Wettbewerb = Concours

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1973)**

Heft 2

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Abonnement direct
Imprimé à taxe reduite PP CH-5001 Aarau 1
Service interne AZ CH-5001 Aarau 1

Schweiz. Landesbibliothek SK
Hallwylstr. 15
3003 Bern

Wettbewerb Concours

Schulhausanlage Mattenbach, Winterthur

Der Stadtrat von Winterthur schreibt einen allgemeinen anonymen Wettbewerb aus, um Entwürfe für den künstlerischen Schmuck der neuerstellten Schulhausanlage Mattenbach zu erhalten.

Teilnahmeberechtigt sind:

A. Künstler und Künstlerinnen, die in Winterthur heimatberechtigt oder seit mindestens einem Jahr ansässig sind.

B. Künstler und Künstlerinnen, die zur Künstlergruppe Winterthur gehören, auch wenn sie den unter A genannten Bedingungen nicht entsprechen.

Programm und Situationsplan sind bei der Hochbauabteilung des Bauamtes Winterthur, Technikumstrasse 79, 8400 Winterthur, zu beziehen.

1a Mostra Internazionale di Pittura della Montagna à St-Vincent (Italia)

Tous les peintres spécialisés dans l'art alpin sont invités à participer à cette exposition qui a lieu du 7 au 21 octobre 1973 à St-Vincent. Pour les renseignements nécessaires s'adresser à C.I.S.R. Centro Internazionale Studi e Ricerche, Via le Duca d'Aosta 3, I-11027 Saint-Vincent

Prix de Portrait Paul-Louis Weiller 1974 Sculpture

Prix fondé par Monsieur Paul-Louis Weiller, Membre de l'Institut de France, Académie des Beaux-Arts, sera décerné en 1974 à un *portrait sculpté*. Concours ouvert aux sculpteurs vivants de tous pays, sans limite d'âge.

Montant du prix: 20000 francs.

Inscriptions: Date limite: 15 décembre 1973.

Pour obtenir le règlement et le bulletin d'inscription au concours, s'adresser au secrétariat de l'Academie des Beaux-Arts, 23, quai de Conti, 75270 Paris Cedex 06.

Mitteilungen

Kunstausstellung Zürich-Land 1973

Die traditionelle Kunstausstellung Zürich-Land findet dieses Jahr im Kunstmuseum Winterthur statt, und zwar etwas später als üblich. Eröffnet wird sie am 1. Dezember 1973, und sie dauert bis 6. Januar 1974. Um auch für plastische und graphische Arbeiten genügend Platz zu haben, werden ausser dem Kunstmuseum auch die Kunsthalle an der Marktgasse und der Rathausdurchgang zwischen Marktgasse und Stadthausstrasse als Ausstellungslokale zur Verfügung stehen. Als Einsendefrist für die Jurierung wurde der 9. November 1973 festgelegt. Die Anmeldeformulare sind ab Mitte September zu beziehen beim Sekretariat des Kunstvereins Winterthur, Museumstrasse 52, 8400 Winterthur.

Sektionsausstellung Basel

Während der ungewissen Zeit, in der Politiker über das Schicksal des Basler Kunstvereins beschliessen, findet in der Kunsthalle vom 15. September bis 14. Oktober eine Sektionsausstellung der GSMBA statt, die Beachtung verdient, da erstmals nur junge, neue, teils weibliche Mitglieder sie organisieren.
An der Vernissage erhält jeder Ausstellungsbesucher ein Gratislos, durch das er eine Originalgraphik gewinnen kann. Beim anschliessenden Hock findet die Verlosung statt.

Offene Stelle für Zeichnungslehrer

Am Töchterinstitut Fetan/Engadin ist ab 15. September (evtl. später) eine Lehrstelle für Zeichen- und Werkunterricht neu zu besetzen. Die Stelle käme für ein, evtl. zwei ausgebildete Zeichnungslehrer in Frage.

Interessenten sollen sich melden bei Herrn Dir. Gallmann, Töchterinstitut 7551 Fetan/Engadin, Tel. 084 91355

Innerschweizer Kunst: Standort 1973

Unter der Bezeichnung «innerschweizer kunst: standort 1973» wird eine Wanderausstellung mit Werken aus dem Bereich der Bildenden Kunst unter dem Patronat der GSMBA, Sektion Innerschweiz, zusammengestellt und organisiert. Sie soll vom Herbst 1973 bis Frühling 1974 in verschiedenen Ortschaften der Innerschweizer Kantone (UR, SZ, OW, NW, LU, ZG) gezeigt werden.

1. Ausstellung:
Zentrum Gersag, Emmenbrücke,
24. August bis 9. September 1973.