Wettbewerbe = Concours = Concorso

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1959)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

WETTBEWERBE - CONCOURS - CONCORSO

Die Reformierte Kirchgemeinde Baden hat unter eingeladenen Künstlern, Bildhauern, Malern und Teppichweberinnen einen Wettbewerb durchgeführt zwecks Erlangung von Entwürfen für den künstlerischen Schmuck des Kirchgemeindehauses.
Zur Erlangung von Entwürfen für eine Plastik wurden Albert Siegenthaler, Stilli, Ernst Suter, Aarau, und Peter Hächler, Lenzburg, eingeladen. Das Projekt «Erledigt das Gewürm» von Ernst Suter wurde vom Preisgericht zur Weiterbearbeitung empfohlen. Zur Erlangung von Entwürfen für einen Wandteppich im Kirchgemeindesaal wurden die Projekte von Noémi Speiser, Ennetbaden, und Maja Horvàth-Eichenberger, Beinwil am See, vom Preisgericht zur Weiterbearbeitung empfohlen.

AUSSTELLUNGEN - EXPOSITIONS

Eine Ausstellung schweizerischer Wandmalerei in Luzern im Sommer 1959

Im Kunstmuseum Luzern findet im Sommer 1959 eine umfassende Ausstellung schweizerischer Wandmalerei statt. Es sollen originalgroße Kartons und Entwürfe in kleinerem Maßstab sowie Photos ausgestellt werden, welche die architektonische Situation veranschaulichen. Bereits haben auf ein Rundschreiben etwa 50 Künstler ihre Beteiligung zugesagt. Da aber auch die großen Säle des Kunstmuseums Luzern nur eine beschränkte Anzahl von originalgroßen Kartons zu fassen vermögen, muß durch eine Jury von bewährten Fachleuten eine strenge Auswahl getroffen werden. Vorher aber wünscht sich die Museumsleitung ein vollständiges Bild der schweizerischen Wandmalerei in den letzten 20 Jahren zu machen und bittet diejenigen Künstler, die durch das Rundschreiben noch nicht erfaßt worden sind und welche Entwürfe von ausgeführten Wandmalereien bereitstellen könnten, diese – begleitet von photographischen Aufnahmen kleinen Formats – beim Kunstmuseum anzumelden. Die Ausstellung, verspricht der kunstinteressierten Öffentlichkeit des In- und Auslandes etwas Außerordentliches zu bieten.

BASEL, *Kunsthalle:* Hans Aeschbacher, Max Bill, Walter Link, Robert Müller; bis 19. April.
Öffentliche Kunstsammlung: Hans Asp, Graphik; 4. April bis 3. Mai.
Galerie Bettie Thommen: Piaubert; 4. bis 30. April. Brechet; 1. bis 30. Mai.
Atelier Riehentor, Riehentorstr. 14: Jürg Spiller, Friederich Werthmann; 4. bis 26. April.

BERN, *Galerie Verena Müller:* Guy Dessanges; 11. April bis 3. Mai. Ernst Baumann; 9. bis 31. Mai.
Galerie Spitteler: Jean M. Beyeler; 12. April bis 2. Mai. Christiane Jufferey; 8. bis 29. Mai.
Kunsthalle: Susanne Schwob, Emile Chambon; bis 3. Mai.

BIENNE, *Galerie Europa, Place de la gare:* Peintre neuchâtelois: Laure Bruni; jusqu'au 17 avril.

LAUSANNE, *Galerie Paul Valloton S. A.:* Emilie Laffont; 9 au 25 avril. Robert Naly; 30 avril au 16 mai.
Galerie Potterat: Platinetti; 10 au 30 avril. Lauglois; 8 au 14 mai.

LUZERN, *Kunstmuseum:* Robert Junot; bis 26. April. Sport in der Kunst; 17. Mai bis 28. Juni.

