Stattfindende Ausstellungen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1961)**

Heft 7-8

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

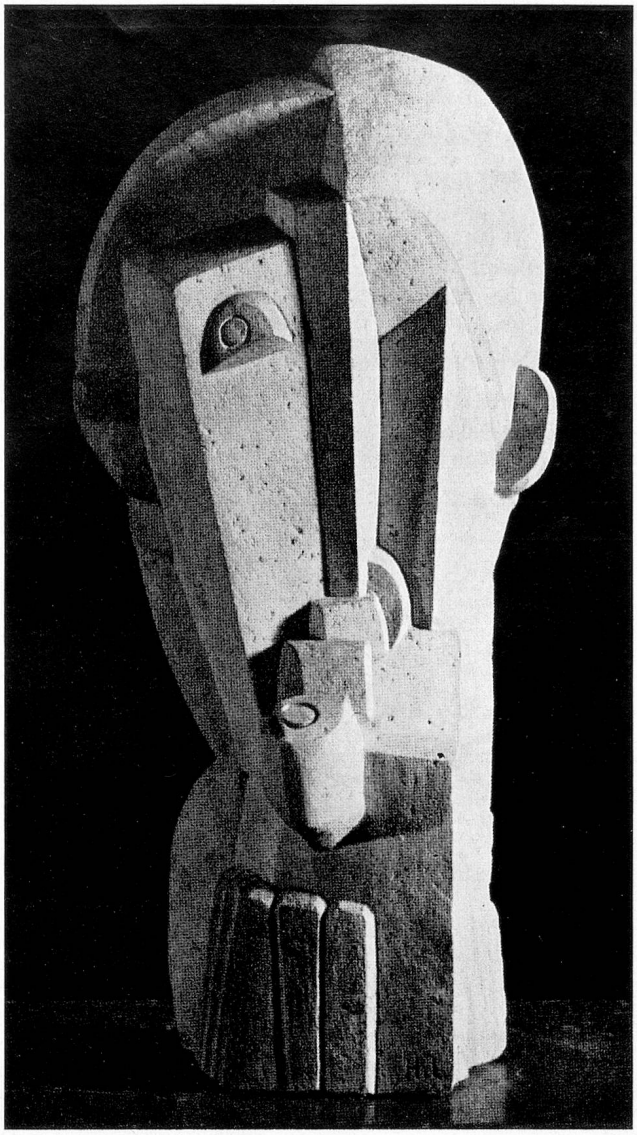
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



Laurens: «Homme à la pipe»
Zur Ausstellung Kunsthaus Zürich

MITTEILUNGEN - COMMUNICATIONS

Stiftung «Pro Arte»

Auf den 1. Januar 1961 ist Dr. h. c. Hermann Hubacher als Präsident der Stiftung Pro Arte zurückgetreten. Ferner ist gleichzeitig mit dem Präsidenten auch Frank Martin aus dem Stiftungsrate ausgeschieden.

Der neue Stiftungsrat setzt sich wie folgt zusammen:

Prof. Dr. Emil Staiger, Zürich, Präsident
Albert Schnyder, Delsberg
Dr. Paul Sacher, Basel

STATTFINDENDE AUSSTELLUNGEN

AARAU, *Kunsthaus:* Eduard Spörri zum 60. Geburtstag, 16. September bis 15. Oktober.
Eugen Maurer, Gedenkausstellung
GSMBA Sektion Aargau, Jahresausstellung.

Die Gesellschaft
Maler, Bildhauer und Architekten
verliert drei ihrer ältesten Aktivmitglieder:

CUNO AMIET 93 JAHRE OSCHWAND BE
FRITZ GILSI 83 JAHRE ST. GALLEN
EUGEN HENZIROSS 74 JAHRE BERN

BASEL, *Museum für Völkerkunde:* Geldformen und Zierperlen der Naturvölker, 7. Mai bis 29. Oktober.
Galerie d'Art Moderne: Robert Delaunay, 26. Juni bis 5. Oktober.
Galerie Beyeler: Larinov Gontscharowa, Juli bis September

BERN, *Kunsthalle:* Otto Tschumi, 8. Juli bis 3. September.
Galerie Spitteler: Claude Evard – Willi Meister – Walter Simon.

CHUR, *Kunsthaus:* 1. Bündner Kunstsammlung.
2. Gustav Stettler, 17. September bis 15. Oktober.
3. Karl Roesch, 29. Oktober bis 26. November.

FRIBOURG, *Université:* Art et Liturgie 61, 25 juillet au 3 septembre.

HEIDEN, *Kursaal Galerie:* Gustav Weiss, 16. Juli bis 23. August.

LENZBURG, *Schloß:* Aargauische Kunstschätze in Gold und Silber, 12. Juni bis 29. Oktober.

LUZERN, *Galerie im Roncahaus:* Rudolf Mumprecht – Rolf Luethi, 29. Juli bis 26. August.
Galerie Rosengart: Picasso, Gemälde 1950–1960, 1. Juni bis 30. September.

ST. GALLEN, *Kunstmuseum:* 30 junge Deutsche, 23. Juli bis 16. September.

