Uli Schoop

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1961)**

Heft 11-12

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-625912

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

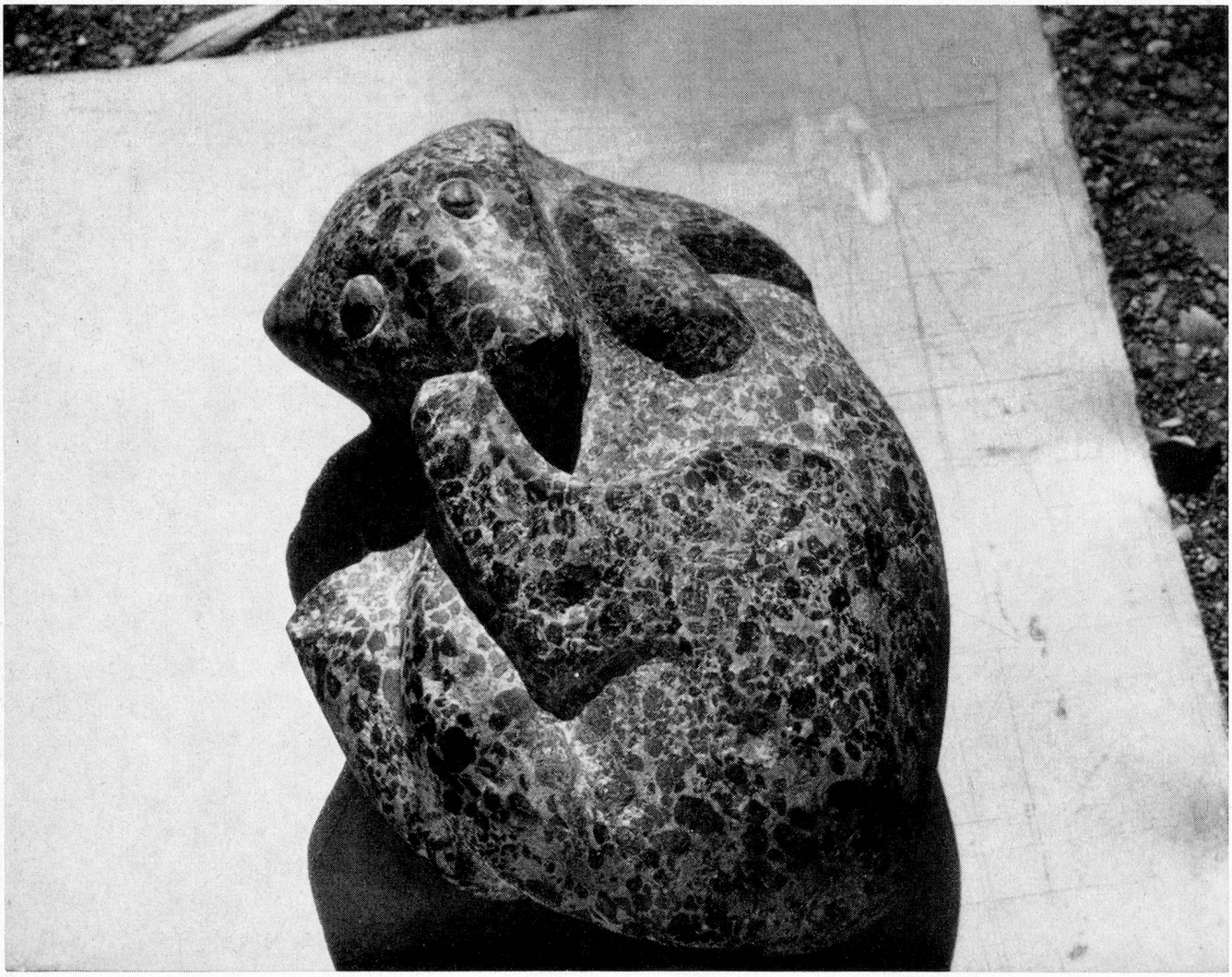
http://www.e-periodica.ch

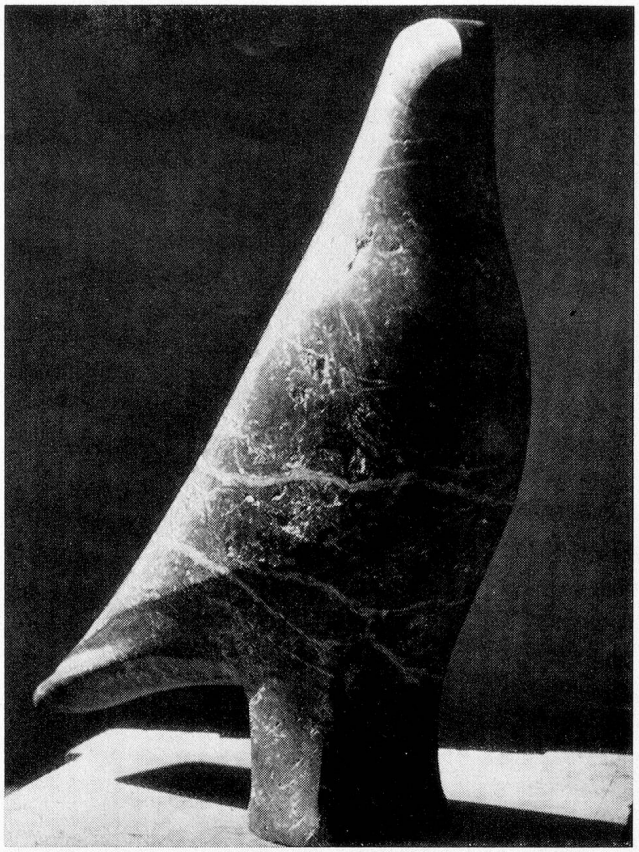