MONTREUX, *Galerie de l'ancien Montreux, Place des Planches 1:* R. Th. Bosshard; 12 avril au 14 mai.

NEUCHATEL, *Galerie des Amis des Arts:* André Siron; 11 avril au 26 avril.

SCHAFFHAUSEN, *Allerheiligen:* Jakob Ritzmann; 19. April bis 14. Juni.

ST. GALLEN, *Museum:* «Neue amerikanische Malerei»; bis 26. April.
Galerie im Erker: Karl Liner; bis 12. April.
Olmahalle: Sektion St. Gallen GSMBA; 3. bis 24. Mai.

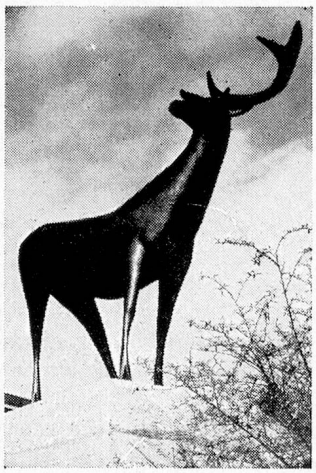
WINTERTHUR, *Kunstmuseum:* Die Sammlungen des Kunstvereins; bis Mitte August.

ZÜRICH, *Graphische Sammlung der ETH:* Auslese aus den Neuerwerbungen der letzten zwölf Jahre; bis 26. April.
Helmhaus: Griech.-buddh. Plastik aus Pakistan; bis 19. April.
Galerie Orell Füssli: Leonhard Meisser; bis 25. April.
Galerie Neupert: Französische Maler des 19. und 20. Jahrhunderts, Frühwerke; Auguste Herbin; bis auf weiteres.
Galerie Wolfsberg: Margrit Amann, Irene Zurkinden, S. Schreter; 2. bis 25. April.
Kunstgewerbemuseum: Hans Richter, ein Leben für Bild und Film; bis 19. April. Keramik von Otto und Gertrud Natzler; 4. bis 26. April.

BRONZART S. A.

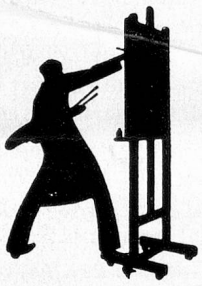
Fusion d'art à cire perdue de n'importe quelle grandeur.
Prix très intéressants.

MENDRISIO
via Carlo Pasta
Tél. (091) 4 40 14



Aquarellblocks
GREEN SUPERBUS CANSON
Feine Künstler-Farben für Aquarell- und Oelmalerei, Atelier- und Feldstaffeleien
Modellierständer, Plastilin «Giudice»

aus dem Fachgeschäft
COURVOISIER SOHN
BASEL, Hutgasse 19, beim Marktplatz



Pour vos cadeaux adressez-vous à la Fonderie d'Art
C. REUSSNER S. A.
FLEURIER
Statuettes d'animaux
Envoi de photos et prix sur demande
Téléphone (039) 9 10 91

BUSAG-CLICHÉS
ein- oder mehrfarbig, sind vorlagegetreu. Sie ergeben stets einen sicheren, guten und gleichmäßigen Maschinendruck.
CLICHÉFABRIKEN BUSAG
BERN + ZÜRICH

Verantwortlich für die Redaktion: Redaktor Karl Peterli, Wil (St. Gallen), Telephon (073) 6 05 37 – Redaktionskomitee: Guido Fischer, Aarau; Ch. Iselin, Riehen; Léon Perrin, La Chaux-de-Fonds – Administration: P. Käser, Zentralsekretär, Hirschengraben 8, Bern, Telephon (031) 3 28 82 – Postcheckkonto «Unterstützungskasse für schweizerische bildende Künstler» Zürich VIII 4597

Druck und Annoncenverwaltung:
Buchdruckerei Aargauer Tagblatt AG., Aarau – Telephon (064) 2 63 34