THUN, *Schloß Schadau:* Panorama der Stadt Thun von Marquard Wocher – Schweizer Kleinmeister des 18. und 19. Jahrhunderts, 10. Juni bis September

VEVEY, *Musée Jenisch:* Berthe Morizot, Juni bis September.

Fonderie artistique à cire perdue

BROTAL

Kunstgiesserei im Wachsausschmelzverfahren

Via al Gas MENDRISIO Tel. (091) 44409

ZÜRICH, *Kunsthaus:* Henri Laurens, Juli bis August.
Oskar Schlemmer und die abstrakte Bühne; 17. Juni bis 27. August.
Haller-Atelier: Lea Zanolli – Josef Wyss – Arnold Zürcher; 3. Juli bis 15. September.

ZÜRICH, *Schweizer Baumuster-Centrale SBC:* Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung, Talstraße 9, Börsenblock; ständig, Eintritt frei, 8.30 bis 12.30 und 13.30 bis 18.30 Uhr, Samstag bis 17 Uhr.

KÜSNACHT bei Zürich, *Kunststube Maria Benedetti:* Erwin Kohlund. Walter Naef-Bonvin, 1873–1934.

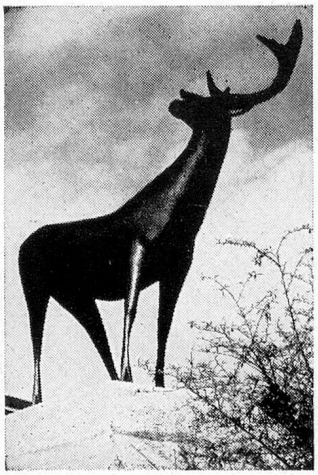
DIEBOLDs KÜNSTLER-FARBEN
sind alle absolut lichtecht, rein und nicht oxydierend
1. DISPERSA-WACHS-BLOCS zum Zeichnen und Malen
2. DISPERSA-WACHS-FARBEN langsam wetterfest trocknend
3. WACHS-TEMPERA-FARBEN rasch wasserfest trocknend
4. GUASCH-FARBEN rasch wasser- und petrolfest trocknend

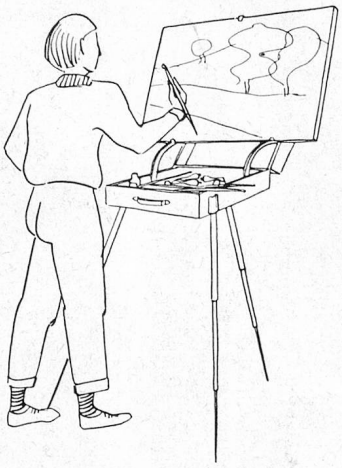
Ferner: DISPERSA-WACHS
und WACHS-TEMPERA-EMULSION
Die allerhöchste Qualität zu bescheidenen Preisen
F. DIEBOLD, Malagnou 16, Genève, und Zürich, Asylstr. 92

Rahmen-Probleme
löst Ihnen nach neuesten Ideen, einfach, schlicht, der Rahmenmacher, der Ihren Wünschen entspricht (auch rahmenlose Fassungen mit Glas und Klammern + Patent).
A. Koch, Baselstraße 56, **Luzern** – Tel. (041) 2 87 83

MAJOLIKA-MOSAIK
Platten in vielen schönen Glasurfarben und beliebigen Formaten liefert an Maler und Bildhauer
GANZ & CIE EMBRACH AG
Keramische Industrie
Embrach / ZH Telefon 051 / 96 22 62
G A N Z

Kunstguß in Bronce
Modellgetreue Ausführung
Angenehm in den Preisen
W. HAFNER
Aegerten 218, Balsthal
Telephon 062 2 61 35


BRONZART S. A.
Fusion d'art à cire perdue de n'importe quelle grandeur.
Prix très intéressants.
MENDRISIO
via Carlo Pasta
Tél. (091) 4 40 14


Alles
zum Malen
und Zeichnen
im
Fachgeschäft
Pracher
& CO. AG. MARKTGASSE 12
ZÜRICH 1 TEL. (051) 24 66 55

Aquarellblocks
GREEN SUPERBUS CANSON
Feine Künstler-Farben für Aquarell- und Oelmalerei, Atelier- und Feldstaffeleien
Modellierständer, Plastilin «Giudice»
aus dem Fachgeschäft
COURVOISIER SOHN
BASEL, Hutgasse 19, beim Marktplatz

Verantwortlich für die Redaktion: Redaktor Serge Brignoni, Habsburgstr. 14 Bern, Telephon (031) 4 04 21 – Redaktionskomitee: Guido Fischer, Aarau; Jean Latour, Genf; Aldo Patocchi, Cassarate – Administration: P. Käser, Zentralsekretär, Hirschengraben 8, Bern, Telephon (031) 3 28 82 – Postcheckkonto «Unterstützungskasse für schweizerische bildende Künstler» Zürich VIII 4597
Druck und Annoncenverwaltung:
Buchdruckerei Aargauer Tagblatt AG., Aarau – Telephon (064) 2 63 34