Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1974)**

Heft 3

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

kunst art arte

1018

Schweizer Kunst Art Suisse Arte Svizzera

Zeitschrift der Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten

GSMBA

Revue de la Société des peintres, sculpteurs et architectes suisses

SPSAS

Rivista della Società dei pittori, scultori e architetti svizzeri

SPSAS

3

Nr.
197

Hinweise auf Ausstellungen

Basel
Kunsthalle: Ausstellung der Ergebnisse der Wettbewerbe und Aufträge des Staatlichen Kunstkredits Basel-Stadt 1973/74
1. bis 23. Juni 1974

Lausanne
Musée des arts décoratifs: PAGI
3. Mai bis 3. Juni 1974

Schaffhausen
Museum zu Allerheiligen: Carl Roesch
26. April bis 3. Juni 1974

Bern
Kunsthalle: Max von Mühlenen
4. Mai bis 8. Juni 1974

Lugano
Villa Ciani: Schweiz im Bild – Bild der Schweiz?
bis 23. Mai 1974

Genève
Musée de l'Athénée: Picasso «Les visages de la Paix»
18. April bis 8. Juni 1974

Luzern
Kunstmuseum: Junge Künstler aus Düsseldorf
4. Mai bis 9. Juni 1974

Titelblattgestaltung «Schweizer Kunst»

Wir möchten unsern Aufruf an Künstler und Kunstgewerbeschulen erneuern, am ausgeschriebenen Wettbewerb zur Titelbildgestaltung der «Schweizer Kunst» teilzunehmen. Es ist ein 1. Preis von Fr. 1000.– ausgesetzt. Entwürfe für Schwarzweissklischees an Redaktion «Schweizer Kunst», Rigistrasse 28, 8006 Zürich.

Page de couverture de l'«Art Suisse»

**Nous renouvelons notre appel aux artistes et écoles d'art qui s'intéressent à ce problème graphique.
Il s'agit de proposer à notre rédaction un projet (noir-blanc) destiné à remplacer le cliché actuel.
Une récompense de fr. 1000.– sera attribuée par le comité central SPSAS au projet qui sera retenu.**

Redaktionsschluss Nr. 16
25. Mai 1974

Nr. 3
Mai/mai/maggio 1974
Erscheinungsweise monatlich

Zeitschrift der Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten
GSMBA

Revue de la Société des peintres, sculpteurs et architectes suisses
SPSAS

Rivista della Società dei pittori, scultori e architetti svizzeri
SPSAS

Redaktion
Zentralkomitee der GSMBA
Sekretariat Schweizer Kunst
Rigistrasse 28, 8006 Zürich

Redaktor und Redaktionskomitee
W. Moser, T. Grütter, U. Crivelli, P. Salati

Herstellung und Versand:
Druck+Verlag
Aargauer Tagblatt AG, 5001 Aarau