[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1974)**

Heft 2

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Hinweise auf Ausstellungen

Basel
Kunsthalle: Weltausstellung der Photographie
23. 3. bis 5. 5. 1974
Walter Schüpfer, Retrospektive
23. 3. bis 28. 4. 1974

Chur
Kunsthaus: GSMBA Sektion Graubünden
Aus dem Nachlass von Carl Strauss
7. 4. bis 5. 5. 1974

Fribourg
Musée d'art et d'histoire:
Die Welt des Mittelalters in der Diebold-Schilling-Chronik
9. 3. bis 4. 4. 1974

Genève
Musée Rath: Ambiance 1974:
28 artistes suisses

Lausanne
Musée cantonal des Beaux-Arts:
12 peintres vaudois
Louis Soutter
bis auf weiteres

Lausanne
Musée des arts décoratifs:
Concerned photographer 2
15. 3. bis 21. 4. 1974

Luzern
Kunstmuseum: Transformer/
Aspekte der Travestie
17. 3. bis 15. 4. 1974

Neuchâtel
Musée d'art et d'histoire:
Manessier, peintures
15. 3. bis 12. 5. 1974

Solothurn
Museum: Tinguely, Zeichnungen
8. 3. bis 7. 4. 1974

Thun
Kunstsammlung: Marianne Grunder – Knud Jacobsen – Gottfried Tritten
20. 4. bis 26. 5. 1974

Zürich
Kunsthaus: Pompeji bis 15. 4. 1974
Helmhaus: Heinrich Eichmann
3. 3. bis 7. 4. 1974

Zürich
Kunstkammer Strauhof:
Henry Wabel
29. 3. bis 20. 4. 1974

Aufruf an alle Künstler!
All jene Künstler, die sich noch nicht für die Unterstützungskasse angemeldet haben, werden dringend gebeten, dies noch nachzuholen. Bei Nicht-Anmeldung ist eine Leistung der Kasse unmöglich. Die Anmeldung ist gratis!

Avis à tous les artistes:
Tous ceux qui ne sont pas encore inscrits à la Caisse de secours mutuels sont priés instamment de le faire le plus tôt possible. La caisse ne pourra subsidier en cas de besoin que les personnes inscrites. L'inscription est gratuite!

Redaktionsschluss Nr. 15
20. April 1974

Nr. 2
März/mars/marzo 1974
Erscheinungsweise monatlich

Zeitschrift der Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten
GSMBA

Revue de la Société des peintres, sculpteurs et architectes suisses
SPSAS

Rivista della Società dei pittori, scultori e architetti svizzeri
SPSAS

Redaktion
Zentralkomitee der GSMBA
Sekretariat Schweizer Kunst
Rigistrasse 28, 8006 Zürich

Redaktor und Redaktionskomitee
W. Moser, T. Grütter, U. Crivelli, P. Salati

Herstellung und Versand:
Druck+Verlag
Aargauer Tagblatt AG, 5001 Aarau