Uli Schoop: «Spielendes Tier»
(Basalt, Höhe 39 cm, 1958, im Besitz der Eidgenossenschaft)
Photo: Michael Wolgensinger, Zürich

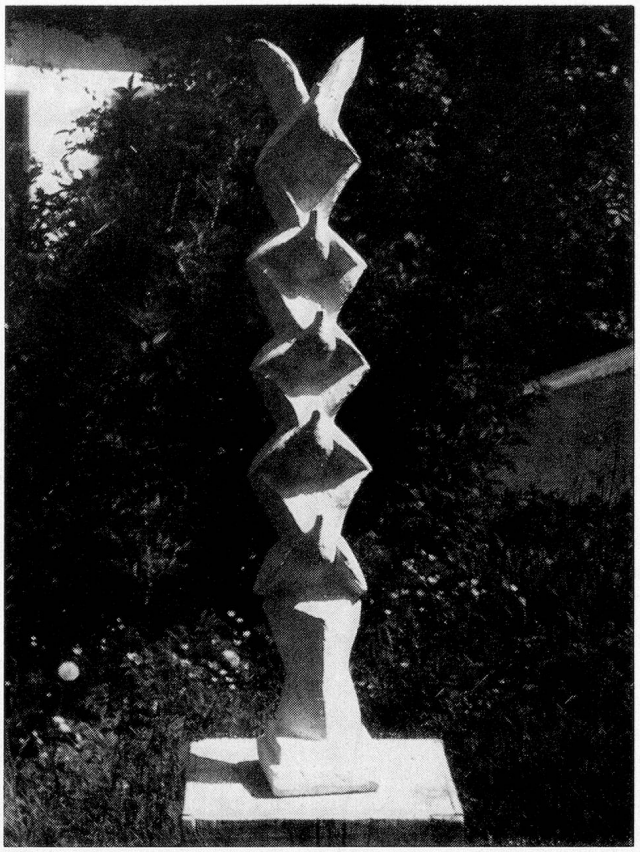
Uli Schoop: «Vogel»
(Serpentin, Höhe 38 cm, 1958, Collection privée)
Photo: Michael Wolgensinger, Zürich

