Ausstellungen = Expositions

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1955)**

Heft 7

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

AUSSTELLUNGEN-EXPOSITIONS

BASEL. *Galerie Beyeler:* Maîtres de l'art moderne; bis 10. Sept.

BERN. *Galerie Verena Müller:* Maurice Barraud, Gedächtnis; 18. August bis 14. September.
Kunsthalle: Internationale Eisenplastik, Gonzale; bis 7. Aug.
Kunstmuseum: GSMBuK verbunden mit Ausstellung Sophie Giauque; 15. Okt. bis 29. Nov. — Juan Gris; 29. Okt. bis Ende Dezember.

BIEL. *Städtische Gallerie:* Simon Führer, Gesamt-Ausstellung; 8. September bis 9. Oktober.

FRIBOURG. *Musée d'Art et d'Histoire:* Trésors de Fribourg; 14 août au 11 septembre.

GENEVE. *Musée de l'Athénée:* La Femme dans la peinture moderne; 22 juillet au 18 septembre.
Collection privée Baszanger (6, Corraterie): Maîtres anciens; permanent.
Galerie Motte: l'art animalier à travers les siècles; jusqu'au 30 septembre.
Musée Rath: Jacques Villon.

LAUSANNE. *Galerie La Vieille Fontaine:* Gravure des maîtres contemporains; jusqu'au 15 septembre.
Galerie Paul Vallotton: E. Vuillard; jusqu'au 3 septembre.
Galerie Potterat: Lec Elliott; 2—29 sept. — David Burnand; 30 sept. au 20 oct.
Galerie M. Bridel et N. Cailler: La vigne, la vendange et le vin dans la gravure contemporaine; 2—31 août — Sélection d'estampes originales modernes; 1 sept.—14 oct.
Musée cantonal des beaux-arts: Le mouvement dans l'art contemporain; jusqu'au 26 septembre.
Galerie du Capitole: Ernst Faesi, Jean Monod; 10—29 sept. — Bonny; 10—20 oct. — Ch. Cottet; 22 oct. au 10 nov.
Galerie du Nouveau Bourg: Frédéric Studer, Renens, aquarelles; 10—30 sept. — René Mermoud, Lausanne, huiles; 1 au 21 oct. — Ferdinand Maire, Neuchâtel, huiles; 22 oct. au 11 nov.

NEUCHATEL. *Société des Amis des Arts:* H. de Bosset et J. Convert; 24 sept. au 9 oct.

RHEINFELDEN. *Kurbrunnen:* Pietro und Germaine Chiesa; 23. Juli bis 30. August.

SCHAFFHAUSEN. *Allerheiligen:* Max Uehlinger; 31. Juli bis 11. Sept. — Flämische Malerei; 14. Sept. bis Mitte Nov.

SOLOTHURN. *Neues Berufsschulhaus:* VIII. Schweiz. Ausstellung alpiner Kunst; 27. August bis 10. Oktober.

THUN. *Thunerhof:* Tiberius Wocher u. sein Sohn Marquard Wocher, der Maler des Panoramas von Thun (1814); 11. September bis 16. Oktober.
Kunstsammlung: Künstler der Westschweiz (Barraud, Blanchet, François, Martin, Mathey, Perrin, Poncet, Verdier); bis 21. August.

VEVEY. *Musée Jenisch:* Utrillo, Valadon; jusqu'au 30 sept.

WINTERTHUR. *Kunstmuseum:* Die Privatsammlung von Oskar Reinhart, die älteren Meister, die franz. Maler des 19. Jahrhunderts; 21. August bis 20. November.
Galerie ABC (Rathausdurchgang): Hans Erni; 4.—30. Sept.

ZÜRICH. *Kunsthaus:* Moderne Kunst aus USA; bis 28. Aug. — 18. Jahrhundert (Rokoko); ab September.
Orell Füssli: Elsa Burckhardt-Blum; 20. Aug. bis 17. Sept.
Graphische Sammlung ETH: Schweizer Graphik seit Hodler; bis 28. August.

Verantwortlich für die Redaktion: Redaktor Karl Peterli, Wil (St. Gallen), Tel. (073) 6 05 37 / Redaktionskomitee: E. F. Burkhardt, Zürich; Guido Fischer, Aarau; Ch. Iselin, Riehen; Léon Perrin, La Chaux-de-Fonds / Administration: A. Détraz, Zentral-Sekretär, Av. des Alpes 10, Neuchâtel, Tel. 5 12 17 / Postcheck «Unterstützungskasse für schweiz. bildende Künstler» Zürich VIII 4597 / Annoncenverwaltung: Schweizer Annoncen AG., Basel / Druck: Buchdruckerei A. Schudel & Co., Riehen-Basel, Tel. 9 66 66.

Die nächste Nummer der «Schweizer Kunst» erscheint im Oktober
Le prochain No. de l'«Art suisse» paraîtra en octobre.

Fonte d'art à cire perdue
Kunst- und Bildguss im Wachsausschmelzverfahren
Fusioni d'arte a cera perca

BROTAL

führend in der Schönheit der Abgüsse,
vorteilhaft in den Preisen

Via al Gas *Mendrisio* Tel. 091 / 4 44 09

10 lithograhies d'artistes suisses

Luxueux portefeuille (60 x 45 cm) contenant les œuvres de: Amiet, Blanchet, Bosshard, Clément, Domenjoz, Gimmi, Holy, Morgenthaler, Schoellhorn, Traffelet.

Tirage limité:

15 exemplaires sur Chine 300.—
50 exemplaires sur Rive 250.—

GALERIE VÉANDRE PAYERNE

Aux amateurs d'estampes qui en feront la demande ce portefeuille sera envoyé à l'examen pour 3 jours.

Aquarellblocks
GREEN, SUPFRBUS, CANSON

Feine Künstler-Farben für Aquarell- und Oelmalerei Atelier- und Feldstaffeleien Modellierständer Plastilin «Giudice»

aus dem Fachgeschäft

Courvoisier Sohn *Basel, Hutgasse 19 beim Marktplatz*

Reine Bienenwachs-Malerei mit

DISPERSA-FARBEN

Blocs & Pasten, kalt vermalbar; ausdrucksreich dauerhaft — Beziehbar bei

DISPERSA, ASYLSTR. 92, ZÜRICH 32
Prospekte und Muster verlangen