[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1973)**

Heft 2

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Hinweise auf Ausstellungen

Aarau

Kunsthaus: ZH 1973 – Zürcher Künstler 7.9.1973.–7.10.1973.

Basel

Kunstmuseum: Picasso-Grafik
7.7. bis 2.9.1973.

Fribourg

Musée d'art et d'histoire: Moules à Pâtisserie/Gebäcksmodelle aus dem 17. bis 19. Jahrhundert. Bis Ende 1973.

Genève

Cabinet des Estampes: Art du XXe siècle (Collections genevoises).

Luzern

Kunstmuseum: Sammlung Prof. Ludwig, «Ein grosses Jahrzehnt amerikanischer Kunst.»
15.7. bis 16.9.1973.

Neuchâtel

Musée d'art et d'histoire: Soulages.
Bis 16.9.1973.

Schaffhausen

Museum zu Allerheiligen: Junge Schweizer Künstler:
«Kunstmacher 73.»
18.8. bis 7.10.1973.

Schloss Jegenstorf:

«Joseph Werner, Bern, 1637–1710, ein Beitrag zur Malerei des Barocks.» Ab 24. August 1973.

Winterthur:

Kunsthalle im Waaghaus: «Maler sehen das Weinland.»
15. 9. 1973 bis 13. 10. 1973.

Zürich

Kunsthaus: Christo.
30.9. bis 4.11. 1973.
Helmhaus: Tantra.
2.9. bis 7.10.1973.

Die Schweizer Kunst wird während 4 Nummern an alle Mitglieder der GSMBA + GSMB+K verteilt. Mit der Nr. 3/74 geht diese Aktion zu Ende. Nichtmitglieder können die Schweizer Kunst zu einem Jahresabonnementspreis von Fr. 16.– beim Sekretariat der GSMBA, Münzgraben 6, 3011 Bern, bestellen.

Redaktionsschluss für Nr. 3/73:
20. September

Nr. 2
August/août/agosto 1973
Erscheinungsweise monatlich

Zeitschrift der Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten
GSMBA

Revue de la Société des peintres, sculpteurs et architectes suisses
SPSAS

Rivista della Società dei pittori, scultori e architetti svizzeri
SPSAS

Redaktion
Zentralkomitee der GSMBA
Sekretariat Schweizer Kunst
Rigistrasse 28, 8006 Zürich

Redaktor und Redaktionskomitee
W. Moser, T. Grütter, U. Crivelli, P. Salati

Druck: Buchdruck Offsetdruck
Aargauer Tagblatt AG, 5001 Aarau