[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1955)**

Heft 3

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Betrifft 24. Ausstellung der GSMBA

Korrektur des Ausstellungsreglementes Absatz B: Die Hängegebühr pro ausgestelltes Werk beträgt **Fr. 3.—** statt, wie im Reglement gemeldet, Fr. 2.—.

Concernant 24e exposition de la PSAS

Correction du règlement d'exposition chiffre B: Le droit accrochage par tableau exposé fait **fr. 3.—** au lieu de fr. 2.—.

Anniversaires — Geburtstage

Am 13. März: Leon Berger, Bildhauer, Montagnola (TI), Sektion Zürich, 70jährig; am 14. März: Hans Zürcher, Maler, Luzern, 75jährig; am 26. März: Karl Wirz, Maler, Basel, 70jährig; am 5. April: Prof. Eduard Stiefel, Maler, Zürich, 80jährig. Unsere besten Gratulationen und herzlichsten Wünsche.

BÜCHERTISCH

«20 Jahre Schweizer Künstlerkalender» jubiliert die *Polygraphische Gesellschaft Laupen* und schenkt uns mit diesem Jubiläumskalender wieder ausgezeichnete farbige Reproduktionen nach Gemälden bekannter Schweizer Künstler. Es ist überflüssig, zu sagen, daß uns die Reproduktionen technisch unüberbietbar erscheinen und wir freuen uns über die variable Auswahl der Bilder von H. Meyer, W. Clénin, A. Neuenschwander, H. Zaki, E. Hubert, H. Schwarzenbach, A. H. Pellegrini, M. Barraud und ganz besonders über dasjenige des wenig reproduzierten E. Schiess, dessen spontane Kostbarkeit wohl beim einen oder andern Kollegen in seiner Reproduktionen-Sammlung Unterschlupf findet. Es ist wohl nicht allzu abwegig, wenn ein östlicher Ostschweizer den Wunsch hegt, es möchte auch einmal ein Unsriger in dem Gremium der Erwählten figurieren.

Über die hochherzige Zuweisung von Fr. 500.— an die Unterstützungskasse sind wir der Polygraphischen Gesellschaft herzlich dankbar. K. P.

AUSSTELLUNGEN — EXPOSITIONS

BASEL. *Kunsthalle,* 12. März bis 17. April: Jubiläumsausstellung Karl Dick.
Galerie d'Art moderne, 5.—31. März: *La Galerie Pierre, Paris, présente:* Mathieu, Riopelle etc.
Galerie Alioth, 6.—22. März: François Cacheux, finnische Künstler; 24. März bis 12. April: dänische Künstler, Estride Christensen.
Galerie Beyeler, bis 15. März: Max Ernst.
Galerie E. u. A. Stürchler, 18. März bis 12. April: Simon Führer; 15. April bis 12. Mai: Paul Burkhardt, Fritz Ryser.

BERN. *Kunstmuseum,* 15. März bis 15. Mai: Charles Giron.
Galerie Verena Müller, 12. März bis 3. April: E. Baumann, G. Veraguth.
Galerie Bretscher, bis 15. März: Alte Meister, Barraud.

FRIBOURG. *Musée d'Art et d'Histoire,* 24 avril au 15 mai: Paul Hogg.

GENEVE. *Galerie Motte,* 8 mars au 15 avril: A. Derain, Retrospective.
Musée Rath et Athénée, 5 mars au 17 avril: M. Barraud.

GRENCHEN. *Kunststube,* bis 20. März: Toni Brechbühl, Ernst Morgenthaler.

HERBLINGEN. *Schloß,* 2. April bis 1. Mai: Cuno Amiet.

KÜSNACHT. *Kunststube M. Benedetti,* 12.—22. März: Anita Guidi; Walter Küng.

LAUSANNE. *Galerie du nouveau Bourg,* jusqu'au 25 mars: Renée Peytrequin; 27 mars au 15 avril: Jean Verdier.
Galerie du Capitole, jusqu'au 17 mars: L. Andermatten, M. Humain, A. Gasser; mars—avril: A. Chavaz.
Galerie Bridel et N. Cailler, 14 mars au 9 avril: Dunoyer de Segonzac; 12—30 avril: Marie Laurencin, Lithos.
Galerie du Vieux Monde, 12—30 mars: Guy Bessanger: 9—29 avril: C. Aliotti.
Musée cantonal des Beaux Arts, 25 mars au 24 avril: Marcel Poncet.
Galerie R. Potterat, 11—24 mars: M. Voegeli; 25 mars au 14 avril: M. Briante.
Galerie Vieille Fontaine, jusqu'au 17 mars: J. J. Gut; 19 mars au 21 avril: Lucile Passavant.
Galerie P. Valloton, 14—30 avril: C. Reymond.

LE LOCLE. *Musée des Beaux Arts,* 22 mars au 3 avril: Paul Robert.

PAYERNE. *Galerie d'Art Veandre,* jusqu'au 20 mars: Alfred Blailé.

SCHAFFHAUSEN. *Museum Allerheiligen,* 23. April bis 24. Juni: Deutsche Impressionisten: Liebermann, Corinth, Slevogt.

SIERRE. *Château de Ville,* 2—24 avril: Maurice Mathey.

THUN. *Kunstsammlung Thunerhof:* Deutsche und niederländische Graphik des 16.—19. Jahrhunderts.

ZÜRICH. *Graph. Sammlung ETH,* bis 8. Mai: Europäische Graphik.
Buch- u. Kunsthandlung Bodmer, bis 19. März: Jürg Stockar.
Galerie Orell Füssli, 19. März bis 16. April: Günter Böhmer.
Baugeschichtliches Museum, 5. März bis 17. April: Photographie als Ausdruck.
Galerie Bl. Verny, bis 31. März: Chagall, Dufy, Renoir, Pissarro, Utrillo, Rouault Vuillard.

Fonte d'art à cire perdue
Kunst- und Bildguss im Wachsausschmelzverfahren
Fusioni d'arte a cera perca

BROTAL

führend in der Schönheit der Abgüsse, vorteilhaft in den Preisen

Via al Gas ***Mendrisio*** **Tel. 091 / 4 44 09**

Aquarellblocks
GREEN, SUPERBUS, CANSON
Feine Künstler-Farben für Aquarell- und Oelmalerei Atelier- und Feldstaffeleien Modellierständer Plastilin «Giudice»
aus dem Fachgeschäft
Courvoisier Sohn ***Basel, Hutgasse 19 beim Marktplatz***

Reine Bienenwachs-Malerei mit
DISPERSA-FARBEN
Blocs & Pasten, kalt vermalbar; ausdrucksreich dauerhaft — Beziehbar bei
DISPERSA, ASYLSTR. 92, ZÜRICH 32
Prospekte und Muster verlangen

Verantwortlich für die Redaktion: Redaktor Karl Peterli, Wil (St. Gallen), Tel. (073) 6 05 37 / Redaktionskomitee: E. F. Burkhardt, Zürich; Guido Fischer, Aarau; Ch. Iselin, Riehen; Léon Perrin, La Chaux-de-Fonds / Adresse des Zentral-Sekretärs: A. Détraz, Av. des Alpes 10, Neuchâtel, Tel. 5 12 17 / Postcheck «Unterstützungskasse für schweiz. bildende Künstler» Zürich VIII 4597 / Annoncenverwaltung: Schweizer Annoncen AG., Basel / Druck: Buchdruckerei A. Schudel & Co., Riehen-Basel, Tel. 9 66 66.