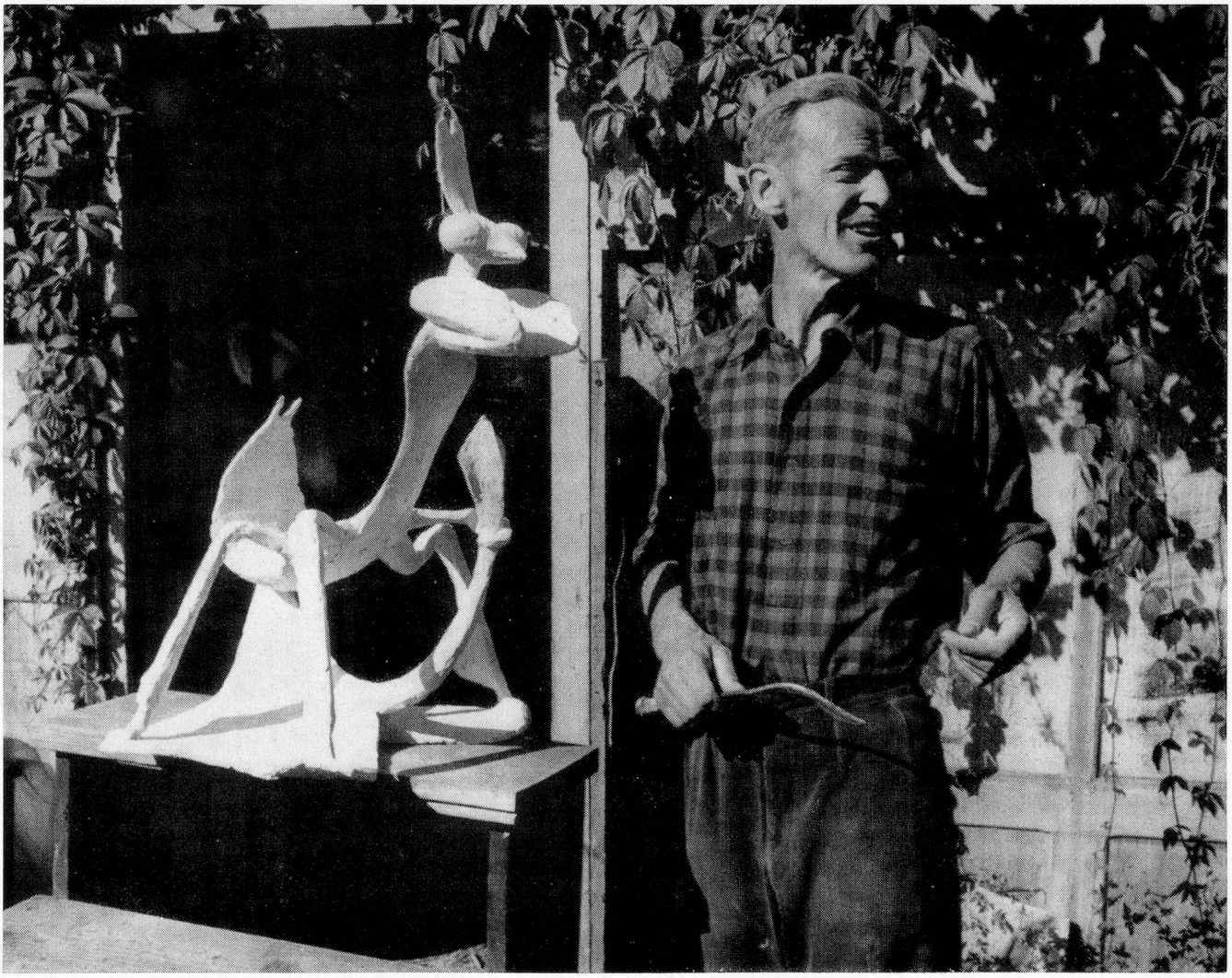
Uli Schoop: «Vogelsäule» (Gips, Höhe 110 cm, 1959)
H. Mathys, im Gäßli, Kehrsatz

Uli Schoop vor seinem Atelier, Sommer 1961
Uli Schoop: «Gottesanbeterin» (Gips)
Tuggener-Foto, Zürich



