Protokoll der Zentralvorstandssitzung vom 22. Juni in Olten

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1974)**

Heft 5

PDF erstellt am: **05.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

règles statutaires modifiées prévoyant un comité central de neuf membres, l'on procède à l'élection de nouveaux membres du comité; ces personnes sont les suivantes:
– Henri Marcacci comme représentant d'une section de suisse romande.
– Mme. Hanny Fries et M. Willi Weber comme représentants de sections de suisse allemande.

6. Propositions des sections

– La proposition de la section de Soleure demandant la modification de l'art. 6 des statuts, est retirée. Néanmoins le comité central examinera la question dans le contexte de la proposition mise en perspective par la section de Berne et concernant la création d'un statut d'artiste professionnel.
– La proposition de Zurich de ne charger qu'une seule personne de la responsabilité pour l'organisation de la Biennale reste retirée après discussion.
– La proposition de la section de la suisse orientale concernant une enquête statistique sur les dépenses culturelles des cantons pendant les années 1970 à 1973, en les mettant en relation avec le budget total, est considérée comme intéressante et sera examinée ultérieurement.
–Une proposition de la section de Zurich concernant la réduction brutale des dépenses pour les ornements artistiques d'immeubles officiels, fait décider à l'assemblée la résolution suivante:
La SPSAS s'oppose résoluement à une réduction de Fr. 600 000.– à Fr. 100 000.– du budget fédéral pour les ornements artistiques d'immeubles officiels.

Résolution

L'assemblée des délégués de la Société suisse des Peintres, Sculpteurs et Architectes, a pris connaissance d'un projet d'ouverture, dans les flancs du Monte Generoso (Tessin), d'une carrière de pierres qui est envisagée pour alimenter une industrie de cimenterie.

– Elle condamne l'implantation d'une telle industrie dans une région, jusqu'ici, restée vierge et juge que ce projet porte atteinte à la nature, au paysage et à la qualité de la vie!

– Elle invite le Conseil d'Etat Tessinois à prendre une décision définitive en vue de la sauvegarde de la nature et par là, la protection du paysage du Monte Generoso.

7. Communications du comité central

– Le secrétaire central informe l'assemblée sur l'état de la procédure pendante auprès du Tribunal fédéral à propos de la question de l'imposition des artistes par l'ICHA.
– Les délégués remercient par acclamation M. Heini Widmer de son activité méritaire pour les artistes suisses qu'il a accomplie comme conservateur du musée d'art d'Aarau.
– L'assemblée des délégués invite le conseil d'état du Tessin de tout entreprendre pour sauver définitivement le Monte Generoso de la dégradation.

8. Divers

– Franz Steinbrüchel est élu membre d'honneur pour les services hors du commun qu'il a rendus à la SPSAS.
– En remerciement de son travail méritaire au service de la SPSAS, M. Hermann Plattner est déchargé de son poste de membre du comité central en recevant un cadeau.
Fin de l'assemblée: 16 h 45.

Protokoll der Zentralvorstandssitzung vom 22. Juni in Olten

Anwesend: Wilfried Moser, Angelo S. Casoni, Ugo Crivelli, Hanny Fries, André Gigon, Rudolf Lüthi, Henri Marcacci, Pietro Salati, Willy Weber.
Entschuldigt: Dr. G. Krneta
Protokoll: Tina Grütter

1. Das *Protokoll* der Zentralvorstandssitzung vom 8. Juni wird genehmigt.

2. *Moser* begrüsst die *drei neuen Zentralvorstandsmitglieder* Hanny Fries, Henri Marcacci und Willy Weber.

3. **Fragebogen**
Das Zentralkomitee möchte im Interesse der Organisation und des einzelnen Künstlers eine Befragung unter den Künstlern durchführen. Der Künstler sollte zu folgenden Fragekomplexen Stellung nehmen:
- Rolle des Künstlers in unserer Gesellschaft
- Künstler und GSMBA (Sektion und Gesamtorganisation)
- Zusammenarbeit Künstler/Architekt
- Praktische Hilfe
- Künstler und Kunstkritik
- Künstler und Öffentlichkeit (Behörden, Museen)

Ein Fragebogen mit entsprechend zusammengestellten Fragen soll an die jeweiligen Sektionspräsidenten verschickt werden, welche für die Befragung in ihrer Sektion verantwortlich sind. Die behandelten Fragenkomplexe sollen jeweils in einer Nummer der «Schweizer Kunst» dargelegt werden und damit als Kommunikationsmittel und Orientierung für die Tätigkeit der GSMBA dienen. Ähnliche Aktionen wurden schon von anderer Seite unternommen, die nach allgemeinen Reaktionen sich zu wenig mit realistischen Problemen der Künstler befassten.

4. **Biennale**
Gigon gibt die vorläufige Zusammensetzung der Biennale-Kommission bekannt: Berger, Fries, Gigon, Moser, Salati, Thévoz, Weber. Es wird beschlossen, für die Biennale auch Nicht-GSMBA-Künstler einzuladen, ihnen jedoch nahezulegen, der GSMBA beizutreten und durch eine aktive Mitgliedschaft an ihrer kulturellen Aufgabe mitzuarbeiten.
Durch die Biennale ist der Künstlerschaft Gelegenheit gegeben, im kulturellen Leben unseres Landes mitzusprechen und die Organisation einer Ausstellung selbst an die Hand zu nehmen.
Das voraussichtliche Thema der Biennale lautet: «L'Art et la Collectivité».
Die Biennale findet im Oktober 1975 im Musée Cantonal des Beaux Arts in Lausanne statt.

5. **Verschiedenes**
a) **Zusatz-Sekretariat**

Da der Arbeitsaufwand mit der steigenden Mitgliederzahl und der wachsenden Bedeutung der GSMBA immer grösser wird, wird einstimmig beschlossen, ein zusätzliches Sekretariat, das dem Zentralpräsidenten und dem Zentralkomitee zur Verfügung steht, einzurichten. Dieses sollte womöglich das gleiche Domizil wie der Zentralpräsident haben.
Die Verteilung der Arbeitsbereiche soll mit Dr. Krneta besprochen werden, was als Traktandum für die nächste Sitzung aufgenommen wird.

b) **WUST**

Das Zentralkomitee beschliesst, dem Bundesrat einen Brief zu schreiben, in welchem auf die Motion des National- und Ständerates in der Angelegenheit Warenumsatzsteuer hingewiesen wird, und den Bundesrat aufzufordern, diesem Begehren nachzukommen. Dies um so mehr, als bereits einige Künstler steuerrechtlich belangt werden.
Nächste Sitzung: 11. Oktober in Lugano.