Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1975)**

Heft 4-5

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

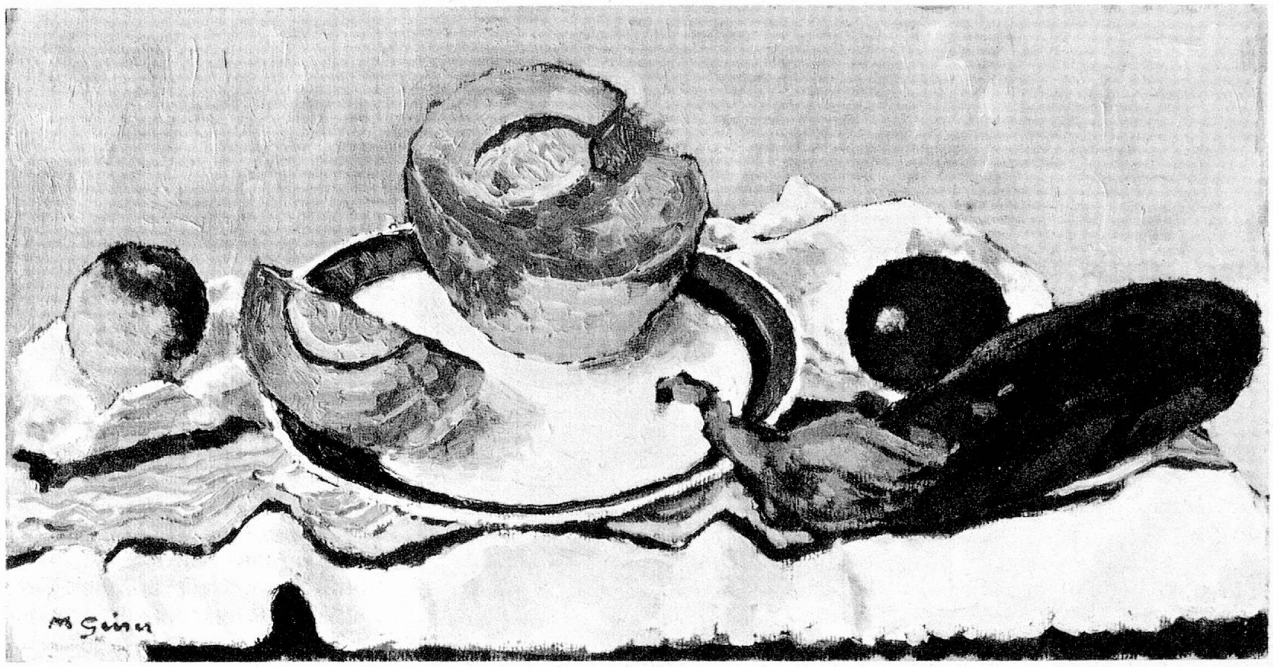
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Einladung zur Subskription

Vor kurzem feierte der bekannte Meilener Maler, Grafiker und Restaurator Max Rudolf Geiser seinen 70. Geburtstag. Gefördert von der Steo-Stiftung, Zürich, und der Mittwoch-Gesellschaft, Meilen, erscheint im Herbst 1975, in gediegener Ausstattung, das Maler- und Zeichnerbuch «Max Rudolf Geiser, Der Maler und sein Werk».



Der Künstler und die Vontobel-Druck AG laden hiermit zur Subskription ein.

Max R. Geiser

Der Maler und sein Werk

Zirka 120 Seiten im Format 21/26 cm, wovon 16 ganzseitige Farbtafeln und etwa 50 Schwarzweissabbildungen. Gedruckt auf hochweisses holzfreies Kunstdruckpapier.

Text von Max Brunner

Realisation: Vontobel-Druck AG, 8706 Feldmeilen

Ausgabe A: 150 numerierte Exemplare, Pappband, laminiert, mit einem eingelegten einfarbigen von Hand abgezogenen Holzschnitt im Format 20/25 cm und einer eigens dafür geschaffenen Original-Lithographie, schwarz, im Format ca. 38/44 cm, beide abgezogen auf handgeschöpftes Papier, vom Künstler signiert. Subskriptionspreis Fr. 156.–, nachheriger Preis Fr. 195.–.

Ausgabe B: 350 Exemplare, Pappband, laminiert. Subskriptionspreis Fr. 52.–, nachheriger Preis Fr. 65.–.
Die Subskription läuft bis zum 31. August 1975. Der Band wird in Druck gegeben, sofern die Subskription erfolgreich verläuft. Das Erscheinen ist auf November 1975 geplant.

Bestellungen bitte an

Vontobel-Druck AG
Postfach
8706 Feldmeilen
01 925 11 41

Bestellung

Ich bestelle _____ Exemplare «Max Rudolf Geiser»
☐ *Ausgabe A zum Preis von Fr. 156.– (anstatt 195.–)*
☐ *Ausgabe B zum Preis von Fr. 52.– (anstatt 65.–)*

Name _____

Strasse _____

PLZ/Ort _____

Unterschrift _____ *Datum* _____