Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1955)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

INHALTSVERZEICHNIS 1954

Ankäufe bei der XXIII. Ausstellung GSMBA, Bern 1953, 8.
Anträge d. Sektionen an d. Delegiertenversammlung, 29, 30, 52.
Arbeitsbeschaffungskommission für bildende Kunst, 50.
Aufnahme der Architekten, 49.
Ausstellungen: Hch. Danioth †, 69; GSMBA, 49, 52, 83; Regionale des SKV, 8; I. Schweizer Plastik in Biel, 22, 50, 57, 62; Zürcher Künstler u. Künstlerinnen, von Ad. Guggenbühl, 72.
Ausstellungskalender, 12, 24, 36, 44, 56, 68, 76, 83.
Berichte: des Präsidenten, 49; der Sektionen: Aargau, 22, Basel, 32, 35, Fribourg, 67, Genève, 35, Neuchâtel, 38, Paris, 32, St. Gallen, 32, Tessin, 33, Zürich, 33.
Büchertisch: Bauformen (Vom Sinn der), von Hch. Lützeler, 34; Hans Berger, von Gottfried Wälchli, 83; Berner Totentanz, von Prof. P. Zinsli, 11; Braque, von Fritz Laufer, 83; Frank Buchser, von G.Wälchli, 10; Führer zur Kunst, von Hch. Lützeler, 34; Fresken (Die) zum Leben des armen Mannes, von W. Fries (Wattwil), 75; Kunst (Die) der Völker, von Hch. Lützeler, 55; Lithographie-Mappe der Galerie Véandre in Payerne, 35; Malerei der Etrusker, von H. Leisinger, 75; Mappen Cuno Amiet, Max Gubler, Ernst Morgenthaler, P. B. Barth, 83; Margherita Osswald-Toppi, von Dr. A. Tarquini, 10; Giovanni Segantini, 11; Joh. U. Schellenberg, von Dr. P. Quensel, 10; Schweiz. Künstler-Kalender, 10, 23, 50.
Budget, 31, 52.
Bundesstipendien, 9, 75.
Burckhardt Carl, 1878—1923, von R. Th. Stoll, 7.
Delegierten- und Generalversammlung, 29, 30, 37, 52, 54.
Eidgen. Kunstkommission, 10.
Freude am Zeichnen, von Arn. Kübler, 27.
Geburtstage: Affeltranger Jean, 23; Bieri Carl, 56; Boissonnas H., 34; Bolle César, 9; Borsari P., 68; Braillard M., 43; Dick Karl, 23, 34; Egli Ch. A., 68; Ernst Otto, 68; Frick Gottl., 43; Genoni G., 68; Gilliard Fréd., 34; Hartung W., 56; Heller Ern., 23; Huggler Arn., 9, 22; Hunziker Gerold und W., 34; Kern Jean, 56; Lüscher J. J., 56; Muret Alb., 34; Pasche Th., 34; Pessina A., 56; Pfister A., 9; Pflüger Karl, 9; Rabinovitch Gr., 56; Ritzmann J., 23; Rösch Carl, 34, 35; Schär Rob., 9; Schlageter Karl, 43; Schmitz Dr. R., 68; Staiger Otto, 56; Sturler R., 34; Thommen Ad., 23; Uehlinger Max, 34; Wenner Alb., 43; Zehnder P., 56; von Ziegler E., 9; Zschokke Alex., 68.
Gedanken zur Bielerausstellung, von Franz Fischer, 62.
Geschichte der Unterstützungskasse und der Krankenkasse 1914—1953, von Guido Fischer und Willy Fries, 15, 43.
Jahresbeitrag, 52.
Jahresrechnung, 31, 32, 52.
Kandidaten, 30, 54.
Krankenkasse, 15, 21, 50.
Kunstblatt, 50.
Künstler über Kunst, von Anna Janner, 65.
Künstlerische Schaffen (Gedankenformulierung über das), von H. Hessen, 29.
Kunstschaffen im Fryburgerland, von Ed. Hertzig, 3.
Kunststipendien, 9, 75.
Kurs zur Pflege und Förderung der Kunst durch die öffentliche Hand, 67.
Matisse H. (Aus der Werkstatt von), von H. Purrmann, 77, 78, 79, 80, 81.
Marchand Prof. E., von Guido Fischer, 82.
Mitgliederbestand, 49.
Mitteilungen der Redaktion, 9, 11, 23, 43, 56, 62.
Mitteilung des Zentralvorstandes, 82.
Modellieren (Ueber das) von Sportfiguren, v. M. Perincioli, 11.
Nachrufe: Barraud Aimé, par Octave Matthey, 15, 23; Burckhardt Carl, 1878—1923, von R. Th. Stoll, 7; Chiattone Gius., 33; Danioth Hch., von H. von Matt, 71; Flück Johann Peter, von W. Hugelshofer, 14, 23; Gonthier Marc, 67, 68; Jaeger Aug., 75; Koenig Dr. Hans, von Willy Fries, 74; Laverrière A., 23; Perrin R. Th., par Rod. Burckhardt, 74, 75; Peytrequin René, 33; Robert P. Th., 23; Schaupp R., 82; Schlatter Ernst E., 82; Silvestre A., 33; Stauffer W., 9.
Neue Wege der Sektion Zürich, von Guido Fischer, 72.
Richtlinien für Wettbewerbe, 50, 52.
«Schweizer Kunst», 50.
UNESCO-Kommission für bildende Kunst, 50.
Unterstützungskasse, 15, 43, 50.
Wahl eines Mitgliedes des ZV, 29, 52.
Wettbewerbe: Kunstpreis der Stadt Bern, 9; Verwaltungsgebäude des Bundes an der Monbijoustraße, Bern, 9.
Wettbewerbbestimmung, 50, 52.

