Estampe annuelle 1955 = Jahresblatt 1955

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1956)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Nussbaumer Paul, Graphiker, in Meiringen (BE)
Olsommer Lor, mosaïste, à Lausanne
Portner Fritz, Keramiker, in Minusio (TI)
Voïta Denise, artiste-peintre, à Lausanne

Sämtliche Einsendungen sind vom 14. bis 29. Februar 1956 im Gewerbemuseum Bern, Zeughausgasse 2, ausgestellt. Eröffnung: Dienstag, den 14. Februar 1956, 11 Uhr. Eintritt frei.

Tous les envois seront exposés du 14 au 29 février 1956 au «Gewerbemuseum» de Berne, Zeughausgasse 2. Le vernissage aura lieu mardi, 14 février 1956, à 11 heures. Entrée libre.

Bern, den 3. Februar 1956
Berne, le 3 février 1956

Eidg. Departement des Innern
Département fédéral de l'intérieur

Eidgenössischer Kunstkredit

Der Zentral-Vorstand unserer Gesellschaft hatte beim Departement des Innern Schritte unternommen zwecks Erhöhung des eidgenössischen Kunstkredites auf 350 000 Franken. Die gewünschte Erhöhung wurde vom Bundesrat nicht in vollem Umfange ins Budget aufgenommen (250 000) bei der Budgetberatung im Nationalrat aber von den Herren Grendelmeier (Zürich) und Bringolf (Schaffhausen) unterstützt. In der Abstimmung unterlag der Antrag mit 5 Stimmen, was einen immerhin erfreulichen Teilerfolg bedeutet. Der Zentral-Vorstand wird durch weitere Bemühungen versuchen, im nächsten Jahre zu einem Gesamterfolg zu gelangen.

Subvention fédérale aux beaux-arts

Le comité central de notre société a entrepris des démarches auprès du département fédéral de l'intérieur en vue d'obtenir l'augmentation à fr. 350 000.— de la subvention fédérale aux beaux-arts.

Cette augmentation n'a pas été portée en plein au budget (250.000) par le Conseil fédéral. Lors de la discussion du budget au Conseil national, notre requête a été appuyée par MM. Grendelmeier (Zurich) et Bringolf (Schaffhouse). Au vote la proposition a été rejetée à 5 voix de majorité. Le succès, bien que partiel, n'en est pas moins réjouissant. Le comité central poursuivra ses efforts en vue d'un succès complet l'an prochain.

Estampe annuelle 1955

Ensuite de circonstances indépendantes de notre volonté, l'impression de l'estampe 1955 destinée à nos membres passifs a subi un retard dont nous nous excusons. Cette estampe (lithographie d'Adrien Holy) leur parviendra très prochainement. *Le comité central*

Mitgeteilt

Der nächste *Wettbewerb zur Ermittlung der besten Plakate* des Jahres wird anfangs 1956 in Zürich stattfinden.

Künstler, Drucker und Auftraggeber, die Plakate zur Jurierung vorlegen möchten, werden gebeten, sie bis zum 31. Dezember 1955 an die Direktion der Allgemeinen Plakatgesellschaft, Postfach Zürich 27 - Enge, einzusenden, wo auch die Anmeldeformulare zu beziehen sind.

Gemäß Reglement werden nur die im Jahre 1955 hergestellten und ausgehängten Plakate berücksichtigt.

Bern, den 23. Dezember 1955.

Eidg. Departement des Innern

Communiqué

Le prochain *Concours des meilleures affiches de l'année* aura lieu à Zurch au début de 1956.

Les artistes, éditeurs et imprimeurs qui désirent soumettre des affiches à l'appréciation du jury sont priés de les envoyer jusqu'au 31 décembre 1955 au plus tard à la direction de la Société générale d'affichage, Case postale Zurich 27 - Enge, qui leur enverra sur demande les formules d'inscription nécessaires.

Conformément au règlement, ne seront prises en considération que les affiches exécutées et placardées pour la première fois en 1955.

Berne, le 23 décembre 1955.

Departement fédéral de l'intérieur

Jahresblatt 1955

Besonderer Umstände halber hat der Druck des Kunstblattes 1955 eine Verzögerung erfahren, die wir bitten zu entschuldigen. Das Blatt (Lithographie von Adrien Holy) wird unseren verehrten Passivmitgliedern demnächst zugestellt. *Der Zentralvorstand*

Section Vaudoise — Nouveau comité

Président:	Burckhardt Rodolphe, peintre, Chailly s/Lausanne
Vice-président:	Kaiser Jean-Pierre, peintre, Lausanne
Secrétaire:	Bezençon P., peintre Lausanne
Assesseurs:	Bonny E.-M., peintre, Lausanne
	Landry Paul, peintre, Lausanne
Caissier:	Schüttel Ed., membre passif, Lausanne

Sektion Luzern — Neuer Vorstand

Präsident:	Edy Renggli, Glasmaler, Luzern
Vize-Präsident:	Hans von Matt, Bildhauer, Stans
Aktuar:	Mario Rigert, Bildhauer, Luzern
Kassier:	Frau Margrit Rigert-Brunner, Luzern
Beisitzer:	Hans Potthof, Maler, Zug
	Rolf Brem, Bildhauer, Luzern