
Galerie Alioth: Weihnachtsausstellung; bis 18. Januar.
Kunsthalle: Weihnachtsausstellung der Basler Künstler; bis 8. Januar.
BERN. *Kunsthalle:* Weihnachtsausstellung Berner Maler und Bildhauer; bis 8. Januar.
Galerie Verena Müller: Christ, Meisser, Holy, Vonzun, Domenjoz; bis 3. Januar.
Galerie Spitteler: Dufy, Schnyder, Chrambon, Chavaz, Janebé, Osswald-Toppi; bis 31. Dezember.
Kunstmuseum: Juan Gris; bis 31. Dezember.
CHUR. *Kunsthaus:* Weihnachtsausstellung; bis 8. Januar.
GENEVE. *Athénée:* Gravures françaises; jusqu'au 31 décembre.
KÜSNACHT. *Kunststube:* M. Benedetti, Europäische Kunst 16.—19. Jahrhundert; bis 31. Januar.
LUZERN. *Kunstmuseum:* Weihnachtsausstellung, Adolf Herbst; bis 8. Januar.
LAUSANNE. *Galerie M. Bridel u. N. Cailler:* Theo Kerg; jusqu'au 28 janvier.
Galerie Du Nouveau Bourg: Collection des 10 exposants de l'année; jusqu'au 15 janvier.
Galerie P. Valloton: Les maîtres de l'estampe japonaise; jusqu'au 14 janvier.
Galerie de la Vieille Fontaine: Jean Pierre Rémon, Paris; Illustrations de la «Symphonie pastirale» d'André Gide, à paraître chez André Gonin à Lausanne.
ST. GALLEN. *Galerie im Erker:* Meister der modernen Graphik; bis 14. Januar.
SOLOTHURN. *Museum:* Weihnachtsausstellung; bis 8. Januar.
THUN. *Städt. Kunstsammlung:* Weihnachtsausstellung Thuner und Oberländer Künstler; bis 8. Januar.
WINTERTHUR. *Kunstmuseum:* Weihnachtsausstellung Künstlergruppe Winterthur und Werner Meyer; bis 31. Dez.
Galerie ABC: Adolf Herbst; bis 31. Dezember.
ZÜRICH. *Galerie* Wolfsberg: Schweizer Künstler, Pham Thuc Chuong; bis 31. Dezember.
Galerie Neupert: Weihnachtsausstellung Schweizer Künstler; bis 31. Dezember.
Galerie Au premier: Picasso Keramik und Lithographien; bis 1. Februar.

Fonte d'art à cire perdue
Kunst- und Bildguss im Wachsausschmelzverfahren
Fusioni d'arte a cera perca

BROTAL

führend in der Schönheit der Abgüsse,
vorteilhaft in den Preisen

Via al Gas ***Mendrisio*** **Tel. 091 / 4 44 09**

Vevey Galerie d'Exposition d'Arts et Lettres
Excellente situation — A disposition des peintres —
Conditions très avantageuses —
Cimaise: 3.30/10 m et 3.50/10 m; haut: 3.45 m
Eclairage naturel par vitrage et articifiel indirect —
Pour renseignements s'adresser:
Commission de Peinture d'Arts et Lettres
p.a.: ADIVE — Vevey