Wettbewerbe = Concours = Concorso

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1957)**

Heft 7

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

L'augmentation des recettes et la diminution des indemnités journalières payées, de 8 369 frans par rapport à l'exercice précédent, ont permis – avec les dons qui nous ont été faits, se montant à 5 629 francs – de réaliser pour la première fois depuis 1948 un excédent de recettes qui s'est élevé à *15 530.21 francs* et qui a été versé au fonds de compensation.

Caisse de maladie pours artistes suisses

Alpenquai 40, Zurich 2

Chers collègues,

Il nous revient assez fréquemment que des membres actifs tombés malades ou victimes d'un accident, et par là incapables de tout travail, ont des scrupules à avoir recours à la caisse de maladie. C'est pourquoi nous rappelons que leur affiliation à celle-ci est obligatoire et que la SPSAS lui verse une cotisation annuelle de fr. 5 000.—. Chaque membre actif peut donc à bon droit selon les statuts de la caisse de maladie et sans égard à sa situation économique, prétendre en cas de maladie ou d'accident à l'indemnité journalière (fr. 1.— du 4e au 10e jour d'incapacité de travail, fr. 6.— dès le 11e jour). La caisse de maladie accorde ses prestations pendant 360 jours au cours de 540 jours consécutifs. Si un membre en a bénéficié entièrement, la caisse n'est plus tenue, pendant un an, de payer les prestations; passé ce délai, l'obligation renaît. Les membres se trouvant à l'étranger bénéficient intégralement de leurs droits à la caisse de maladie.

Le sociétaire tombé malade ou victime d'un accident doit en aviser la caisse dans un délai de 3 jours. Il recevra les formulaires qu'il fera remplir par son médecin au début puis à l'expiration de l'incapacité de travail; ce dernier les renverra à la caisse de maladie.

La prestation d'indemnité de maladie ne doit pas être assimilée à un secours; c'est pourquoi nous invitons tous nos membres à nous aviser en cas de maladie ou d'accident.

Au nom du comité
de la Caisse de maladie pour
artistes suisses
W. Fries, vice-président

WETTBEWERBE - CONCOURS - CONCORSO

Öffentlicher Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für eine Plastik in der SAFFA 1958

A. Allgemeine Bestimmungen

Der Stadtrat der Stadt Zürich veranstaltet unter den in der Schweiz verbürgerten oder mindestens seit 1. Januar 1954 niedergelassenen Bildhauerinnen einen öffentlichen Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für eine Plastik in der Saffa 1958.

Die Unterlagen können gegen Einzahlung von Fr. 10.— auf der Kanzlei des Hochbauamtes der Stadt Zürich, Amtshaus IV, Zimmer 303, bezogen oder durch Posteinzahlung an dieselbe Adresse überwiesen werden.

Dieser Betrag wird bei Einreichung eines programmgemäßen Entwurfes zurückerstattet.

Zürich, im Juni 1957

Der Vorstand des Bauamtes II

*

Im Auftrag des Gemeinderates der Stadt Bern veranstaltet der städtische Ausschuß zur Förderung der bildenden Kunst einen *allgemeinen Wettbewerb* zur Erlangung von Entwürfen für eine *künstlerische Ausschmückung der Eingangshalle des Primarschulhauses Roßfeld*, Reichenbachstraße 103 in Bern.

Teilnahmeberechtigt sind alle im Amtsbezirk Bern wohnhaften oder heimatberechtigten bildenden Künstler.

Der Eingabetermin ist auf Samstag, den 30. November 1957 festgesetzt.

Die Unterlagen können auf dem städtischen Hochbauamt Bern, Bundesgasse 38, bezogen werden.

Für den städtischen Ausschuß
zur Förderung der bildenden Kunst:
Der Präsident:
Grütter

*

Concours pour la décoration sculpturale de la façade du Centre International de Genève, Place des Nations

Peuvent prendre part au concours:

a) les sculpteurs de nationalité suisse, établis à Genève depuis 5 ans au moins avant la date d'ouverture du concours;
b) les sculpteurs de nationalité genevoise, quel que soit leur domicile.

Sont en outre invités à prendre part au concours les sculpteurs: MM. Otto Bänninger, Walter Bodmer, Franz Fischer et Remo Rossi.

Le concours a pour objet l'établissement d'un projet de décoration, par un motif de sculpture, de la façade sur la rue de Varembé du nouveau Centre international de Genève, à la place des Nations.

Les projets devront être déposés au Musée d'Art et d'Histoire de Genève, au plus tôt le 24 février et au plus tard le 28 février 1958.

Le programme de concours sera envoyé sur demande adressée au secrétariat de Département des travaux publics, 6 rue de l'Hôtel-de-Ville, Genève.

Des renseignements complémentaires au programme doivent être demandés jusqu'au 16 septembre 1957 à 17 heures.

Direktion der öffentlichen Bauten des Kantons Zürich

Die Direktion der öffentlichen Bauten teilt mit:
Der Regierungsrat des Kantons Zürich hat beschlossen, für die Ausschmückung der Neubauten des Kantonsspitals Winterthur **Werke der Druck-Graphik, Zeichnungen, Farbzeichnungen und Aquarelle** zu erwerben. Im Kanton Zürich heimatberechtigte oder seit mindestens 1. Januar 1957 niedergelassene Künstler können bis spätestens 30. September 1957 bis zu zehn solcher Werke einreichen.

Nähere Auskunft erteilt das kantonale Hochbauamt, Postfach Zürich 23, Telephon 32 96 00, intern 407

Direktion der öffentlichen Bauten des Kantons Zürich
Zürich, den 9. Juli 1957

Fonderie artistique à cire perdue

BROTAL

Kunstgiesserei im Wachsausschmelzverfahren

Via al Gas MENDRISIO Tel. (091) 44409