Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1974)**

Heft 8

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

kunst art arte

1018

Schweizer Kunst Art Suisse Arte Svizzera

Zeitschrift der Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten

GSMBA

Revue de la Société des peintres, sculpteurs et architectes suisses

SPSAS

Rivista della Società dei pittori, scultori e architetti svizzeri

SPSAS

8

Nr. 20

1974

Hinweise auf Ausstellungen

Aarau
Aargauer Kunsthaus: Aargauer Kunst seit 1900
15.11.74 – 26.1.75

Chur
Bündner Kunsthaus: Bündner Künstler, Weihnachtsausstellung
14.12.74–19.1.75
Im Untergeschoss: Thomas Peter, Ch. Otto Melcher

Thun
Kunstsammlung: Weihnachtsausstellung
7.12.74 – 12.1.75

Basel
Kunsthalle: Weihnachtsausstellung der Basler Künstler
7.12.74 – 5.1.75

Lausanne
Musée Cantonal des Beaux-Arts: Louis Soutter
bis 29.12.74

Zürich
Helmhaus: Emanuel Jacob:
15.12.74 – 19.1.75

Bern
Kunsthalle: Weihnachtsausstellung bernischer Maler und Bildhauer
7.12.74 – 5.1.75

Schaffhausen
Museum zu Allerheiligen: Ernte 74
1.12. – 31.12.74

Protokoll der Zentralvorstandssitzung vom 11. Oktober 1974 in Lugano

Anwesend: Wilfrid Moser, Zentralpräsident; Angelo Casoni, Vizepräsident; Hanny Fries, Ugo Crivelli, André Gigon, Rolf Lüthi, Henri Marcacci, Pietro Salati, Willy Weber.
Entschuldigt: Dr. Georg Krneta, Zentralsekretär
Protokoll: Niklaus Lüthi

1. Das **Protokoll** vom 22. Juni 1974 wird genehmigt.

2. Die Frage eines **Zusatzsekretariats** wird diskutiert.

3. **Bildung von Arbeitsgruppen**

a) *WUST:* Es soll auf politischem Weg über Bundesrat Chevallaz versucht werden, das Problem der WUST zu lösen. Der Gruppe gehören Moser, Crivelli und Weber an.

b) *Discountladen:* der Arbeitsgruppe gehören Casoni, Lüthi und Marcacci an.

c) *Kranken- und Unterstützungskasse:* Der Arbeitsgruppe gehören Casoni, Crivelli und Lüthi an.

d) *Briefmarken «PRO ARTE»:* Die Arbeitsgruppe, die die Möglichkeit sondieren soll, besteht aus Moser und Weber. Über die Verwendung der erhaltenen Gelder werden sich die Mitglieder des Zentralvorstandes Gedanken machen.

e) *Biennale:* Die Sitzung der Biennale-Kommission wird am 30. Oktober 1974 in Lausanne stattfinden. An dieser Sitzung vom 30. 10. soll auch das Thema der Biennale definitiv festgelegt werden. Im weiteren wird die Biennale-Kommission zu Handen der Präsidentenkonferenz Ausstellungsbedinungen aufstellen.
Eine Spezialkommission, bestehend aus Moser, Fries und Weber, nimmt Kontakt auf mit Werbeleuten, um die Frage der «Public Relations» für die Biennale zu studieren. Moser will untersuchen, ob sich die Mittel des Kulturfonds der Schweizerischen Stiftung für Literatur, Musik und bildende Kunst für diese und ganz allgemeine «Public Relations» der GSMBA verwenden liessen.

f) *AIAP:* An die Sitzung in Bern wird niemand delegiert. Man wird weiter Mitglied bleiben, da sich dank der Ausweiskarte Vergünstigungen ergeben.

Symposium über Architektur und Kunstgestaltung

Die Sektion Zürich veranstaltet mit Referenten ein Symposium über obgenanntes Thema und möchte dazu alle Künstler einladen. Das Symposium findet statt am 21. Januar 1975, 20 Uhr, im Vortragssaal des Kunstgewerbemuseums der Stadt Zürich.

Redaktionsschluss Nr. 21
20. Januar 1975

Nr. 8
Dezember / Décembre / Dicembre 1974
Erscheinungsweise monatlich

Zeitschrift der Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten
GSMBA

Revue de la Société des peintres, sculpteurs et architectes suisses
SPSAS

Rivista della Società dei pittori, scultori e architetti svizzeri
SPSAS

Redaktion
Zentralkomitee der GSMBA
Sekretariat Schweizer Kunst
Rigistrasse 28, 8006 Zürich

Redaktor und Redaktionskomitee
W. Moser, T. Grütter, U. Crivelli, P. Salati

Herstellung und Versand:
Vontobel-Druck AG
8706 Feldmeilen