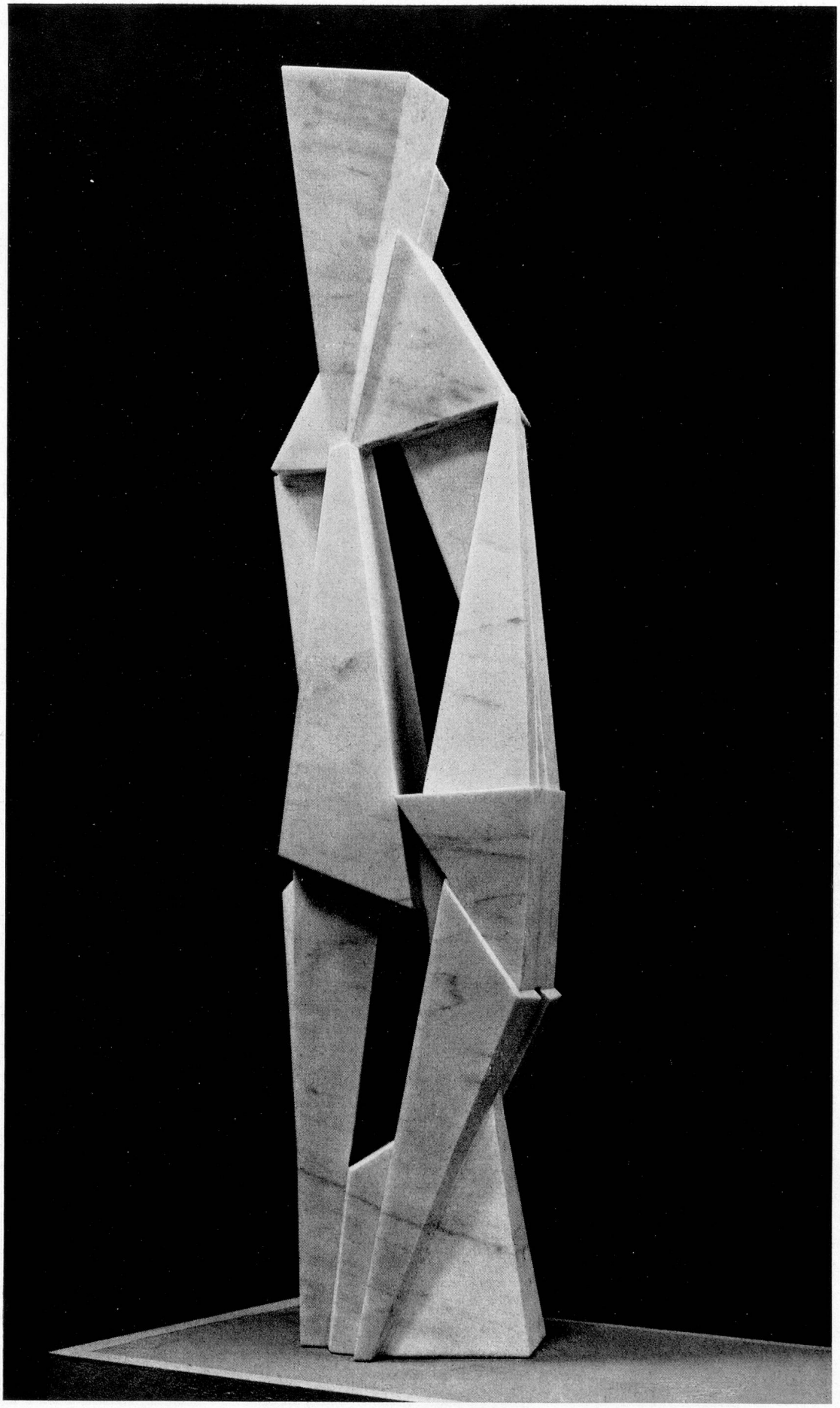
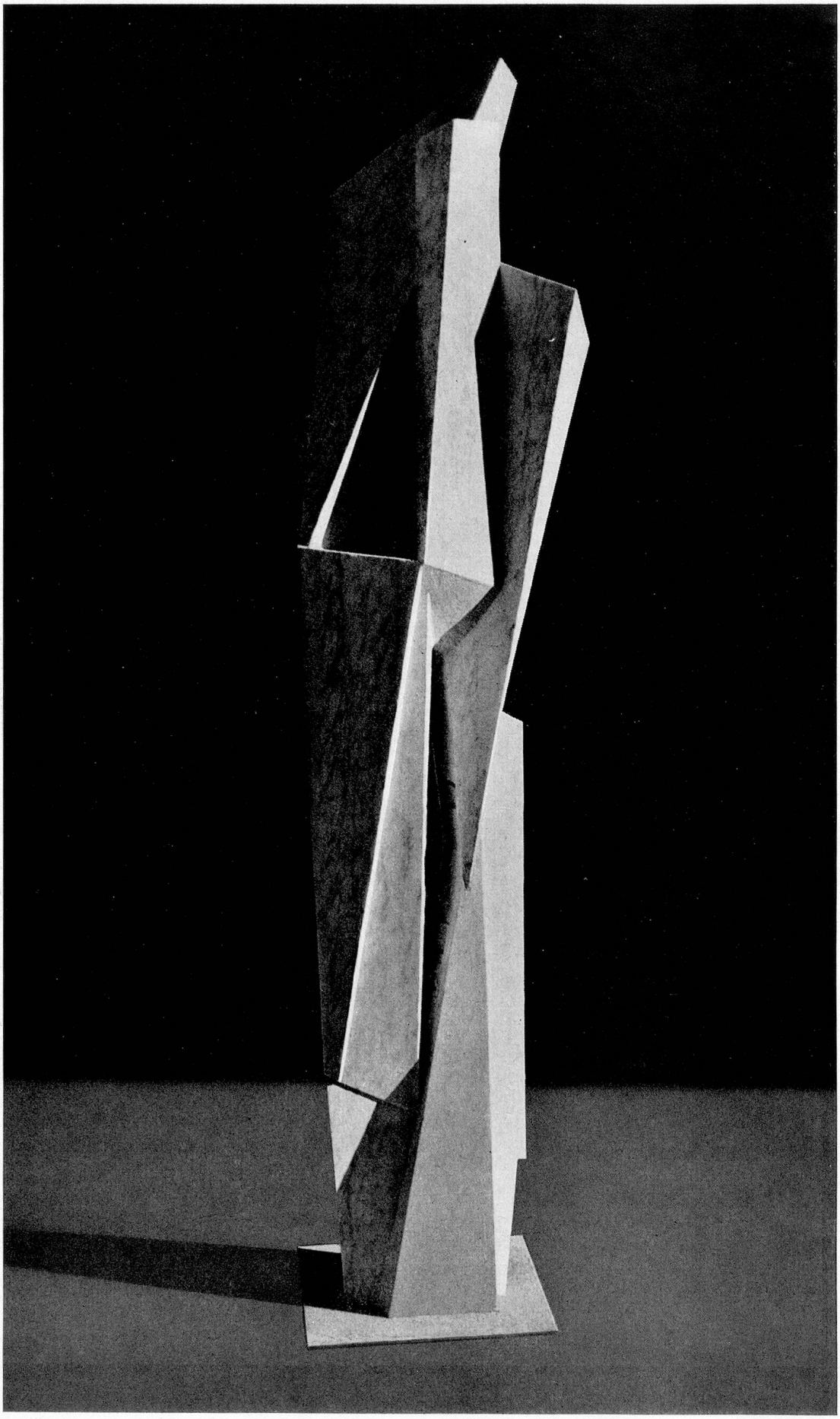






Uli Schoop: «Steingeist» (Marmor, Höhe 120 cm, 1959)
Tuggener-Foto, Zürich

Aus der stattgefundenen Ausstellung
Hans Aeschbachers in der Kunsthalle Bern:
«Große Skulptur» (Marmor)



Aus der stattgefundenen Ausstellung Hans Aeschbachers in der Kunsthalle Bern: «Große Skulptur» (Marmor)