Mitteilungen = Communications

Objekttyp: Group

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Band (Jahr): - (1961)

Heft 7-8

PDF erstellt am: 24.05.2024

Nutzungsbedingungen

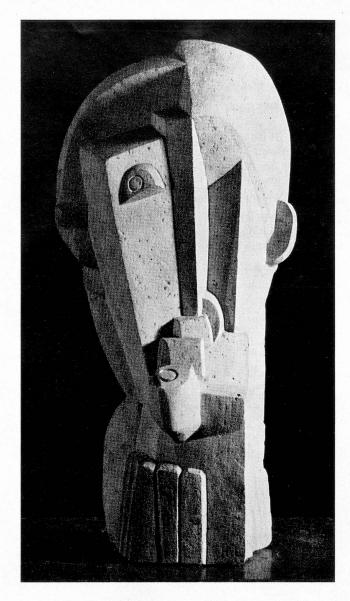
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch



Laurens: «Homme à la pipe»

Zur Ausstellung Kunsthaus Zürich

MITTEILUNGEN - COMMUNICATIONS

Stiftung «Pro Arte»

Auf den 1. Januar 1961 ist Dr. h. c. Hermann Hubacher als Präsident der Stiftung Pro Arte zurückgetreten. Ferner ist gleichzeitig mit dem Präsidenten auch Frank Martin aus dem Stiftungsrate ausgeschieden.

Der neue Stiftungsrat setzt sich wie folgt zusammen: Prof. Dr. Emil Staiger, Zürich, Präsident Albert Schnyder, Delsberg Dr. Paul Sacher, Basel

STATTFINDENDE AUSSTELLUNGEN

AARAU, Kunsthaus: Eduard Spörri zum 60. Geburtstag, 16. September bis 15. Oktober.
 Eugen Maurer, Gedenkausstellung
 GSMBA Sektion Aargau, Jahresausstellung.

Die Gesellschaft

Maler, Bildhauer und Architekten verliert drei ihrer ältesten Aktivmitglieder:

CUNO AMIET 93 JAHRE OSCHWAND BE FRITZ GILSI 83 JAHRE ST. GALLEN EUGEN HENZIROSS 74 JAHRE BERN

BASEL, *Museum für Völkerkunde:* Geldformen und Zierperlen der Naturvölker, 7. Mai bis 29. Oktober.

Galerie d'Art Moderne: Robert Delaunay, 26. Juni bis 5. Oktober. Galerie Beyeler: Larinov Gontscharowa, Juli bis September

BERN, Kunsthalle: Otto Tschumi, 8. Juli bis 3. September.

Galerie Spitteler: Claude Evard – Willi Meister – Walter Simon.

CHUR, Kunsthaus: 1. Bündner Kunstsammlung.

2. Gustav Stettler, 17. September bis 15. Oktober.

3. Karl Roesch, 29. Oktober bis 26. November.

FRIBOURG, *Université:* Art et Liturgie 61, 25 juillet au 3 septembre.

HEIDEN, Kursaal Galerie: Gustav Weiss, 16. Juli bis 23. August.

LENZBURG, Schloß: Aargauische Kunstschätze in Gold und Silber, 12. Juni bis 29. Oktober.

LUZERN, Galerie im Roncahaus: Rudolf Mumprecht – Rolf Luethi, 29. Juli bis 26. August.

Galerie Rosengart: Picasso, Gemälde 1950–1960, 1. Juni bis 30. September.

ST. GALLEN, Kunstmuseum: 30 junge Deutsche, 23. Juli bis 16. September.

THUN, Schloß Schadau: Panorama der Stadt Thun von Marquard Wocher – Schweizer Kleinmeister des 18. und 19. Jahrhunderts, 10. Juni bis September

VEVEY, Musée Jenisch: Berthe Morizot, Juni bis September.

