Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1958)
Heft: 6

Artikel: Le centenaire de la naissance de Filippo Franzoni
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-626584

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

robustesse et leurs vêtements aux noirs mordorés. L'ère des costumes est passée mais elles en gardent le châle de dentelle noire et les zoccolis. Quant à la jeunesse, elle est belle partout et celle d'ici a tendance, malgré sa grâce particulière à renier les coutumes. Cependant l'attrait des villes, le changement de flore, l'installation des usines et le tourisme ne sont pas encore arrivés à les supprimer complètement. Il subsiste de nombreuses fêtes religieuses et profanes, parfois très locales et moins connues que les carnavals. Le patois est toujours la langue du peuple, les hottes d'osier toujours utilisées et les bœufs café-au-lait le meilleur véhicule dans les chemins montueux.
Et ceux qui passent le Gotthard savent que ce pays privilégié offre toujours de nouvelles beautés à découvrir.

Frauenkopf von Filippo Franzoni

LE CENTENAIRE DE LA NAISSANCE DE FILIPPO FRANZONI

Il est judicieux qu'à l'occasion de la première assemblée des délégués et assemblée générale de la SPSAS au Tessin, à Locarno, la personnalité du peintre locarnais Filippo Franzoni soit évoquée lors de la conférence que nous sommes maintenant accoutumé à entendre à nos assises annuelles. Virgilio Gilardoni nous parlera de manière fort autorisée de ce peintre, né il y a cent ans exactement, à Locarno, et qui y a également travaillé. Une exposition rétrospective très importante, qui donnera à Franzoni la place qui lui revient dans la peinture lombarde de la fin du 19e siècle, est en préparation à Milan. Virgilio Gilardoni est en train de rassembler les matériaux pour écrire une monographie du peintre; c'est dire qu'il est très au fait de l'activité de Franzoni et qu'il en parlera en parfaite connaissance de cause. En outre, il illustrera sa causerie de projections lumineuses reproduisant non seulement les œuvres les plus significatives du peintre, mais également nombre d'esquisses inédites.
Une occasion unique est ainsi offerte à tous nos collègues de connaître à travers ses œuvres la personnalité d'un artiste qui compte parmi les interprètes les plus sensibles et les plus heureux du paysage tessinois.