Table des matières 1954

Achats à la XXIIIe Exposition PSAS, Berne 1953, 8.
Admission des architectes, 51.
Anniversaires (voir «Geburtstage» dans «Inhaltsverzeichnis»).
«Art suisse», 51.
Aspects de la sculpture contemporaine, par M. Joray, 58.
Assemblée des délégués et assemblée générale, 29, 30, 37, 53, 54, 55.
Avis du c. c., 82.
Avis de la rédaction, 9, 23, 43, 56, 62.
Bibliographie: Cuno Amiet, par Jos. Müller, 83; Calendrier d'art suisse, 10, 23, 51; J.-Fr. Comment, par M. Joray, 83; Portefeuille de lithographies de la Galerie Véandre, Payerne, 23.
Bourses d'études, 9, 75.
Budget, 31, 53.
Caisse de maladie, 18, 22, 51.
Caisse de secours, 18, 51.
Candidats, 30, 55.
Chaux-de-Fonds (La), par Jacques Cornu, 38.
Comité des arts plastiques de l'UNESCO, 51.
Commission fédérale des beaux-arts, 10.
Comptes annuels, 31, 32, 53.
Concours: Bâtiment d'administration de la Confédération à la Monbijoustrasse à Berne, 9.
Cotisation annuelle, 53.
Directives pour les concours, 51, 53.
Effectif des membres, 50.
Election d'un membre du c. c., 29, 53.
Estampe, 51.
Expositions: régionale de la SSBA, 8, 28; de la société, 51, 53, 83; Ire suisse de sculpture à Bienne, 23, 51, 57, 58; Félix Valloton, 67.
Expositions (Calendrier des), 12, 24, 36, 44, 56, 68, 76, 83.
Histoire de la caisse de secours et de la caisse de maladie, 1914—1953, par Guido Fischer et Willy Fries, 18.
Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds (A propos du), par P. Seylaz, 39.
Mythe de la terre fribourgeoise, par G. de Reynold, 2.
Nécrologie (voir «Nachrufe» dans «Inhaltsverzeichnis»).
Possibilités de travail (Commission de création de), 51.
Propositions des sections à l'assemblée des délégués, 29, 30, 53.
Rapports: du président, 50; des sections: Argovie, 32; Bâle, 32, 35; Fribourg, 67; Genève, 35; Neuchâtel, 33; Paris, 32; St. Gall, 32; Tessin, 33; Zurich, 33.
Salutation au Jura, par J.-M. Nussbaum, 41.
Section de Fribourg, 1.
Tournée (Une) de récitals sous les auspices de l'Institut Jurassien, 67.

Indice

Concorso Palazzo dell'Amministrazione federale alla Monbijoustrasse a Berne, 9.
Rapporto della Sezione ticinese, 33.

Abbildungen — Illustrations

Aeschbacher Hans, 60; Auberjonois René, 25, 26, 27; Bill Max, 63; Buchs R., 4; Burckhardt Carl, 7, 59; Castella P., 6; Claraz Ant., 1; La Chaux-de-Fonds; Construction du Temple, 39; Place de l'Hôtel de Ville en 1840, 38; Montre ancienne, 41; Montre Cyma Watch Co., 42; Danioth Hch., 69, 71; Dessouslavy Georges, 37; Dick Karl, 34; Fischer Franz, 73; Flück J. P., 14; Haechler P., 62; Matisse H., 77, 78, 79, 81; Meier Bruno, 73; Niquille A., 6; Perincioli M., 65; Robert H., 5; Robert Léopold, 40; Rösch Carl, 35; Sauter W., 72; Schwarz Heinz, 61; Stanzani Em., 64; Suter Ernst, 57; Wiemken W. K., 13; Yoki, 2.